

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Primer Semestre 2019-2020

**Prontuario: Seminario de Lecturas de América Latina –
Violencia, historia e identidad en América Latina y el Caribe**

Profesor: Juan R. Hernández García
E-mail: juan.hernandez21@upr.edu
Oficina: Departamento de Historia
Horas de oficina: lunes y miércoles
2:30-5:00 pm, martes y jueves
12:00-4:00 pm, por acuerdo

Hist. 4026-0U1
Lunes y Miércoles 1:00-2:20 pm
Salón: LPM 218

Desde la década de los 1990s, diferentes intelectuales en América Latina comenzaron a buscar las maneras de comprender los diversos procesos de violencia estatal que predominaron en la región durante la segunda mitad del siglo veinte y dentro del contexto de la Guerra Fría. Los historiadores y otros intelectuales desarrollaron nuevas formas de relacionarse con el pasado para poder comprender eventos que para muchos eran incomprensibles. Formas como el testimonio, los estudios de memoria, los estudios culturales de la violencia y la historia reciente y memoria abrieron nuevos espacios para estudiar la historia de la violencia en América Latina y el Caribe. Conceptos como autoritarismo, detenidos-desaparecidos y derechos humanos se convirtieron en el eje de las discusiones epistemológicas sobre las formas de entender y narrar ese pasado reciente, caótico y violento.

En las últimas categorías exploradas de la historia reciente y ampliadas de maneras interesantes. El campo reciente y memoria ha reconceptualizado y maneras importantes las entendemos en el siglo del archivo, el memoria. En la inmensa casos de violencia en el Caribe, el archivo, e documento, en su historiográfica más tradicional, fueron destruidos por los estados nacionales.



décadas, las por los estudiosos memoria han sido importantes e de la historia t a m b i é n repensado de formas en que XXI el concepto documento y la mayoría de los América Latina y i n c l u s o e l a c e p c i ó n

En este curso estudiaremos el desarrollo de los estudios de violencia, historia, memoria e identidad en América Latina y el Caribe en las pasadas dos décadas. Discutiremos cómo ha ido desarrollándose la historiografía de violencia y memoria, y cómo las epistemologías y metodologías de estos proyectos historiográficos pueden ser útiles para crear nuestros propios proyectos.

Requisitos del curso: Es sumamente importante hacer todas las lecturas asignadas durante el semestre y participar activamente en las discusiones de la clase. Las lecturas asignadas en la clase son tanto en español como en inglés, por lo que es necesario tener algún dominio de ese idioma. La participación en clase diaria será 33% de la nota final. El segundo 33% de la nota saldrá de las reacciones escritas semanalmente sobre las lecturas asignadas durante el semestre. El último 34% de la nota saldrá del trabajo final que cada estudiante desarrollará durante el semestre con la ayuda del profesor. El profesor se reserva el derecho de dar pruebas cortas sin anunciar si los estudiantes no hacen las lecturas asignadas.

Clase diaria: La nota de clase diaria se compone de la participación activa en las discusiones en clase durante todo el semestre, y diversos trabajos en el salón. Este es un curso de discusión, por lo que es fundamental la participación activa en las discusiones. Cualquier estudiante puede hablar conmigo sobre cualquier problema con la participación en el salón. Después de tres (3) ausencias injustificadas, el estudiante comenzará a perder puntos de su nota de clase diaria por cada ausencia extra. El profesor se reserva el derecho de decidir qué representa una ausencia justificada y una ausencia injustificada.

Reacciones a las lecturas: Cada estudiante será responsable de entregar semanalmente una reacción a la(s) lectura(s) asignada(s) para esa semana. Cada reacción debe circunscribirse a las lecturas asignadas en una semana específica en el prontuario. El propósito es que el estudiante debata seriamente algún tema de importancia y/o interés particular para el/ella discutido por el autor. Además, es una oportunidad para presentar preguntas importantes que el estudiante desea discutir sobre la(s) lectura(s). La reacción, de una página a de extensión (a computadora, doble espacio), será entregada por e-mail, en o antes la noche del martes de la semana en que la(s) lectura(s) fue(ron) asignada(s) (ejemplo: si la lectura fue asignada para la semana del 12 al 14 de agosto, la reacción debe ser entregada ese martes 13 de agosto mismo, por e-mail, en o antes de las 11:59 pm). Las reacciones a las lecturas son el 33% de la nota final. **NO SE ACEPTARÁN REACCIONES ENTREGADAS TARDÍAMENTE.**

