

Coro UPR - Coralia - Carmen Acevedo Lucío, Directora - presentan:

# *a Navidad*



Domingo, 24 de noviembre de 2019  
Teatro de la Universidad de Puerto Rico - 5:00 p.m.



# Coro UPR

El Coro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, fue fundado por el maestro Augusto Rodríguez en 1936. Su extensa trayectoria incluye participaciones en prestigiosos escenarios locales, así como viajes a través de los Estados Unidos, el Caribe y Latinoamérica, en salas como el Carnegie Hall y la Unión Panamericana en Washington, D.C.

En el 2014, el coro celebró tres funciones a casa llena del concierto Imagina, Érase Una Canción, con repertorio dedicado a la música de las películas de Disney, compartiendo el escenario con Coralia, el coro de concierto de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Además, en junio de 2017, en conmemoración de su 80 aniversario, el Coro UPR viajó a Costa Rica para participar de la primera edición del Festival Internacional Costa Rica Por La Paz.

Tras el paso del Huracán María, el Coro de la Universidad de Puerto Rico, junto a Coralia y su directora, Carmen Acevedo Lucío, decidieron contribuir a la reconstrucción del país haciendo lo mejor que saben, cantar. De esta iniciativa nació el proyecto Canta y Siembra, Resuena La Esperanza. Con la misión de llevar alivio físico y espiritual a los sectores más afectados del país, se repartieron suministros y artículos de primera necesidad al igual que múltiples conciertos y la siembra de árboles nativos para reverdecer el país luego de la destrucción y deforestación sufrida.

El repertorio del coro se caracteriza por incorporar expresiones desde el repertorio académico hasta el folklórico. A través de ocho décadas, el Coro de la Universidad de Puerto Rico ha mantenido el apoyo y los aplausos de un sinnúmero de amantes del arte coral.



Coralia, Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico nace en 1982 bajo la batuta por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío, con el ánimo de explorar un repertorio de un gran reto artístico, académico e interpretativo. Por esta razón el conjunto está compuesto por estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico, quienes cuentan con una vasta y sólida experiencia musical. Su repertorio abarca todos los períodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

En su recorrido musical, ha representado a la cultura puertorriqueña en importantes escenarios. Ha logrado poner en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que le ha llevado a ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano internacional. Ha dejado su huella en numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia figuran 12 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra, premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista y en dos ocasiones ha recibido el premio al "mejor coro" de todos los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

Junto al Coro de la Universidad de Puerto Rico, luego del paso del huracán María, decidieron tomar acción y contribuir a la reconstrucción del país haciendo lo mejor que saben, cantar. Así nació Canta y Siembra, resuena la esperanza, un proyecto que se convirtió en un momento inolvidable en la trayectoria de ambas agrupaciones. Con la misión de llevar alivio físico y espiritual a los sectores más afectados por el huracán, se entregaron suministros y artículos de primera necesidad, presentaron múltiples conciertos y concluyeron cada visita sembrando árboles nativos para reverdecer el país luego de la destrucción y deforestación sufrida.

Coralia es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición. Su legado ha quedado plasmado en los más de 100 ex integrantes e integrantes que han sido parte de su historia indiscutible. Se yergue en el escenario para salvaguardar la tradición coral puertorriqueña y ofrecerles a los oyentes una experiencia coral de alto alcance.



# Carmen Acevedo Lucío



Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico, desde 1980, Coralia (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Acevedo Lucío, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales, junto a Coralia, presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Durante los últimos 15 años y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre ellos 10 primeros lugares. También ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte, así como el internacionalmente aclamado Coro de Niños de San Juan, lugar donde comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la Maestra Evy Lucío Córdova, su fundadora y asesora artística. La profesora Acevedo Lucío obtuvo un grado de Maestría en Música de Dirección Coral del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati. Completó los cursos conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu en San Juan.

Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá, Italia y el más reciente fue en el 2017 en Francia donde también figuró como jurado en el Florilège Vocal de Tours.

# Nelson M. Corchado González



Nelson M. Corchado González es egresado del Conservatorio de Música de Puerto Rico donde obtuvo el grado de Bachillerato en Música. Prosiguió estudios de tuba en Michigan State University finalizando el grado de Maestría en Música. Entre sus profesores de tuba se destacan Rubén J. Ramírez, Ricardo Rodríguez y Phil Sinder. Tomó cursos de dirección con el Dr. Welsey Broadnax, pasado director asistente de bandas de Michigan State University.

