



49

Adriana Camila González  
Diseño de Iluminación I  
TEAT 4201-002  
Prof. Israel Franco-Müller

# Índice

Introducción.....	3
Concepto.....	4
Investigación.....	5
Plano del Teatrillo.....	7
Imágenes de Referencia.....	8
Focos y Colores de Gelatinas.....	10
Resumen.....	12
Storyboard.....	13
Historia.....	24

# Introducción

- **E**l pasado 12 de junio de 2016, Omar Mateen (29), afiliado con el grupo ISIS, en un acto de odio, entró armado a la discoteca “Pulse” en Orlando y comenzó a disparar dejando a 53 personas heridas y a 49 muertos. “Pulse” es conocida como la discoteca gay más famosa de todo Orlando, y precisamente esta noche se encontraba celebrando una “Noche de Latinos”. De estos latinos que perdieron su vida, se aproxima que al menos 23 eran puertorriqueños o de descendencia puertorriqueña. Los hechos de esta noche ocurrieron a punto de cumplirse un año desde que fue aprobado el matrimonio de parejas entre el mismo sexo a nivel nacional. Desde esto, se había reportado ya un alza en los crímenes por motivos homofóbicos, sin embargo ninguno había sido de la magnitud de esta masacre.

# Concepto

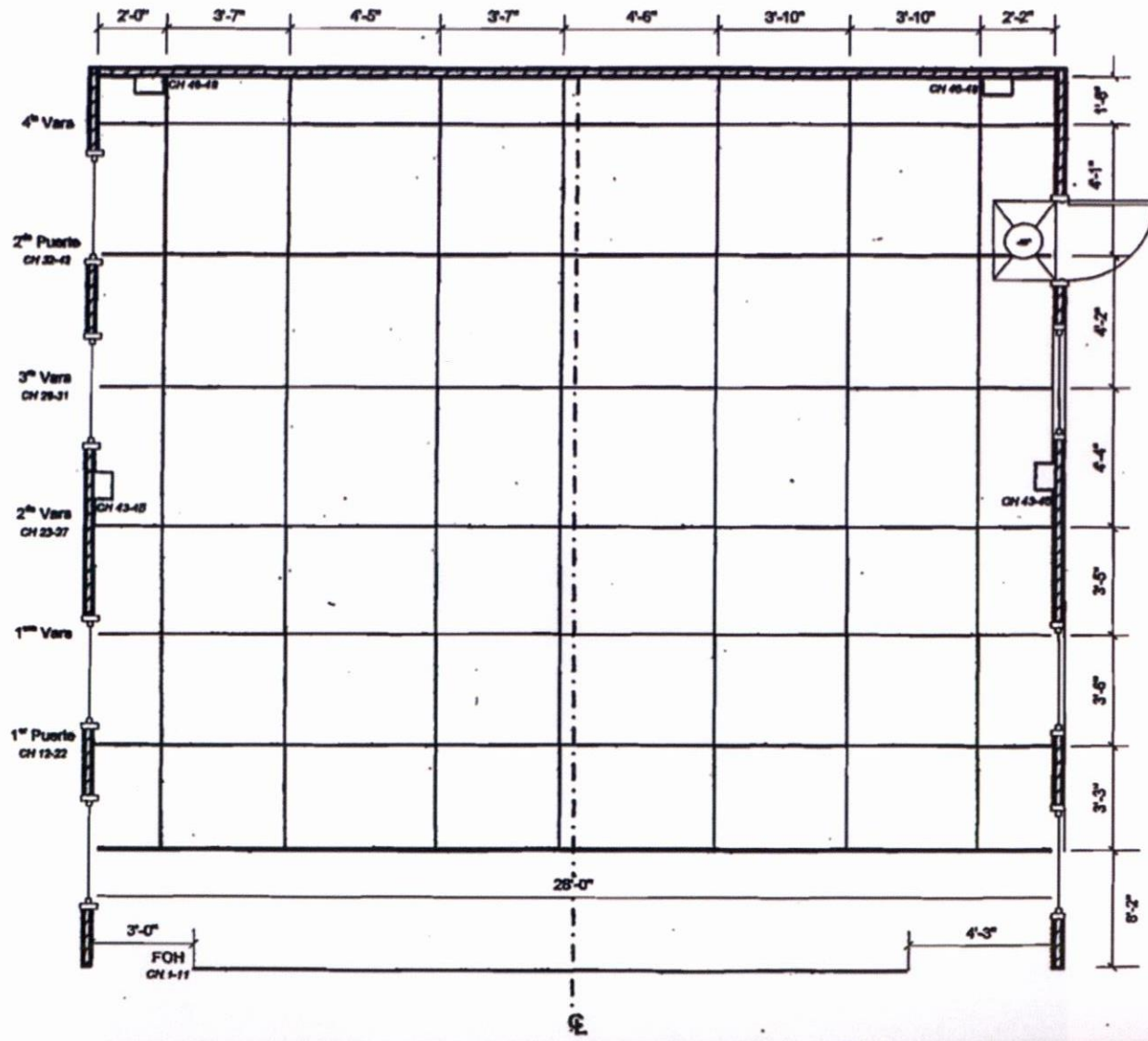
- Este trabajo busca representar lumínicamente la tragedia ocurrida ese 12 de junio. A pesar de utilizar colores surtidos para hacer alusión a todos los sentimientos que busca representar la pieza, estos también van a ser utilizados como símbolo de diversidad y para hacer referencia literal a la bandera colorida que representa a la comunidad LGBT. La masacre ocurrida en Orlando es reconocida como la peor masacre por disparos ocurrida en los Estados Unidos. Sin embargo, las cifras de crímenes de odio y con intenciones homofóbicas no han disminuido. El odio y la homofobia continúan siendo un problema grave a nivel nacional y considero que es necesario mantener este evento históricamente, pues sirve de ejemplo y enseñanza para que las masas puedan analizar, recapacitar y reconsiderar ideales retrógradas.