Trabajo Final: Cada estudiante desarrollará como proyecto final una propuesta de investigación historiográfica relacionada al tema de violencia, historia, memoria e identidad en América Latina y el Caribe. Cada estudiante escogerá el país o región, el contexto histórico, el tema de investigación y el tipo de documentos historiográficos que usará. La propuesta debe incluir un título provisional, tema de investigación, revisión bibliográfica del tema, bibliografía y discusión historiográfica del tipo de documento historiográfico que usarán en el futuro proyecto de investigación. La propuesta debe ser de entre 10 a 12 páginas a doble espacio. El trabajo final se debe entregar el viernes 13 de diciembre, 2019, a través de e-mail. Cada estudiante debe entregar una propuesta de un párrafo sobre el trabajo final que desea hacer, en o antes del viernes 22 de noviembre, por e-mail.

Acomodo razonable: “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

Integridad académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Conducta en el salón: Aunque parezca obvio recalcarlo, favor de apagar celulares, Ipods y otros equipos electrónicos. Esos ruidos innecesarios representan una falta de respeto a sus compañeros, el profesor y la clase en general. Igualmente, aunque se promueve la discusión de puntos de vista divergentes tanto entre el profesor y el estudiante como entre los estudiantes mismos, siempre se llevarán a cabo las discusiones con el mayor respeto posible hacia los puntos de vistas y opiniones de sus compañeros.

Horas de oficina: Mis horas de oficina son los lunes y miércoles de 2:30 a 5:00 pm, y martes y jueves de 12:00-4:00 pm, o por acuerdo (Departamento de Historia). Si cualquier estudiante tiene alguna dificultad para reunirse durante esas horas, favor de hablar conmigo antes o después de la clase, o por medio de correo electrónico para acordar una hora adecuada para reunirnos. Todo estudiante tiene derecho a discutir conmigo en privado tanto el material de la clase, como su actuación en la clase, notas o cualquier problema que esté confrontando en o con la clase.

Lecturas asignadas:

En este curso usaremos tanto una serie de ensayos como algunos capítulos de algunos libros. En el “Bosquejo del curso” (siguiente sección del prontuario) podrás ver las lecturas asignadas para cada semana. Recuerden que siendo un curso de discusión, la lectura de los trabajos asignados es totalmente vital para el desarrollo del curso. Todas las lecturas del curso estarán disponibles en la página del curso en el sistema Moodle.

Bosquejo del curso:

Semana I: Introducción del curso

Lunes 12 de agosto: Prontuario

Miércoles 14 de agosto: Pensando la violencia, historia y memoria en América Latina

Lecturas:

Aldo Marchesi y Vania Markarian, “Cinco décadas de estudios sobre la crisis, la democracia y el autoritarismo en Uruguay”, en *Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX*. Año 3, Vol. 3, 2012, p. 213-242.

Alejandro Cerda García, “Reclamos de las memorias y usos de los márgenes: movimientos

indígenas en América Latina”, en *Política y Cultura*. Núm. 37, 2012, p. 135-157.

Semana II: Construyendo historia y memoria

Lunes 19 de agosto: La caja de la memoria

Miércoles 21 de agosto: Memorias encontradas

Lecturas:

Steve J. Stern, *Remembering Pinochet's Chile on the Eve of London, 1998*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2004.

1. Introduction to the Trilogy
 2. Introduction to Book One
 3. Chapter 1: Heroic Memory: Ruin into Salvation
 4. Chapter 2: Dissident Memory: Rupture, Persecution, Awakening
-

Semana III: Haciendo y deshaciendo la caja de la memoria

Lunes 26 de agosto: Deshaciendo la caja de la memoria

Miércoles 28 de agosto: Los silencios de la memoria

Lecturas:

Steve J. Stern, *Remembering Pinochet's Chile on the Eve of London, 1998*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2004.

