



Universidad de Puerto Rico, RP
Facultad de Humanidades
Departamento de Drama
Profesor Edgar M. García, MFA
edgarm.garcia@upr.edu
Apreciación del Teatro
TEAT-3025

I. Pre-Requisito

N/A

II. Descripción

A través del estudio de cinco elementos teatrales (luz, escenografía, sonido, vestuario y actor), de la observación y análisis de representaciones actuales, el estudiante logrará apreciar la influencia que el teatro ha ejercido sobre la sociedad y desarrollará un juicio artístico que lo convertirá en un miembro más discerniente de la audiencia.

II. Texto

Heffner, H., Selden, H. *Técnica Teatral Moderna (Modern Theatre Practice)*. Bs. As.: Eudeba, 1980

III. Evaluación

La calificación será el resultado de los dos exámenes (uno de ellos informe oral sobre presentación), los análisis escritos y/o orales, la participación activa durante la clase y la asistencia.

- a. Asistencia 20% (cada ausencia reduce 5% después de 2)
- b. Participación de discusión en clase 20%
- c. Dos exámenes escritos 40%
- d. Análisis oral de representación teatral 20%

PROGRAMA DE TRABAJO

| | |
|---------------|--|
| Semana 1,2- | Introducción, Las Artes del Teatro, paginas 32-55- Dialogo sobre elementos teatrales |
| Semana 3,4- | El Drama: Análisis de las obras, paginas 56-66 |
| Semana 5,6- | Forma, unidad, verosimilitud, sorpresa y estilo, paginas 66-109 |
| Semana 7,8- | Las partes de una obra, paginas 82-109 |
| Semana 9,10- | El Director, paginas 166-175 |
| Semana 11,12- | El Actor, paginas 239-246 |
| Semana 13,14- | Escenografía, Iluminación, Vestuario, Sonido, paginas 325-586 |
| Semana 15,16- | Examen, analisis de obra Otello de Shakespeare y El olor del pop-corn de Ramos Escobar |
| Semana 17,18- | La Polilla de M. Méndez Ballester, Teatro Puertorriqueño moderno |
| Semana 19,20- | Tebas Land de Sergio Blanco, Teatro Latinoamericano contemporaneo |
| Semana 20- | Repasos de semestre, reportes orales de presentacion |

NOTA: No se permite el uso de teléfonos celulares durante la clase en modo de voz. Acomodos razonables deben ser informados al profesor durante los primeros días del curso.