# Investigación

- **P**ara desarrollar la historia 49, basada en los hechos del pasado 12 de junio de 2016 en la discoteca Pulse de Orlando en Florida, fue necesario estudiar y analizar el evento y los elementos y características que lo componen.
- La discoteca se encontraba llena de jóvenes adultos, quienes participaban del “Latin Night” que se estaba celebrando esa noche en Pulse.
- Reconocida por su tradición con la comunidad LGBTQ+, su público se encontraba lleno de personas pertenecientes a la comunidad.
- El ataque fue reconocido como “hate crime”, basado en la intolerancia y homofobia de un individuo.
- El atacante, Omar Mateen de 29 años, reconoció pertenecer al grupo islámico terrorista ISIS, quienes son reconocidos por sus creencias extremistas.

- Empleados y visitantes reconocieron a Omar Mateen como visitante frecuente de la discoteca.
- Los hechos ocurrieron un poco antes de las 2:00am, que fue cuando llegaron a la escena los primeros policías.
- La masacre es reconocido como la peor masacre por disparos ocurrida en los Estados Unidos. En el evento murieron 50 personas, incluyendo al atacante.
- Otras 53 personas fueron heridas en la noche.
- Aproximadamente 90% de los que perdieron su vida eran latinos de distintas partes de Latinoamérica: Puerto Rico, República Dominicana, Cuba, entre otros.
- La masacre de Orlando ocurrió un año después de que el Presidente Barack Obama legalizara en la nación el matrimonio entre parejas del mismo sexo.

# Plano del Teatrino



**Teatrino UPR RP**  
 BY MANUEL RAMÍREZ GUEVARA  
 2011

# Imágenes de Referencia







01 05 25

# Focos y Colores de Gelatinas

## Fresneles (15):

Focos:

#1, #4, #7, #10, #15

-R4460: CalColor 60 Green: *Double R4430. Rich bright green. Good transmission of color.*

Focos:

#3, #6, #9, #14

-R52: Light Lavender: *Excellent for general area or border light washes. It is a basic followspot color.*

Focos:

#2, #5, #8, #12, #13

-R375: Cerulean Blue: *A crisp, clean blue-green. Useful as a water effect or as a sidelight for dance.*

## Recortes (15):

Focos:

#1

-R69: Brilliant Blue: *Used for dramatic moonlight effects.*

Focos:

#2, #5

-R24: Scarlet: *Very deep amber. Red with a touch of blue.*

Focos:

#3,#4

-No llevan gelatinas.

Focos:

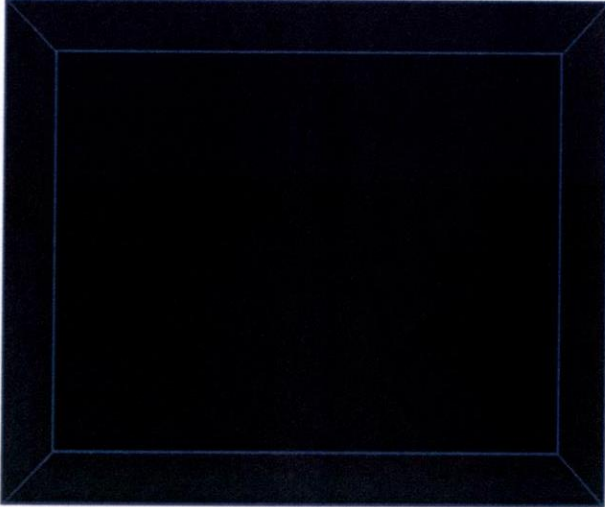
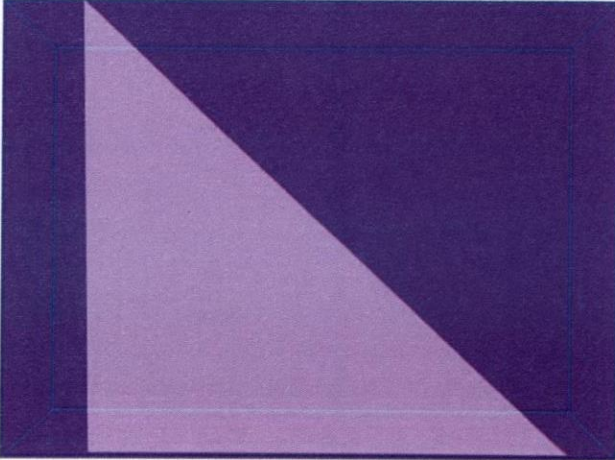
#6, #7, #8, #9, #10, #11, #12, #13, #14, #15