1. Chapter 3: Indifferent Memory: Closing the Box on the Past
 2. Chapter 4: From Loose Memory to Emblematic Memory: Lots on the Social Body
 3. Conclusion: Memories and Silences of the Heart
-

Semana IV: Género, política y derechos humanos

Lunes 2 de septiembre: Libre

Miércoles 12 de septiembre: Construyendo género en la memoria latinoamericana

Lecturas:

Hillary Hiner, “‘Fue bonita la solidaridad entre mujeres’: género, resistencia, y prisión política en Chile durante la dictadura”, en *Estudios Feministas*. Vol. 23, Núm. 3, setiembre-diciembre 2015, p. 867-892.

Carla Peñalosa Palma, “Duelo callejero: mujeres, política y derechos humanos bajo la dictadura chilena (1973-1989)”, en *Revista de Estudios Feministas*. Vol. 3, Núm. 3, septiembre-diciembre 2015, p. 959-973.

María Stella Toro Céspedes, “Las mujeres de derecha en movilizaciones contra gobiernos de Brasil y Chile (1960 y 1970)”, en *Revista Estudios Feministas*. Vol. 23, Núm. 3, septiembre-diciembre 2015, p. 817-837.

Semana V: Las mujeres revolucionarias

Lunes 9 de septiembre: Definiendo la militancia

Miércoles 11 de septiembre: Revolución y vida cotidiana

Lecturas:

Alejandra Oberti, *Las revolucionarias: Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*. Buenos Aires: Edhasa, 2015.

1. Introducción
2. Primera Parte: La construcción de la subjetividad revolucionaria
 - a. Capítulo 1. Cuerpos y afectos para la revolución
3. Segunda Parte: Las mujeres en la revolución
 - a. Capítulo 2: El PRT-ERP
 - b. Capítulo 3: Las organizaciones armadas peronistas

Semana VI: Violencia y la construcción de la nación guatemalteca

Lunes 16 de septiembre: Etnicidad, violencia y memoria

Miércoles 18 de septiembre: Nacionalismo e indigenismo

Lecturas:

Greg Grandin, *The Blood of Guatemala: A History of Race and Nation*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2000.

1. Introduction: Searching for the Living among the Dead
2. Prelude: A World Put Right, 31 March 1840
3. Chapter 1: The Greatest Indian City in the World: Caste, Gender, and Politics, 1750-1821
4. Chapter 2: Defending the Pueblo: Popular Protests and Elite Politics, 1786-1826
5. Chapter 3: A Pestilent Nationalism: The 1873 Cholera Epidemic Reconsidered
6. Chapter 4: A House with Two Masters: Carrera and the Restored Republic of Indians

Semana VII: El ascenso del indigenismo

Lunes 23 de septiembre: Nacionalismo, clase y etnicidad

Miércoles 25 de septiembre: Vivir entre los muertos

Lecturas:

Greg Grandin, *The Blood of Guatemala: A History of Race and Nation*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2000.

1. Chapter 5: Principales to Patronos, Macehuales to Mozos: Land, Labor, and the Commodification of Community
 2. Chapter 6: Regenerating the Race: Race, Class, and the Nationalization of Ethnicity
 3. Chapter 7: Time and Space among the Maya: Mayan Modernism and the Transformation of the City
 4. Chapter 8: The Blood of Guatemalans: Class Struggle and the Death of K'iché Nationalism
 5. Conclusion: The Limits of Nation, 1954-1999
 6. Epilogue: The Living Among the Dead
-

Semana VIII: Representaciones de la violencia

Lunes 30 de septiembre: El humor gráfico

Miércoles 2 de octubre: El humor reprimido

Lecturas:

Florencia Levín, *El humor político en tiempos de represión: Clarín 1973-1983*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013, p. 15-163

Semana IX: Humor, prensa y memoria

Lunes 7 de octubre: El miedo y terror mediatizados

Miércoles 9 de octubre: El humor en el fin de la dictadura argentina

Lecturas:

Florencia Levín, *El humor político en tiempos de represión: Clarín 1973-1983*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013, p. 165-308

Semana X: La frontera dominico-haitiana

Lunes 14 de octubre: Libre

Miércoles 16 de octubre: La frontera como espacio de violencia y memoria

Lecturas:

Richard Lee Turits (Traducido por Victoria Ferreira y Lenny A. Ureña Valerio), “Un mundo destruido, una nación impuesta: La masacre haitiana de 1937 en la República Dominicana”, en *Translating the Americas*, Vol. 2 (2014), pp. 1-47.

