



*Historia contada con luz*  
*Perdidos en el Yunque*

*Por: Carmen N. Ruiz*

Teatrto UPRRP

1 de diciembre, 2016

9:00am

Índice

Introducción.....2

Concepto.....3-4

Investigación.....5-6

Imágenes de referencia.....7-8

Colores de gelatinas .....9-16

Resumen historia de la obra .....17

“Storyboard” .....18-32

Planos de iluminación.....33-35

Gobos.....36

## Introducción:

La iluminación es uno de los elementos importante de el teatro, a hora de realizar una obra teatral, un concierto de música y hasta incluso en recitales de baile, precisamente con este trabajo queremos demostrar el poder de la iluminación y que tan bien ella puede jugar un papel protagonista en el escenario. Con los conocimientos adquiridos de la clase de Iluminación I, se realiza un proyecto llamado "Historias contadas con luz" la cual consiste en hacer un diseño de iluminación basado en una historia hecha por nosotros mismo. Para realizar el mismo, utilizamos los conceptos aprendido durante el semestre que incluye: los tipos de focos, como diseñar un plano de iluminación, como leer un plano de iluminación, como utilizar correctamente un foco, teoría del color, cómo utilizar las gelatinas para crear áreas cálidas, o frías, como iluminar correctamente un espacio escénico. Todos estos conceptos están centrados en este trabajo para así crear la historia contada con luz "Perdidos en el Yunque". De igual forma, este trabajo incluye, una investigación, donde se sabrá cómo se trabajó para realizar esta historia, el concepto de lo que se quería llevar con esta historia, un Story Board donde se organizan los "cue" juntos con las acciones y el tiempo de sonido, un escrito que nos habla de que trata la historia, imágenes de referencia, las cuales sirvieron para tener una idea concreta del concepto y para justificar los colores utilizados en la historia , unas paleta de colores de gelatina utilizados en la historia, cada color con su descripción, un plano con los focos y sus respectivos colores de esta manera sabemos la ubicación de los focos y la cantidad de focos utilizados. Además, incluye la historia realizada en power point con los sonidos incluidos, de esta manera vemos una simulación de cómo se vería el trabajo en el escenario del "Teatrito".

Concepto:

Perdidos en el Yunque se remonta a un ambiente de bosque húmedo tropical, con iluminación baja, además se presentan las veredas del Yunque. Para recrear los distintos ambientes y lugares del Yunque solo con iluminación es preciso tener conocimiento del espacio que vamos iluminar, la cantidad de focos que utilizaremos, y que colores son los precisos para llegar al resultado esperado. La historia comienza durante el día, luego va cayendo la tarde hasta entonces hacerse de noche. Para recrear estos tres ambientes, luz de día, luz de atardecer, y luz de noche se escogieron los colores de la paleta de colores Roscolux. Para luz de día: utilizamos en los laterales derecho un R-90 y un R-69, estas dos tonalidades de verde y azul da la apariencia que estamos en un bosque frondoso donde llega poca luz de día. Las luces las quise poner en el lateral ya que sirve tan bien como si fuera un acceso de luz que tiene el bosque. Se utilizaron fresneles para que el haz de luz sea más difuminado y la luz se riegue por el espacio escénico. Para hacer el segundo ambiente, que es el de atardecer, colocamos los fresneles front, con los colores R-2009 y R-21, estos colores da una sensación de que se está poniendo el sol, la intensidad que se le da es baja, ya que estamos dentro de un bosque y aun así no recibimos mucha iluminación. El tercer ambiente, es uno de noche, usamos tonos de azul con violetas, R-2009 y R-376, de esta manera le damos una apariencia de una noche con luna en el bosque. Las dos personas que van caminando por el bosque, son representados por dos recortes, usando la gelatina R-11 cuando está de día, y R-4290 para cuando se está en el ambiente de tarde y de noche. Estos colores tan bien nos ubican en que tiempo del día está ocurriendo la acción. Para hacer los caminos de veredas, utilizamos zapatos en los laterales derecho e izquierdo. La gama de colores utilizados para estas veredas son R-2002, R-73, R-42, R-2008, R-14 y R-99. Los R-42, son tonalidades rosadas, y esto alude a

las flores que encontramos por las veredas de el Yunque. Los R-99, R-2002 y R-14 son colores tierra, utilizados para representar el suelo del Yunque. Finalmente, los colores fríos como R-2008 y R-73 le da el toque de veredas oscuras y de cuándo se va caminando por el Yunque y nos encontramos, ríos, riachuelos, charcos y cascadas. Todos en conjunto hacen lo que sería una representación de el Yunque.