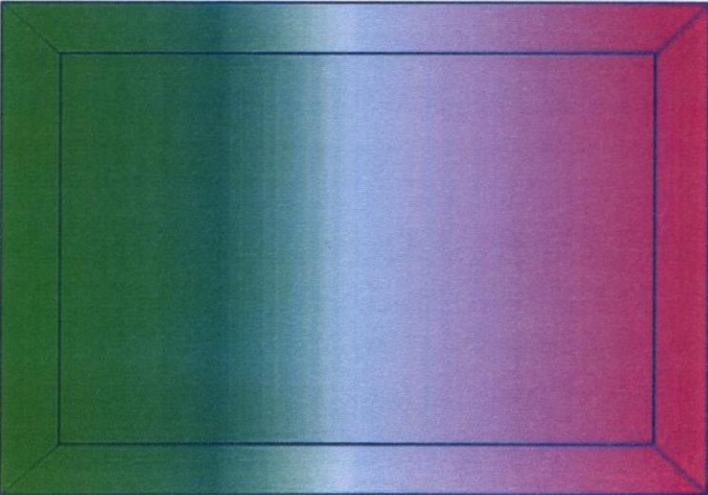
-Estos focos no van a ser utilizados durante la obra.

# Resumen

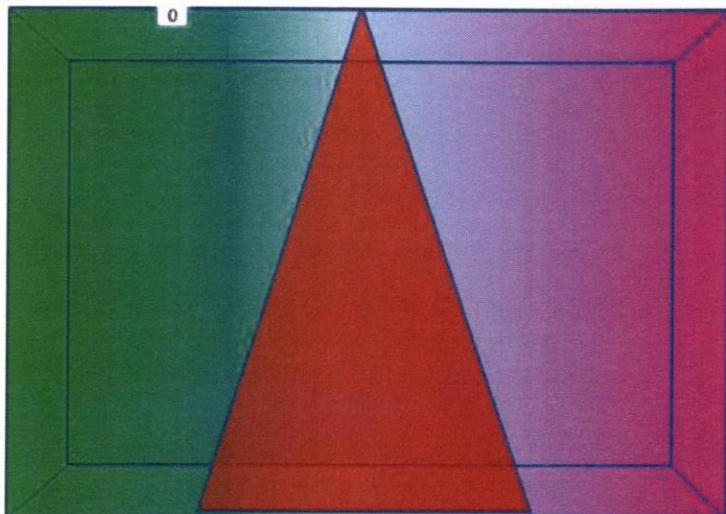
- **U**n grupo de jóvenes sale en la noche del 12 de junio de 2016 a la discoteca Pulse en Orlando. Luego de hacer un poco de fila, entran a la fiesta de “Noche Latina” que está celebrando la discoteca. Ya adentro, disfrutando con amistades, entra un hombre desconocido que comienza a disparar a todos aquellos que se encuentran en la fiesta. La discoteca se paraliza hasta un largo rato después cuando llega la policía y en el intento de atraparlo terminan hiriéndole de muerte también. Los familiares lloran y esperan desconsolados para saber noticias de todo aquellos seres que se encontraban en ese lugar. Los teléfonos suenan constantemente, y se escuchan de fondo los llantos de muchos de los invitados.

# Storyboard

Cue	Acción	Luz	Sonido			
<p>1.</p> 	<p>Blackout</p>	<p>-</p> <table border="1" data-bbox="1176 682 1514 804"> <tr> <td>Focos Restantes</td> </tr> <tr> <td>Fresneles: 15</td> </tr> <tr> <td>Recortes: 15</td> </tr> </table>	Focos Restantes	Fresneles: 15	Recortes: 15	<p>-</p>
Focos Restantes						
Fresneles: 15						
Recortes: 15						
<p>2.</p> 	<p>Jóvenes esperan en fila fuera de de la discoteca.</p>	<p>-Fresneles: #2,#3,#5,#6,#8,#9,#11,#12,#13,#14 Gelatinas: #2,#5,#8,#12,#13: R375 #3,#6,#9,#11,#14: R52</p> <p>-Recorte #1: Gelatinas: N/A</p> <table border="1" data-bbox="1176 1243 1514 1365"> <tr> <td>Focos Restantes</td> </tr> <tr> <td>Fresneles: 5</td> </tr> <tr> <td>Recortes: 14</td> </tr> </table>	Focos Restantes	Fresneles: 5	Recortes: 14	<p>Track #1 (0:00-0:23)</p> <p>-Multitud de gente hablando.</p> <p>-Música en el fondo.</p>
Focos Restantes						
Fresneles: 5						
Recortes: 14						