Semana XI: El poder del archivo de memoria

Lunes 21 de octubre: La explosión del archivo

Miércoles 23 de octubre: Reconstruir el archivo de la Guerra Fría

Lecturas:

Kirsten Weld, *Paper Cadavers: The Archives of Dictatorship in Guatemala*. Durham and London: Duke University Press, 2014.

1. Introduction: The Power of Archival Thinking
 2. Part I: Explosions at the Archive
 3. Part II: Archives and Counterinsurgency in Cold War Guatemala
-

Semana XII: El rol social del archivo memorial

Lunes 28 de octubre: Reconstruir la sociedad postdictatorial

Miércoles 30 octubre: Construyendo memoria en del futuro

Lecturas:

Kirsten Weld, *Paper Cadavers: The Archives of Dictatorship in Guatemala*. Durham and London: Duke University Press, 2014.

1. Part III: Archives and Social Reconstruction in Postwar Guatemala
 2. Part IV: Pasts Present and the Future Imperfect
-

Semana XIII: Representaciones del pasado reciente

Lunes 4 de noviembre: El pasado a través de la cámara

Miércoles 6 de noviembre: La fotografía como fuente historiográfica

Lecturas:

Natalia Fortuny, *Memorias fotográficas: Imagen y dictadura en la fotografía argentina contemporánea*. Buenos Aires: La Luminosa, 2014.

Semana XIV: Violencia y postmemoria transicional

Lunes 11 de noviembre: Libre

Miércoles 13 de noviembre: Vivir en la postdictadura de la transición

Lecturas:

Mauro Salazar. "Autoritarismo y democracia en el Chile de la postdictadura: Los enclaves autoritarios y los límites de lo político." Mauro Salazar y Miguel Valderrama (compiladores). *Dialectos en transición: Política y subjetividad en el Chile actual*. Santiago: LOM Ediciones/ Universidad Arcis (2000): 181-210.

Jon Beasley-Murray. "La constitución de la sociedad: Pinochet, postdictadura y la multitud." Nelly Richard y Alberto Moreiras (editor). *Pensar en/la postdictadura*. Santiago: Editorial Cuarto Propio (2001): 23-39.

Idelber Avelar. "Restitution and Mourning in Latin American Postdictatorship." *boundary 2* Vol. 26, No. 3 (Autumn 1999): 201-224.

Semana XV: Verdad y reconciliación

Lunes 18 de noviembre: Comisiones de verdad y reconciliación

Miércoles 20 de noviembre: Los lugares de memoria en Perú

Lecturas:

Carlos Iván Degregori, Tamia Portugal Teillier, Gabriel Salazar Borja y Renzo Aroni Sulca, *No hay mañana sin ayer: Batallas por la memoria y consolidación democrática en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.

1. Presentación: Memorias para el reconocimiento
 2. Primera Parte: Sobre la Comisión de Verdad y Reconciliación en el Perú
 3. Segunda Parte: Batallas por el reconocimiento: lugares de memoria en el Perú
-

Semana XVI: Las batallas de la memoria

Lunes 25 de noviembre: Inscribiendo la memoria en la ciudad

Miércoles 27 de noviembre: Debates intelectuales y culturales de la memoria peruana

Lecturas:

Carlos Iván Degregori, Tamia Portugal Teillier, Gabriel Salazar Borja y Renzo Aroni Sulca, *No hay mañana sin ayer: Batallas por la memoria y consolidación democrática en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.

1. Segunda Parte: Batallas por el reconocimiento: lugares de memoria en el Perú
 2. Tercera Parte: Sin debates no hay campo de estudios sobre memoria y violencia política en el Perú
-

Semana XVII: Últimas consideraciones

Lunes 2 de diciembre: Último día de clases, discusiones trabajos finales