## Investigación:

“Perdidos en el Yunque” es una historia que se remonta en el parque nacional El Yunque. El Yunque es una reserva natural que alberga muchas especies de flora y fauna, así como los coquís, la cotorra puertorriqueña y otros animales no endémicos de la isla. Además, el Yunque se caracteriza por tener una flora muy abundante, siendo este uno de los bosques más importantes de la isla y del caribe. Se han observado 240 especies de árboles nativos de los cuales 26 son endémicos, o encontrados solo en el Yunque. En adición, se han reportado 47 especies introducidas, 88 especies de árboles raros, 50 especies de orquídeas nativas y sobre 150 especies de helechos. El Yunque se caracteriza por ser un bosque húmedo y frondoso, el cual la entrada de luz es muy poca y el suelo se mantiene húmedo, dándole a éste un clima fresco y con poca entrada de luz. El Bosque nacional El Yunque, es visitado diariamente por turista y personas de la isla, y para el disfrute de los habitantes, en el encontraras, veredas, cascadas, y lugar donde reunirse en familia. Las veredas te llevarán por diferentes lugares del bosque: en estas rutas muchas te llevan a cascadas, descansos, miraderos o simplemente un paseo por ellas. Sin embargo, es fácil perderse en ellas si no se está pendiente de los mapas, los cuales están dañados por la humedad y la banalización de los habitantes. Se conocen historias reales de personas que han estados de uno a dos días perdidos en el Yunque, pero generalmente las víctimas de estos sucesos son extranjeros, que se salieron de las veredas y terminan perdiéndose y sin “encontrar camino de regreso”, ya que el bosque es bastante denso como para que esto suceda. La realidad de este bosque es que es fácil perder la orientación si no se está pendiente de las veredas y los mapas, pero si en adición las personas inexpertas salen de las veredas, si es posible que estén aunque sea un día perdidos. Otra razón por la cual las personas se pierden en el Yunque es porque los guardabosques tienen veredas que llevan a lugares solitarios, para hacer investigaciones u observaciones en los

árboles de los anidajes de la cotorra puertorriqueña.

Por otra parte, se escuchan historia que, en algunas áreas del Yunque, las partes más altas, específicamente donde están las antenas, las personas hacen historia de apariciones, llegadas de ovnis, o incluso abducciones. Esto son solo leyendas locales, que los mismos habitantes de la zona inventan, o creen haberlas vistos. Es por esto que atreves de las leyendas locales de ovnis se me ocurrió la idea de que estas dos personas, (podemos decir que son turistas) dan un paseo por el bosque, siendo esto la realidad actual del lugar, luego integrar estas leyendas locales a estos antecedentes reales y hacerlos una historia.

Imágenes de referencia:











# Colores de gelatina:



## rosco COLOR FILTER TECHNICAL DATA SHEET

**DESCRIPTION**  
 COLOR FILTER  
 #11111  
 TRANSMISSION = 87%  
 CC EQUIVALENT =

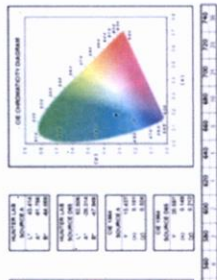
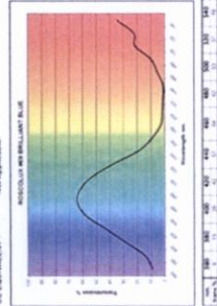
**ROSCOLOR** #11111  
 Color Effects Lighting Filter  
 Not Applicable  
 Not Applicable

**COLOURIMETRIC DATA** (D50 Illuminant)  
 L\* 40.10  
 a\* 13.24  
 b\* 24.49

**PHYSICAL DATA**  
 Thickness (mm) 0.10  
 Density (g/cm<sup>3</sup>) 1.18

**OPTICAL DATA**  
 Wavelength (nm) 380-700  
 Transmittance (%) 87

**CC EQUIVALENT** =



## rosco COLOR FILTER TECHNICAL DATA SHEET

**DESCRIPTION**  
 COLOR FILTER  
 #11112  
 TRANSMISSION = 87%  
 CC EQUIVALENT =

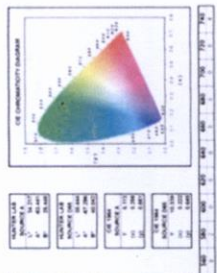
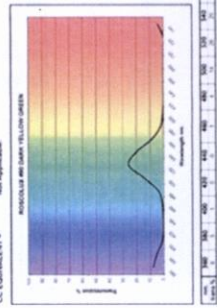
**ROSCOLOR** #11112  
 Color Effects Lighting Filter  
 Not Applicable  
 Not Applicable