<p>3.</p> 	<p>Jóvenes entran a la discoteca.</p>	<p>-</p> <table border="1" data-bbox="1183 609 1572 737"> <tr> <td>Focos Restantes</td> </tr> <tr> <td>Fresneles: 15</td> </tr> <tr> <td>Recortes: 15</td> </tr> </table>	Focos Restantes	Fresneles: 15	Recortes: 15	<p>Track #1 (0:24-0:25)</p> <p>-Puerta abriendo</p> <p>-Multitud de gente hablando.</p> <p>-Música en el fondo.</p>
Focos Restantes						
Fresneles: 15						
Recortes: 15						
<p>4.</p> 	<p>Jóvenes bailan en la discoteca.</p>	<p>-Fresneles: #1 - #15 Gelatinas: #1,#4,#7,#10,#15: R4460 #2,#5,#8,#12,#13: R375 #3,#6,#9,#11,#14: R52</p> <table border="1" data-bbox="1183 1164 1572 1292"> <tr> <td>Focos Restantes</td> </tr> <tr> <td>Fresneles: 0</td> </tr> <tr> <td>Recortes: 15</td> </tr> </table>	Focos Restantes	Fresneles: 0	Recortes: 15	<p>Track #1 (0:26-0:35)</p> <p>-Música de bailar.</p>
Focos Restantes						
Fresneles: 0						
Recortes: 15						

5.



Hay una balazera dentro de la discoteca.

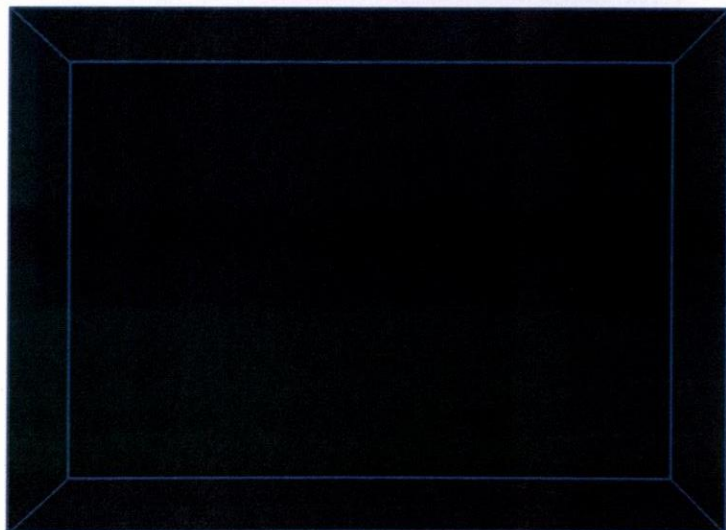
-Fresneles: #1 - #15  
 Gelatinas:  
 #1,#4,#7,#10,#15: R4460  
 #2,#5,#8,#12,#13: R375  
 #3,#6,#9,#11,#14: R52  
  
 -Recorte #5 (Cenital en Centro):  
 Flashing corrido por varios segundos  
 Gelatina: R24

Focos Restantes
Fresneles: 0
Recortes: 14

Track #1  
 (0:36-0:37)

-Sonido de tiros corridos.  
  
 -Fade-Out música de bailar.  
  
 -Personas gritando y llorando alarmadas.

6.



Jóvenes lloran alarmados.

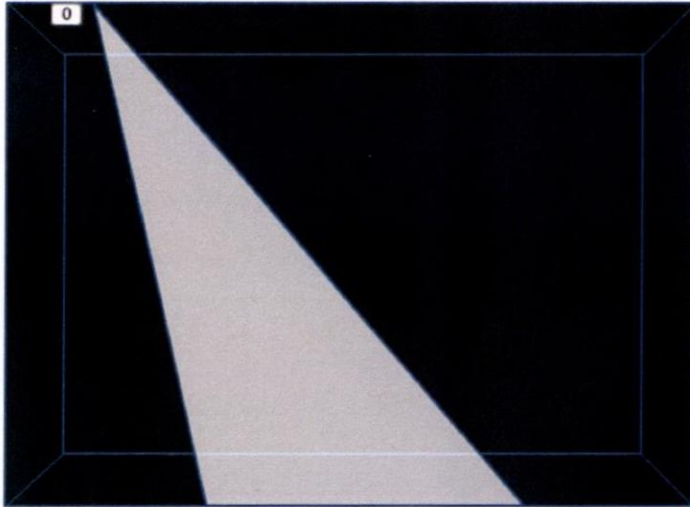
-

Focos Restantes
Fresneles: 15
Recortes: 15

Track #1  
 (0:38-0:42)

-Jóvenes gritando y llorando.

7.



Comienzan a entrar llamadas a distintos teléfonos mientras los jóvenes esperan.

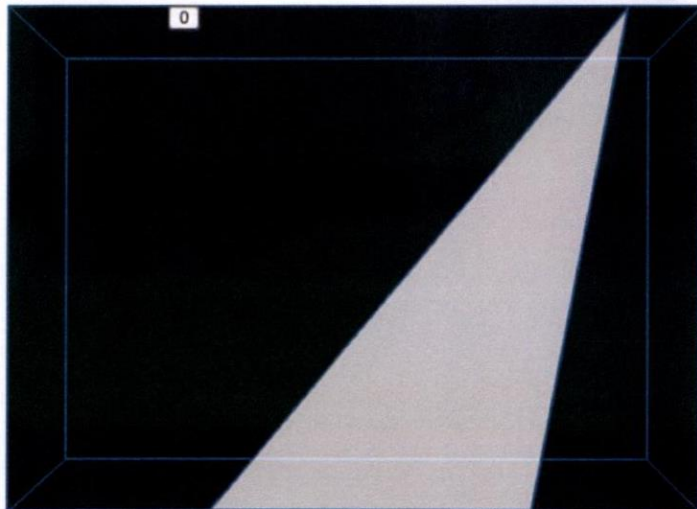
-Recorte: #1 (Fade-In a Fade-Out)  
Gelatina: N/A

Track #1  
(0:43-0:46)

-Personas llorando silenciosamente.  
-Teléfonos sonando.