Se ha presentado como solista en múltiples actividades culturales y educativas, entre las que se destaque su labor en la creación, coordinación y participación del “Octubafest” que se celebraba anualmente en el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Se ha destacado como tubista principal de la Orquesta Sinfónica de Colombia del 1994 al 2001 y es tubista adicional de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Ha participado con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica de Midland, Michigan, la Orquesta Sinfónica de Lansing, Michigan, la Orquesta de Cámara de Bayamón Guillermo Figueroa Sanabria y la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano. Ha sido miembro de los Quinteto de Metales Metallissimo, el Pro-Libitum Brass Quintet, el Cultural Brass Quintet y el Aetas Brass. Estuvo a cargo del departamento de tuba de la Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia, y formó parte de la facultad de la Universidad Central de Bogotá, el Programa de Bandas del Ministerio de Cultura Colombiano. Desde marzo del 2007 hasta el 2010 ejerció como profesor y director de las Bandas Intermedia y de Conciertos de la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico (UHS).

Fue miembro de la Banda de Conciertos de Puerto Rico adscrita al Instituto de Cultura Puertorriqueña. Desde agosto del 2013 ejerce como Profesor Adjunto de la facultad de Humanidades, en el Departamento de Música de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras en carácter de director del Programa de Bandas que competen; la Banda Sinfónica del recinto al igual que las Bandas Intermedia y de Conciertos de la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico (UHS). Desde el 2018 es director del Conjunto de Metales.

## Conjunto de Metales UPRRP

Es una agrupación instrumental menor que representa a la familia de viento metal. Estudia repertorio propio para esta combinación instrumental. El Conjunto de Metales es una de las agrupaciones clásicas que se ha establecido y creado su propio repertorio a través de la historia.

# Integrantes

## Coro UPR

### Sopranos

Adriana Méndez  
Adriana Santiago  
Alejandra González  
Alexa Cruz  
Berenice Candelaria  
Carolina Correa  
Cecilia Rodríguez  
Fabiola Serrano  
Linnette Montañez  
Mónica Ortiz  
Natalie Zayas  
Nathalie A. Pérez  
Nicole Rodríguez  
Valerie A. López  
Yarinell Figueroa

### Tenores

Abdiel D. Kural  
Alek Concepción  
Ángel Robles  
Brian Rodríguez  
Carlos D. Ortiz  
Eduardo Mercado  
Gilbert Cátala  
Jossías Rodríguez  
Julián Vives  
Kasai Tanco  
Rodney Padovani  
Sebastian Gómez  
Xavier Villalobos

### Altos

Adriana Pastrana  
Alejandra M. Cardona  
Amalia Then  
Ana Ruiz  
Cecille Marie Martínez  
Deyaneira Colón  
Dyamar Rivera  
Gabriela Ulloa  
Joan Rivera  
Nayvette Ruiz  
Yamiris Rosado

### Bajos

César Rodríguez  
Ernesto Vázquez  
Esteban Maldonado  
Gabriel Natal  
Gustavo Then  
Héctor D. Reyes  
Luis Alfaro Pérez  
Omar Collado  
Osvaldo Rivera  
Sebastián Díaz

# Integrantes

## Coralia

### Sopranos

Adriana Núñez  
Alexandra González  
Amanda Rolón Acevedo  
Dayna Valdés  
Gabriela Morales  
Kymari Fernández  
Samalizmar Cruz  
Valeria Mictil  
Zulairam Cartagena

### Tenores

Ángel Robles  
Bryan Lamboy  
Giovaldy Alvarado  
Jesús Rodríguez  
José A. David  
Julián Vives  
Reinaldo Conesa

### Altos

Analys Torres  
Isabel Llompart  
Ithamar Sansur  
Jaimaris Lebrón  
Juliana Cabral  
Mildred Fuentes  
Nydia Resto  
Shaelyn Román

### Bajos

Christian Acevedo  
Edwin Alicea  
Gabriel Natal  
Jaime Negrón  
Héctor Reyes  
Omar Collado

## Conjunto de Metales UPRRP

### Trompetas

Omar O. Becerril Ríos  
Daniel Rodríguez Torres

### Bombardino

Jorge L. Meléndez Maldonado

### Trompa

Briknie Báez Rodríguez

### Tuba

Prof. Nelson M. Corchado González

# Programa

## Ambos coros

Norwegian Alleluia

Kim André Arnesen  
(n. 1980)

## Coro UPR

Locus iste

Anton Bruckner  
(1824-1896)