**COLOURIMETRIC DATA** (D50 Illuminant)  
 L\* 49.87  
 a\* 13.51  
 b\* 24.49

**PHYSICAL DATA**  
 Thickness (mm) 0.10  
 Density (g/cm<sup>3</sup>) 1.18

**OPTICAL DATA**  
 Wavelength (nm) 380-700  
 Transmittance (%) 87

**CC EQUIVALENT** =



## rosco COLOR FILTER TECHNICAL DATA SHEET

**DESCRIPTION**  
 COLOR FILTER  
 #11113  
 TRANSMISSION = 87%  
 CC EQUIVALENT =

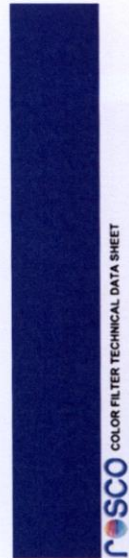
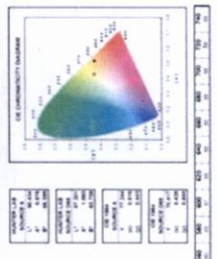
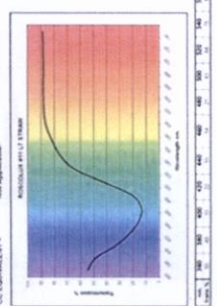
**ROSCOLOR** #11113  
 Color Effects Lighting Filter  
 Not Applicable  
 Not Applicable

**COLOURIMETRIC DATA** (D50 Illuminant)  
 L\* 55.56  
 a\* 13.24  
 b\* 24.49

**PHYSICAL DATA**  
 Thickness (mm) 0.10  
 Density (g/cm<sup>3</sup>) 1.18

**OPTICAL DATA**  
 Wavelength (nm) 380-700  
 Transmittance (%) 87

**CC EQUIVALENT** =



## rosco COLOR FILTER TECHNICAL DATA SHEET

**DESCRIPTION**  
 COLOR FILTER  
 #11114  
 TRANSMISSION = 87%  
 CC EQUIVALENT =

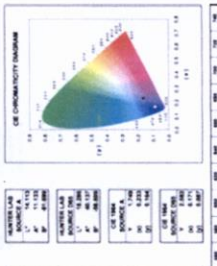
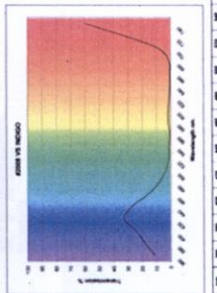
**ROSCOLOR** #11114  
 Color Effects Lighting Filter  
 Not Applicable  
 Not Applicable

**COLOURIMETRIC DATA** (D50 Illuminant)  
 L\* 49.87  
 a\* 13.51  
 b\* 24.49

**PHYSICAL DATA**  
 Thickness (mm) 0.10  
 Density (g/cm<sup>3</sup>) 1.18

**OPTICAL DATA**  
 Wavelength (nm) 380-700  
 Transmittance (%) 87

**CC EQUIVALENT** =



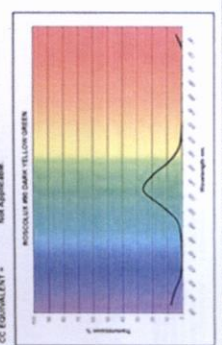
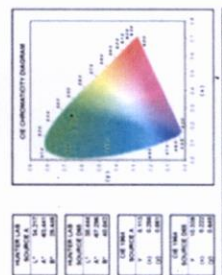




**ROSCOLUX**  
**490 DARK YELLOW-GREEN**

**SWATCHBOOK**  
**COLOR FILTER**  
**DESCRIPTION** - 490 Dark Yellow-Green  
**TRANSMISSION** - 13%  
**MIXED SHEET** - Not Applicable  
**CC EQUIVALENT** - Not Applicable

**COLORIMETRIC DATA**  
**OBSERVER** - 2°  
**SOURCE** - D50 (Daylight)



<b>HUNTER LAB</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	49.25	49.25
a*	18.11	18.11
b*	24.49	24.49

<b>ROSCOLAR</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	49.25	49.25
a*	18.11	18.11
b*	24.49	24.49

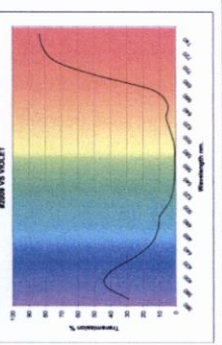
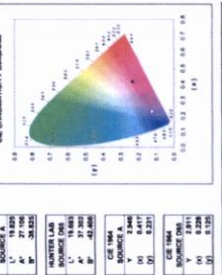
<b>CMYK</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
C	0.00	0.00
M	0.00	0.00
Y	0.87	0.87
K	0.13	0.13



**ROSCOLUX**  
**1964 10-COLOR PRINTING FILM**

**SWATCHBOOK**  
**COLOR FILTER**  
**DESCRIPTION** - 1964 10-Color Printing Film  
**TRANSMISSION** - 3%  
**MIXED SHEET** - Not Applicable  
**CC EQUIVALENT** - Not Applicable

**COLORIMETRIC DATA**  
**OBSERVER** - 2°  
**SOURCE** - D50 (Daylight)



<b>HUNTER LAB</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	39.12	39.12
a*	38.62	38.62
b*	54.91	54.91