Focos Restantes
Fresneles: 15
Recortes: 14

8.



Espera de los jóvenes.

-Recorte #2 (Fade-In a Fade-Out)  
Gelatina: N/A

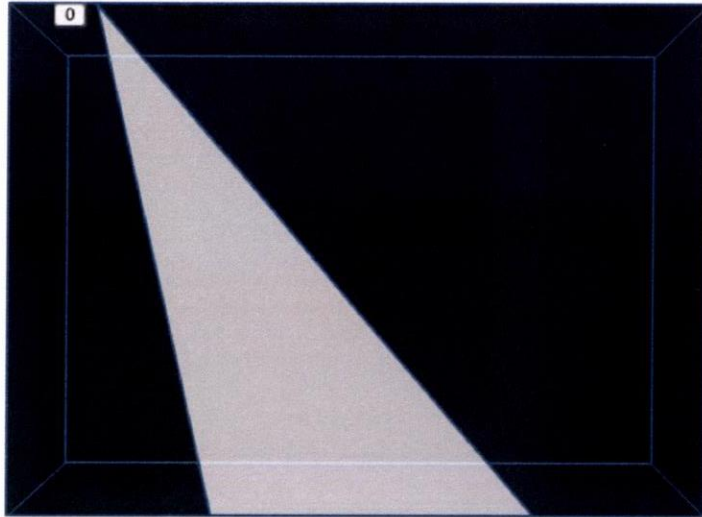
Track #1  
(0:47-0:52)

-Personas llorando silenciosamente.  
-Teléfonos sonando

Focos Restantes
Fresneles: 15
Recortes: 14



9.



Espera de los jóvenes

-Recorte: #1 (Fade-In a Fade-Out)  
Gelatina: N/A

Track #1  
(0:53-0:57)

-Personas llorando  
silenciosamente.

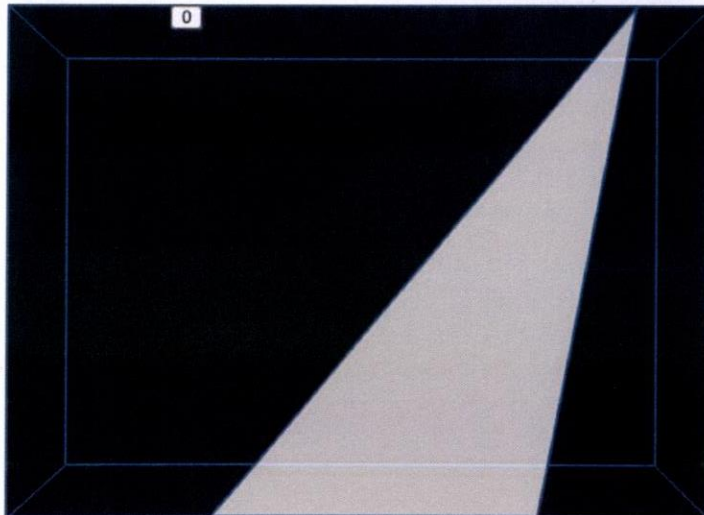
-Teléfonos sonando

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

10.



Espera de los jóvenes

-Recorte #2 (Fade-In a Fade-Out)  
Gelatina: N/A

Track #1  
(0:58-1:02)

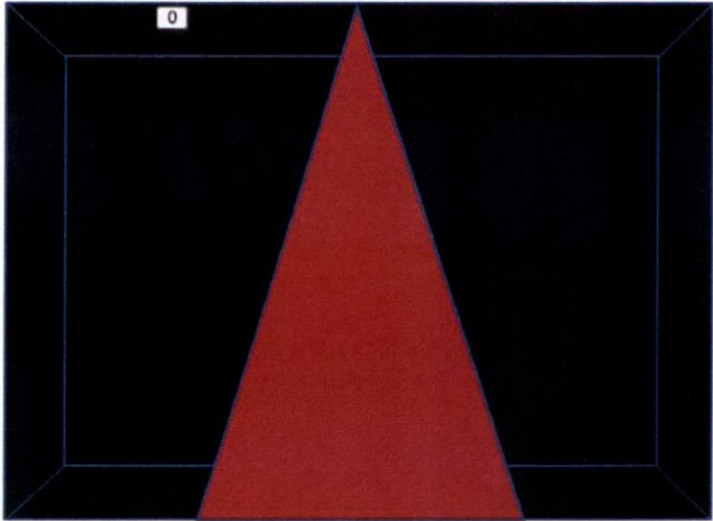
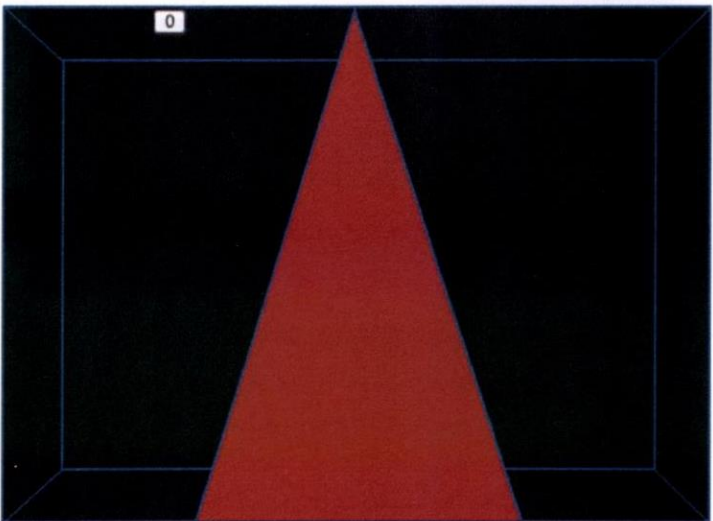
-Personas llorando  
silenciosamente.