Dixit Maria ad Gabriel

Hans Leo Hassler  
(1564-1612)

Quem pastores laudavere

Omar Collado, estudiante-director

Tradicional Alemania  
Arr. John Rutter

Sing We Noel

Pavel G. Chesnokov  
(1877-1944)  
Arr. Charles C. Hirt

## Conjunto de Metales UPR

Nelson Corchado, director

The First Noel

Tradicional  
Arr. Jack Gale

We Wish You a Merry Christmas

Tradicional Inglaterra  
Arr. Jack Gale

## Coralia

Lux Nova

Adriana Núñez, soprano

Eric Whitacre  
(n. 1970)

Canticum Novum

Ivo Antognini  
(n. 1963)

O nata lux

Guy Forbes

Puer natus

Levente Gyöngyösi  
(n. 1975)

## Intermedio

## Coralia

Veni, Veni Emmanuel	Michael J. Trotta
Zulairam Cartagena, soprano I	
Valeria Mictil, soprano II	
Shaelyn Román, tambor	
Jesús Rodríguez, pandereta	
Kymari Fernández, triángulo	
Mary Had a Baby	St. Helena Island Spiritual
Jesús Rodríguez, estudiante-director	Arr. Craig Carnahan
White Christmas	Molly Ijames
Have Yourself a Merry Xmas	Hugh Martin/Ralph Blane
	Arr. Darmon Meader

## Coro UPR

Calypso Carol	David Eddleman
Brad R. Haddock Correa, flauta	
Brian Rodríguez, bongo	
Il est né	Tradicional Francia
Pastores a Belén	Tradicional Puerto Rico
Alex N. Concepción, estudiante-director	Arr. Gregg Smith
Amalia Then, guitarra	
Abimael Núñez, guitarra	

## Ambos coros

Cantique de Noël	Adolphe Adams
	Arr. John Rutter
Esta Noche	Tradicional
	Arr. Andy Beck
Ábreme la Puerta	Tradicional Puerto Rico
	Arr. Cristian Grases

Carmen Acevedo Lucío, directora  
Juan G. Díaz, pianista

# Directivas



Amalia M. Then Eli, presidenta  
Yarinell Figueroa Díaz, vicepresidenta  
Nicole Marie Rodríguez Rosado, secretaria  
Mónica Ortiz, tesorera  
Nicole Marie Rodríguez Rosado, vocal sopranos  
Deyaneira Colón López, vocal altos  
Abdiel Dariel Kural Hernández, vocal tenores  
Luis Alfaro Pérez, vocal bajos  
Ana Patricia Ruiz Abreu, vestuario damas  
César Iván Rodríguez Cruz, vestuario caballeros



José A. David Torres, coordinador general  
Christian Acevedo, subcoordinador  
Kymari Fernández, tesorera y vocal sopranos  
Ithamar Sansur, vocal altos  
Jesús Rodríguez, vocal tenores  
Jaime Andrés Negrón, vocal bajos  
Adriana Núñez, vestuario

# Créditos y Agradecimientos

Dr. Luis A. Ferrao Delgado  
Rector, UPR Recinto de Río Piedras

Sr. Mario Alegre Barrios  
Director interino  
Oficina de Comunicaciones,  
Desarrollo y Exalumnos

Dra. Gloria Díaz Urbina  
Decana  
Decanato de Estudiantes UPRRP

## Facultad de Humanidades

Dra. Agnes Bosch Irizarry  
Decana interina

Dr. Irving Santiago  
Director interino  
Dept. de Música

Prof. Nicolás Luzzi  
Dept. de Drama

Prof. José A. Robledo González  
Director y Documentalista  
Seminario Multidisciplinario

Sr. Yonathan Irizarry Rosario  
Diseño original, realización hoja suelta y  
programa de mano

Realización de escenografía (Coro UPR)

Deyaneira Colón  
Yarinell Figueroa  
Ana Ruiz  
Amalia Then  
Mónica Ortiz

**Unidad de eventos sociales,  
recreativos e institucionales**

Sa. Ruth Torres Hernández  
Directora

Sra. Lydia De Jesús  
Coordinadora de eventos

## Teatro UPR

Sr. Rafael O. Chaves Otero  
Director ejecutivo interino

Sr. Jaime Figueroa Rosario  
Director técnico

Sra. Tamara Miranda  
Gerente de producción

Técnicos:

Heriberto González - Tramoya  
David Emil Marcano - Tramoya  
Carlos González - Luces  
Carlos Piñero - Luces  
Karla Quiñones - Sonido