<b>ROSCOLAR</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	39.12	39.12
a*	38.62	38.62
b*	54.91	54.91

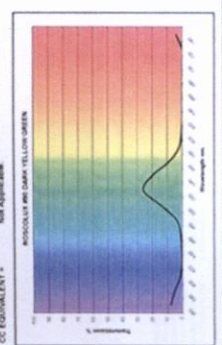
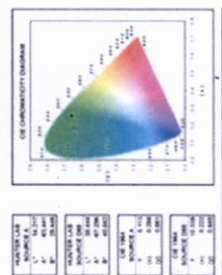
<b>CMYK</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
C	0.00	0.00
M	0.00	0.00
Y	0.00	0.00
K	0.99	0.99



**ROSCOLUX**  
**490 DARK YELLOW-GREEN**

**SWATCHBOOK**  
**COLOR FILTER**  
**DESCRIPTION** - 490 Dark Yellow-Green  
**TRANSMISSION** - 13%  
**MIXED SHEET** - Not Applicable  
**CC EQUIVALENT** - Not Applicable

**COLORIMETRIC DATA**  
**OBSERVER** - 2°  
**SOURCE** - D50 (Daylight)



<b>HUNTER LAB</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	49.25	49.25
a*	18.11	18.11
b*	24.49	24.49

<b>ROSCOLAR</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	49.25	49.25
a*	18.11	18.11
b*	24.49	24.49

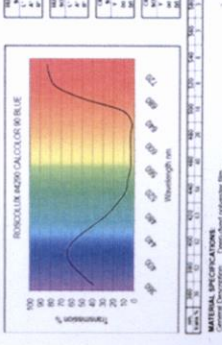
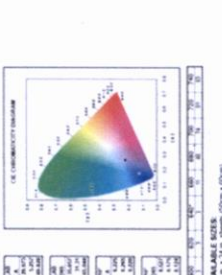
<b>CMYK</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
C	0.00	0.00
M	0.00	0.00
Y	0.87	0.87
K	0.13	0.13



**ROSCOLUX**  
**490 DARK YELLOW-GREEN**

**SWATCHBOOK**  
**COLOR FILTER**  
**DESCRIPTION** - 490 Dark Yellow-Green  
**TRANSMISSION** - 13%  
**MIXED SHEET** - Not Applicable  
**CC EQUIVALENT** - Not Applicable

**COLORIMETRIC DATA**  
**OBSERVER** - 2°  
**SOURCE** - D50 (Daylight)



<b>HUNTER LAB</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	49.25	49.25
a*	18.11	18.11
b*	24.49	24.49

<b>ROSCOLAR</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
L*	49.25	49.25
a*	18.11	18.11
b*	24.49	24.49

<b>CMYK</b>	<b>1931</b>	<b>1964</b>
C	0.00	0.00
M	0.00	0.00
Y	0.87	0.87
K	0.13	0.13



**MATERIAL SPECIFICATIONS**  
 Color Filter  
 Thickness - 2.0 mil (50.8 µm)  
 Manufactured in U.S.A.

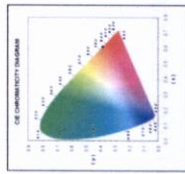
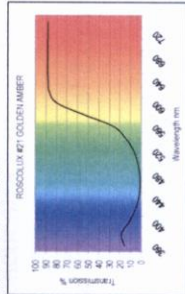
Copyright © 1997 Rosco, Inc. All Rights Reserved.



**rosco** COLOR FILTER TECHNICAL DATA SHEET

**DESCRIPTION**  
**ROSCOLUX 471 GOLDEN AMBER**  
**COLOR FILTER**  
**TRANSMISSION** • 61%  
**THICKNESS** • 0.2 mm  
**APPLICABLE** • Not Applicable  
**CE CERTIFIED** • Not Applicable

**COLORIMETRIC DATA**  
**SPD** • D65  
**ILLUMINANT** • 2°  
**GEOMETRY** • 0°/45°



WAVELENGTH (nm)	TRANSMISSION (%)
400	95
450	90
500	85
550	75
600	55
650	25
700	10

WAVELENGTH (nm)	x	y	Z
400	0.1507	0.0401	0.7892
450	0.1978	0.0714	0.7308
500	0.2816	0.1270	0.5914
550	0.4308	0.2449	0.3243
600	0.6051	0.3914	0.0035
650	0.7041	0.5431	-0.0470
700	0.7381	0.6083	-0.0542

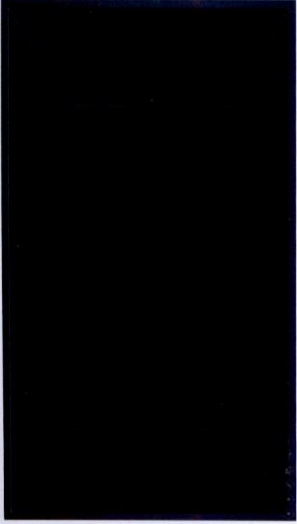

© 2010 Rosco Products, Inc. All rights reserved.



