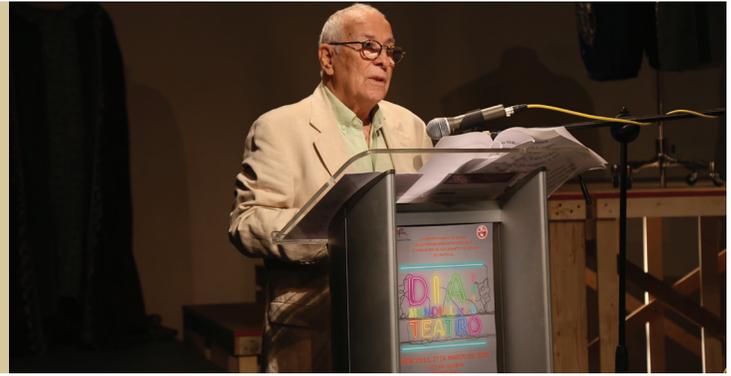


Sobre el Día Mundial del Teatro 2019
en el Departamento de Drama
del Recinto de Río Piedras
de la Universidad de Puerto Rico
por Dean Zayas

27 de marzo de 2019



Hace cincuenta y ocho años, el Instituto Internacional del Teatro (ITI), inició la celebración del “Día Mundial del Teatro”. El evento se celebra mundialmente y se le asigna a un miembro de la comunidad teatral el mensaje, cuyo autor o autora es a veces una figura reconocida por todos nosotros.

Actos y representaciones

Ese año, 1961, la revista de la Unesco destacó en su portada y contenido la figura del maestro Constantin Stanislavsky y el teatro de arte de Moscú. El Departamento de Drama de la UPR participó con una producción de *El jardín de los cerezos* de Antón Chejov. Año tras año, en mayor o menor escala, nos hemos reunido para celebrar el 27 de marzo como nuestro día. Hace unos años atrás, yo estuve a cargo del mensaje y recuerdo –de lo que recuerdo– que destacué que a pesar de las predicciones, de carácter apocalíptico, el teatro seguía vivo y con muy pocos indicios de desaparecer en Puerto Rico.

En compañía de maestros y alumnos, desde las escuelas hasta la universidad, se han asegurado de mantener la popularidad del culto a Dionisio. Para todos ellos, mi respeto y mi admiración. Lo que se está presentando como teatro profesional en Puerto Rico en este momento –con honrosas excepciones—deja mucho que desear. Y por eso cuando un productor como Escena Latina, se arriesga a presentar *La piedra oscura* de Alberto Conejero y el público responde sin necesidad del chiste fácil o, lo que es peor, del mal gusto, es devolver el teatro al teatro.

Yo tuve el privilegio de dirigir el texto que es un tributo a García Lorca. Además tuve la suerte de trabajar con actores serios y la satisfacción de ver cómo uno de mis estudiantes puso en manifiesto lo aprendido en el Departamento de Drama de la UPR.

Yo no podría hablar de mi vida sin hablar del teatro. Mi vida y el teatro son inseparables. Y de esto podríamos tejer muchas historias para ser contadas. Algunas fáciles de recordar, otras difíciles de olvidar.

En el Día Mundial del Teatro mi cariño y mi agradecimiento por hacerme todavía parte de este mundo maravilloso que yo no cambiaría por ningún otro.