-Teléfonos sonando

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

<p>11.</p> 	<p>Espera de los jóvenes</p>	<p>-Recorte #5 (Cenital Centro): (Fade-In a Fade-Out) Gelatina: R24</p> <table border="1" data-bbox="1207 535 1603 659"> <tr> <td>Focos Restantes</td> </tr> <tr> <td>Fresneles: 15</td> </tr> <tr> <td>Recortes: 14</td> </tr> </table>	Focos Restantes	Fresneles: 15	Recortes: 14	<p>Track #1 (1:03-1:07)</p> <p>-Teléfonos sonando</p>
Focos Restantes						
Fresneles: 15						
Recortes: 14						
<p>12.</p> 	<p>Espera de los jóvenes</p>	<p>-Recorte #5 (Cenital Centro): (Fade-In a Fade-Out) Gelatina: R24</p> <table border="1" data-bbox="1207 1105 1603 1228"> <tr> <td>Focos Restantes</td> </tr> <tr> <td>Fresneles: 15</td> </tr> <tr> <td>Recortes: 14</td> </tr> </table>	Focos Restantes	Fresneles: 15	Recortes: 14	<p>Track #1 (1:08-1:12)</p> <p>-Teléfono sonando solo.</p>
Focos Restantes						
Fresneles: 15						
Recortes: 14						

13.



Comienzan a llegar los policías.

-

Track #1  
(1:13-1:14)

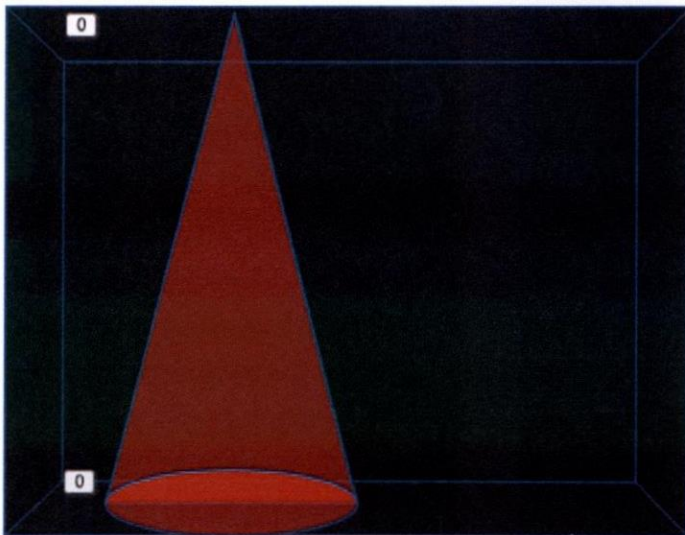
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 15
--------------

12.



Policias llegan a la escena del crimen.

-Recorte #3 (Cenital Lateral Izquierdo)  
Gelatina: R24

Track #1  
(1:15-1:19)

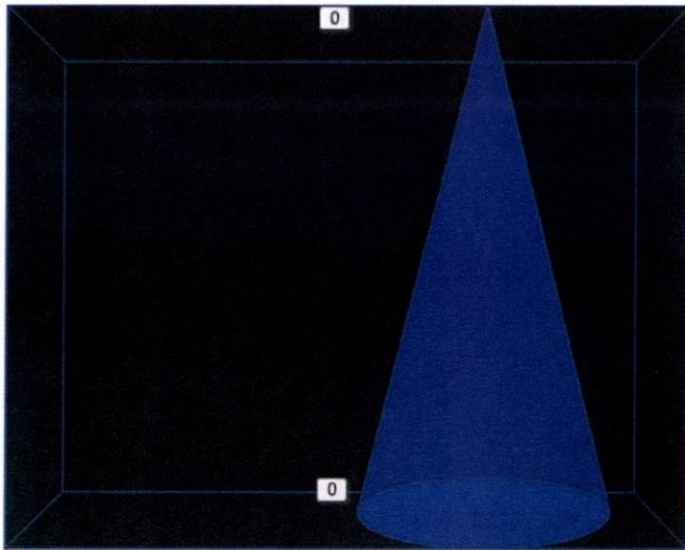
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

13.