### Resumen de la historia:

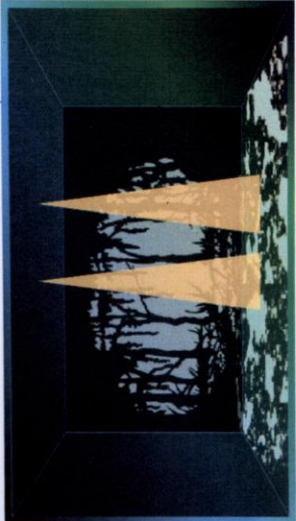

Dos personas salen a dar un paseo por las veredas del Bosque Nacional El Yunque. En su recorrido por las veredas se pierden, llega la tarde y aún siguen perdidos, su desesperación aumenta y comienzan a correr. Al caer la noche se dan por vencidos y deciden descansar, pero lo que no saben es que en ese bosque ocurren eventos sobrenaturales. De repente una nave espacial llega al lugar y encuentra a una de las personas, luego de haber rastreado se lo llevan a su nave, la otra persona al no saber qué está pasando, se queda allí y no huye, el extraterrestre lo encuentra tan bien y se lo llevan. La nave espacial se retira y el bosque continuo su curso normal. Nadie más supo de la vida de esas dos personas.


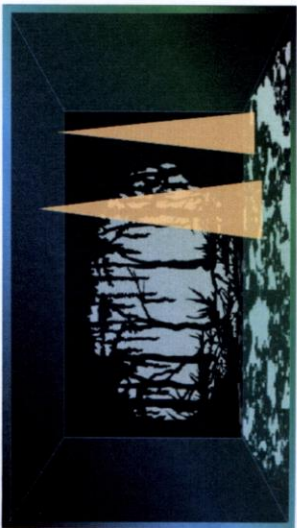




Story Board

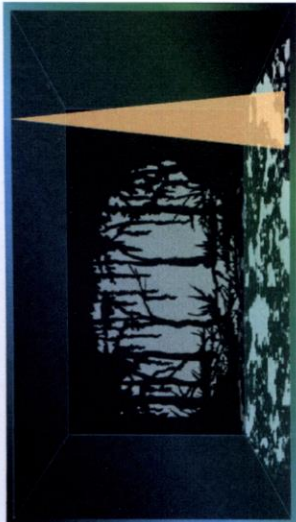
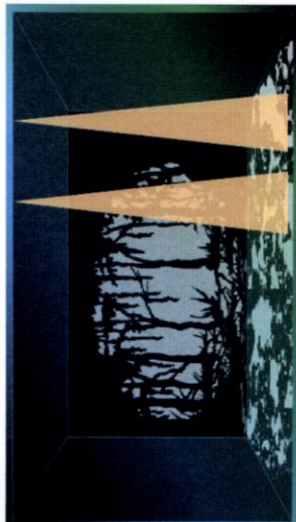
	Acción	Luz	Sonido
		Apagón	
	El Yunque de día.	<b>Ambiente I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Fresnel lateral derecho: (2) 60%, R-69, R-90.</li><li>· Gobo: (1) I. G-351</li></ul>	

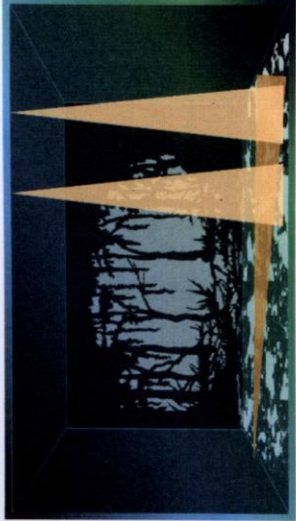
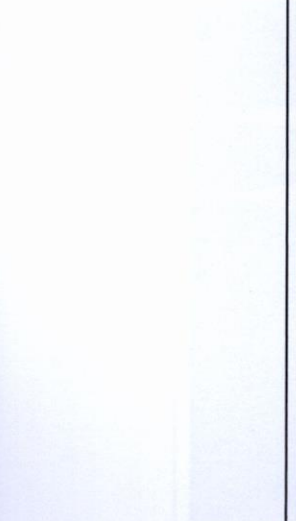
	<p>Llegan al Yunque.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> </ol> </li> <li>· Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11.</li> </ol> </li> </ul>	
	<p>Llegan al Yunque.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> </ul>	


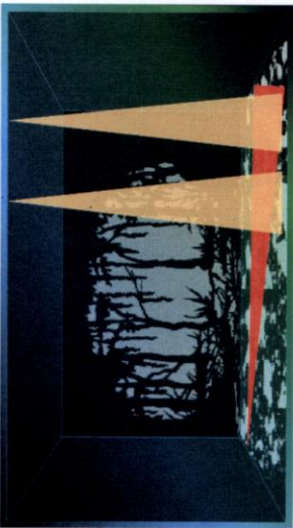
	<p>Llegan al Yunque.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11.</li> </ol> </li> </ul>	
	<p>Llegan al Yunque.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> </ul>	

	<p>Comienzan a caminar por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>• Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>• Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%R-11.</li> </ol> </li> <li>• Zapato:(1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 85% R-99.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track I persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>• Gobo:(2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>• Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track I persona caminando por el bosque.</p>

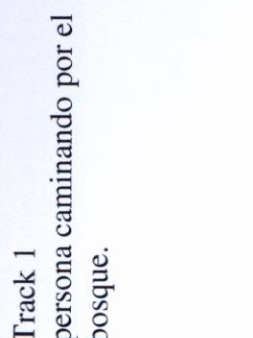
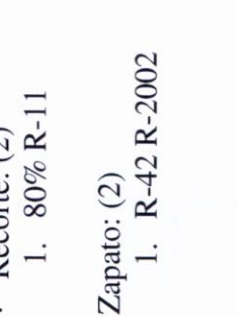
	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11.</li> </ol> </li> </ul> <p>Zapato: (1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. C.D. R-42</li> </ol>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>



	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>• Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>• Recorte: (1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>• Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>• Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque</p>

	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> <li>· Zapato: (1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-14</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Caminando por las veredas</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> <li>· Zapato: (1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-2002</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>

	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> <li>· Zapato: (1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-42</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>



	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> </ul> <p>Zapato: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-42 R-2002</li> </ol>	<p>Track I</p> <p>persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% R-11</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track I</p> <p>persona caminando por el bosque.</p>

	<p>Caminando por las veredas.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>• Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 1 persona caminando por el bosque.</p>
	<p>Corriendo por las veredas perdidos.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>• Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-4290</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 2 persona corriendo por el bosque.</p>

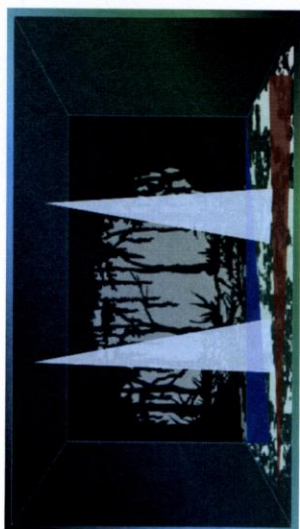


Corriendo por las veredas perdidos.

**Ambiente I**

- Fresnel: (2)
  1. 60%, R-69, R-90.
- Gobo: (2)
  1. G-351
  2. G-579
- Recorte: (2)
  1. R-4290
- Zapato:(1)
  1. R-99

Track 2 persona corriendo por el bosque





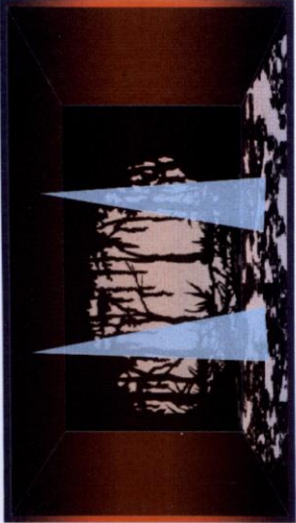

Corriendo por las veredas perdidos.


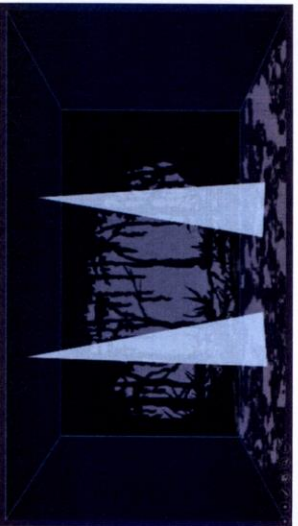
**Ambiente I**


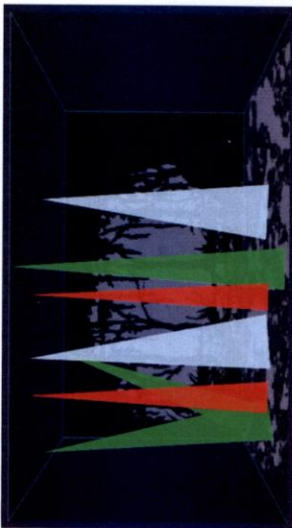
- Fresnel: (2)
  1. 60%, R-69, R-90.
- Gobo: (2)
  1. G-351
  2. G-579
- Recorte: (2)
  1. R-4290
- Zapato:(2)
  1. R-99 y R-2008