Policías

-Recorte #4 (Cenital Lateral Derecho)  
Gelatina: R69

Track #1  
(1:20-1:23)

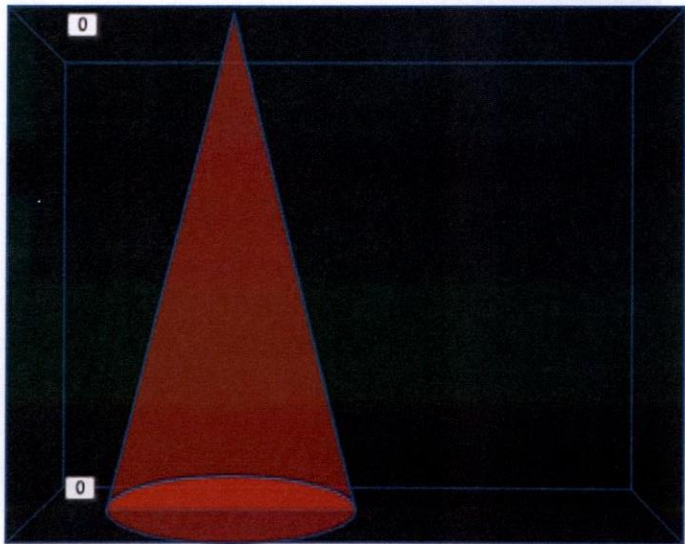
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

14.



Policías

-Recorte #3 (Cenital Lateral Izquierdo)  
Gelatina: R24

Track #1  
(1:24-1:27)

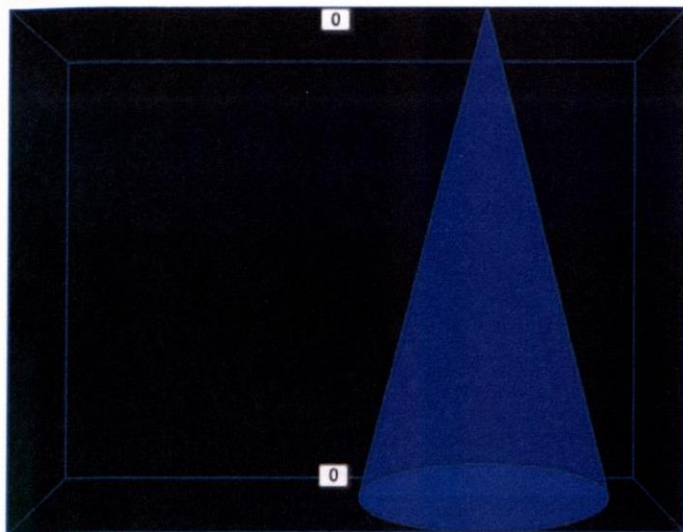
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

15.



Policías

-Recorte #4 (Cenital Lateral Derecho)  
Gelatina: R69

Track #1  
(1:28-1:31)

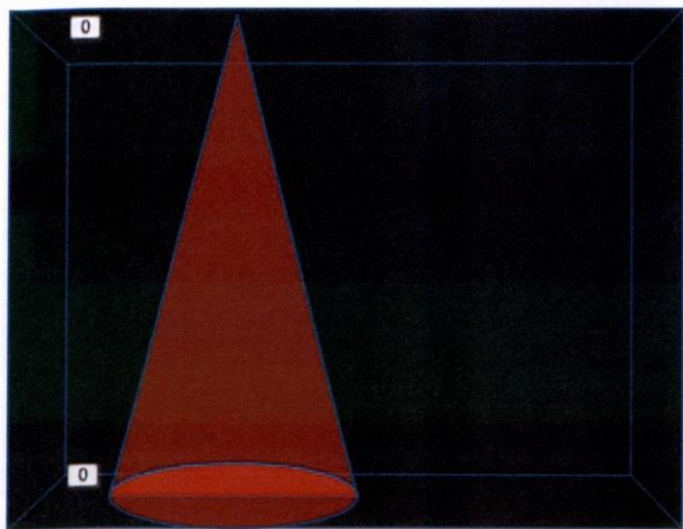
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

16.



Policías

-Recorte #3 (Cenital Lateral Izquierdo)  
Gelatina: R24

Track #1  
(1:32-1:35)

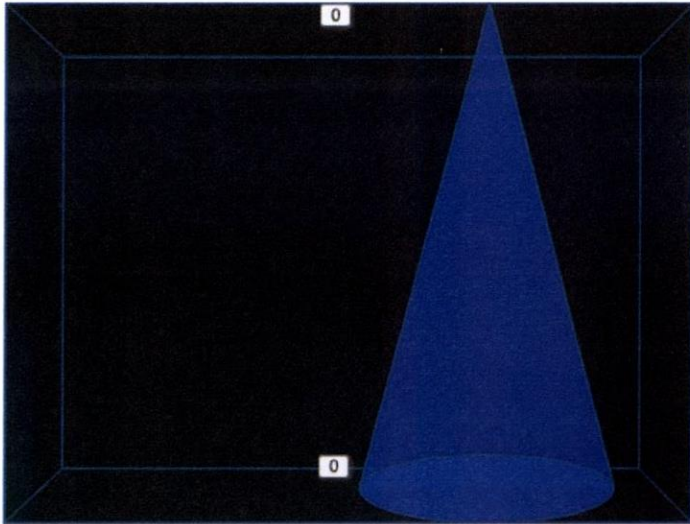
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 14
--------------

17.



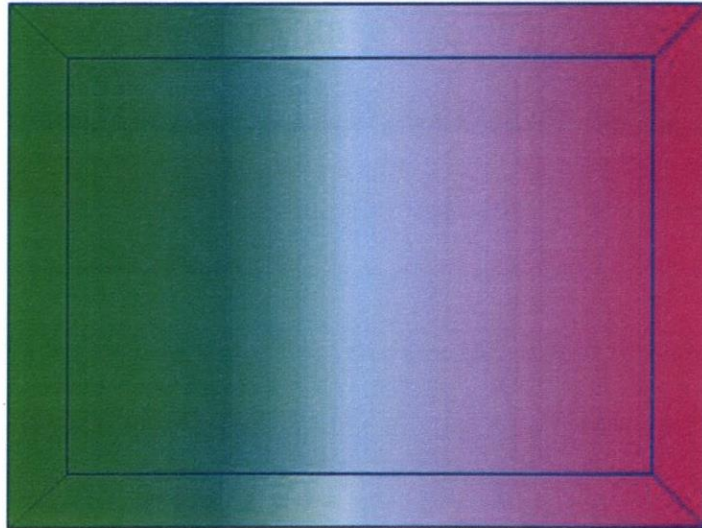
Policías

-Recorte #4 (Cenital Lateral Derecho)  
Gelatina: R69

Track #1  
(1:36-1:40)  
-Sonido de alarmas.

Focos Restantes
Fresneles: 15
Recortes: 14

18.



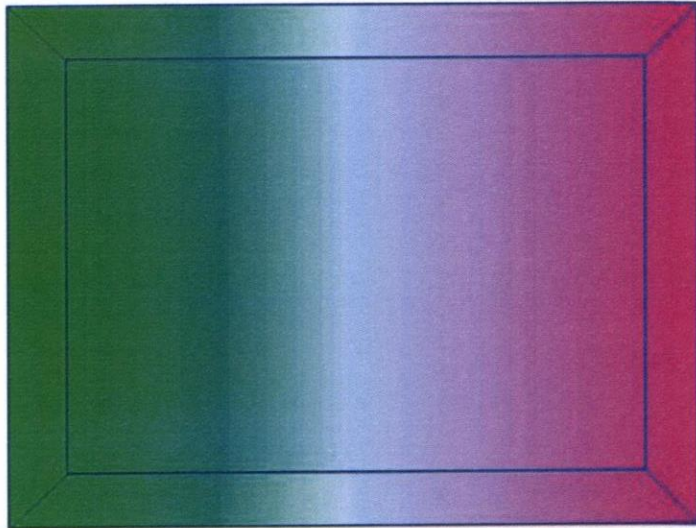
Fade-In Luces

-Fresneles: #1-#15 (Fade-In)  
Gelatinas:  
#1,#4,#7,#10,#15: R4460  
#2,#5,#8,#12,#13: R375  
#3,#6,#9,#11,#14: R52

Track #1  
(1:41-2:00)  
  
-Multitud de personas hablando  
  
-Personas llorando

Focos Restantes
Fresneles: 0
Recortes: 15

19.



Fade-Out Luces

-Fresneles: #1-#15 (Fade-Out)

Gelatinas:

#1,#4,#7,#10,#15: R4460

#2,#5,#8,#12,#13: R375

#3,#6,#9,#11,#14: R52

Track #1  
(2:01-2:11)

-Multitud de personas  
hablando

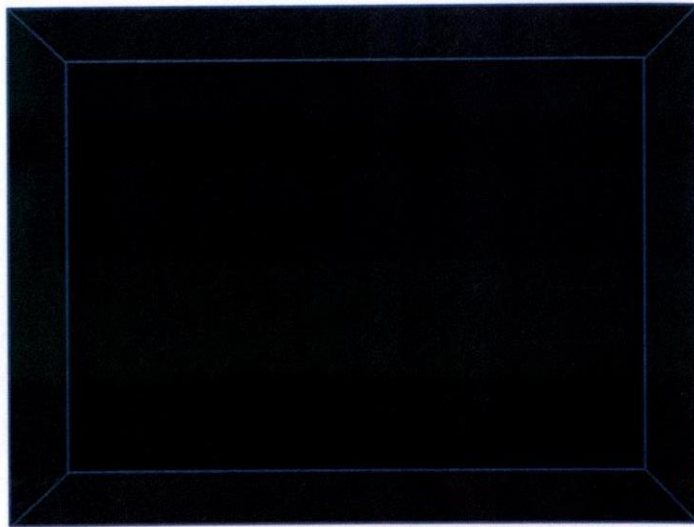
-Personas llorando

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 0
--------------

Recortes: 15
--------------

20.



-

-

Track #1  
(2:12-2:15)

Focos Restantes
-----------------

Fresneles: 15
---------------

Recortes: 15
--------------