Track 2 persona corriendo por el bosque

	<p>Corriendo por las veredas perdidos.</p>	<p><b>Ambiente I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresnel: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-69, R-90.</li> </ol> </li> <li>· Gobo: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>Recorte: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-4290</li> </ol> </li> <li>Zapato:(3)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R-99, R-2008, R-2002</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 2 persona corriendo por el bosque</p>
	<p>Corriendo por las veredas perdidos.</p>	<p><b>Ambiente II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresneles: (4)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 65%, R-2009, R-21.</li> </ol> </li> <li>Gobos: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> </ol> </li> <li>Zapatos: (1)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 75%, R-2002.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 2 persona corriendo por el bosque</p>

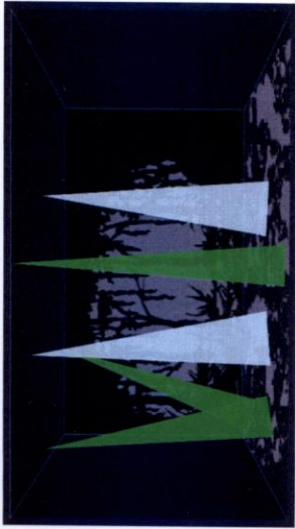
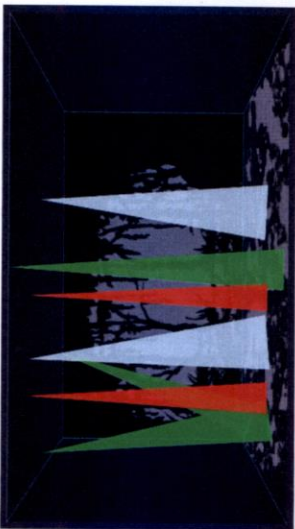
	<p>Corriendo por las veredas perdidos</p>	<p><b>Ambiente II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresneles: (4)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 65%, R-2009, R-21.</li> </ol> </li> <li>· Gobos: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 2 persona corriendo por el bosque</p>
	<p>Corriendo por las veredas perdidos</p>	<p><b>Ambiente 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fresneles: (4)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 65%, R-2009, R-21.</li> </ol> </li> <li>· Gobos: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> </li> <li>· Recortes: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> </ol> </li> <li>· Zapatos: (2)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 75%, R-14</li> <li>2. 75%, R-73</li> </ol> </li> </ul>	<p>Track 2 persona corriendo por el bosque</p>

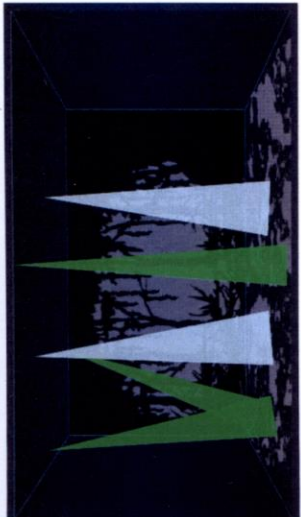
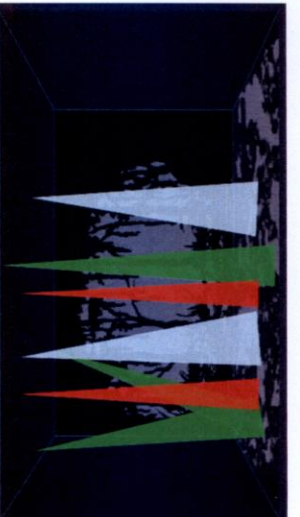
	<p>Corriendo en el Yunque perdido.</p>	<p><b>Ambiente III</b>  Fresnel frontales: (4)  1. R-2009  Gobos: (2)  1. G-351  2. G-579  Recortes: (2)  1. 80%, R-4290  Zapatos: (2)  1. 75%, R-14  2. 75%, R-73</p>	<p>Track 3 coquies</p>
	<p>De noche en el Yunque.</p>	<p><b>Ambiente III</b>  Fresnel frontales: (4)  1. R-2009  Gobos: (2)  1. G-351  2. G-579  Recortes: (2)  1. 80%, R-4290</p>	<p>Track 3 coquies</p>

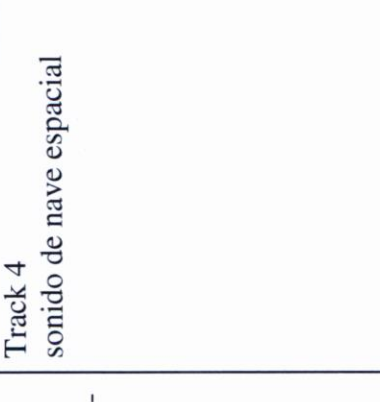
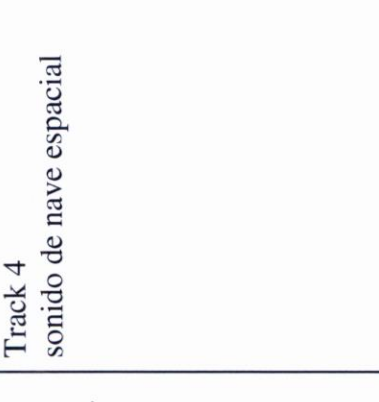
	<p>Llegan los extraterrestres.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4) 1. 60% R-2009, R-376</p> <p>Gobos: (2) 1. G-351 2. G-579</p> <p>Recortes: (5) 1. 80%, R-4290 2. 80%, R-4490</p>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>
	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4) 1. 60%, R-2009, R-376</p> <p>Gobos: (2) 1. G-351 2. G-579</p> <p>Recortes: (7) 1. 80%, R-4290 2. 80%, R-4490 3. 80%, R-2001</p>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>

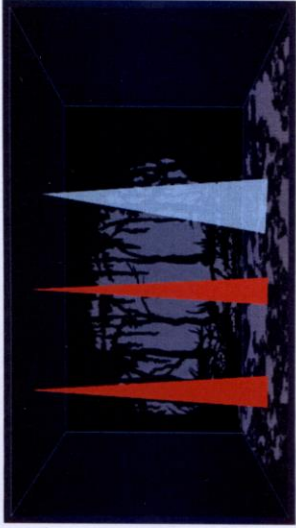

	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-2009, R-376</li> </ol> <p>Gobos: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> <p>· Recortes: (5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> <li>2. 80%, R-4490</li> </ol>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>
	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-2009, R-376</li> </ol> <p>Gobos: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> <p>· Recortes: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> <li>2. 80%, R-4490</li> <li>3. 80% R-2001</li> </ol>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>



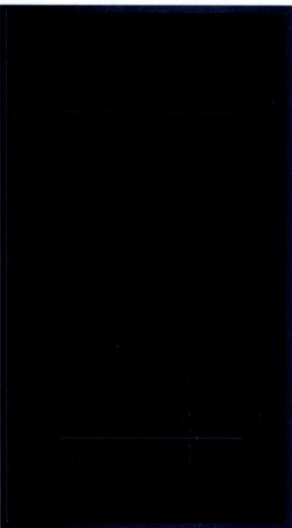


	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-2009, R-376</li> </ol> <p>Gobos: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> <p>Recortes: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> </ol>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>
	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentra.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%, R-2009, R-376</li> </ol> <p>Gobos: (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G-351</li> <li>2. G-579</li> </ol> <p>Recortes: (7)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%, R-4290</li> <li>2. 80%, R-4490</li> <li>3. 80%, R-2001</li> </ol>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>

	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4) 1. 60%, R-2009, R-376 Gobos: (2) 1. G-351 2. G-579 Recortes: (2) 1. 80%, R-4290</p>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>
	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran,</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel: (4) 1. 60%, R-2009, R-376 Gobos: (2) 1. G-351 2. G-579 Recortes: (7) 1. 80%, R-4290 2. 80%, R-4490 3. 80% R-2001</p>	<p>Track 4 sonido de nave espacial</p>

	<p>Llegan los extraterrestres y los encuentran.</p>	<p><b>Ambiente III</b>  Fresnel : (4)  1. 60%, R-2009, R-376  Gobos: (2)  1. G-351  2. G-579  Recortes: (2)  1. 80%, R-4290</p>	<p>Track 4  sonido de nave espacial</p>
	<p>Llegan los extraterrestres y lo encuentran.</p>	<p><b>Ambiente III</b>  Fresnel: (4)  1. 60%, R-2009, R-376  Gobos: (2)  1. G-351  2. G-579  Recortes: (7)  1. 80%, R-4290  2. 80%, R-4490  3. 80%, R-2001</p>	<p>Track 4  sonido de nave espacial</p>

	<p>Los extraterrestres se lo llevan.</p>	<p><b>Ambiente III</b>  Fresnel: (4)  1. 60%, R-2009, R-376  Gobos: (2)  1. G-351  2. G-579  Recortes: (3)  1. 80%, R-4290  2. 80%R-2001</p>	<p>Track 4  sonido de nave espacial</p>
	<p>Queda la otra persona sola.</p>	<p><b>Ambiente III</b>  Fresnel: (4)  1. 60%, R-2009, R-376  Gobos: (2)  1. G-351  2. G-579  Recortes: (1)  1. 80%, R-4290</p>	<p>Track 4  sonido de nave espacial</p>

	<p>Los extraterrestres regresan y se lo llevan..</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel frontales: (4) 1. 60%, R-2009, R-376 Gobos: (2) 1. G-351 2. G-579 Recortes: (2) 1. 80%, R-4290 2. 80% R-2001</p>	<p>Track 5 sonido de lacer</p>
	<p>El bosque continúa su curso normal.</p>	<p><b>Ambiente III</b> Fresnel frontales: (4) 1. 60%, R-2009, R-376 Gobos: (2) 1. G-351 2. G-579</p>	<p>Track 6 coquies</p>
	<p>Apagón</p>	<p>Blackout</p>	

