

20 June  
9:55 am  
SNA



Diseño de iluminación por Verónica Milagros Cordero Pagán

# índice

Introducción.....	2
Resumen de la historia.....	3
Investigación.....	4-5
Concepto.....	6-7
Imágenes de referencia.....	8-11
Colores de gelatinas.....	12-13
Storyboard.....	14-53
Plano de iluminación.....	54
Referencias.....	55

# Introducción

En las próximas páginas podrás encontrar en fin todo lo necesario para contar la historia que he creado. La idea surgió luego de la muerte de mi bisabuela. Todos experimentamos muertes a nuestro alrededor. Nuestros animales, familiares, amistades o compañeros al morir nos dejan con una inquietud, comenzamos a cuestionarnos y otros como los artistas y pensadores, buscamos el rayito de luz, la belleza en lo inesperado.

Después de tener la idea de lo que quería presentar, comencé a observar más a fondo a mi alrededor con calma, si el ajetreo de la vida. Mientras más miré se seguían sumando los ciclos a mi alrededor. Pregunté a mis allegados con que color o sonido relacionaban las diferentes etapas de la vida y las estaciones del año, ya que mientras transcurría el tiempo de observación decidí que inclinaría más a la vida que a la muerte.

Luego de tener mi idea de los colores y sonidos que quería utilizar, y las respuestas de varias personas, encontré que entre las variantes había varias constantes. Comencé a buscar imágenes de referencia que justificaran esos colores que teníamos en común en las diferentes etapas y videos en donde pudiera escuchar el sonido que más se impone en cada una de ellas. Hice mi "Storyboard" y plano de luces utilizando quince paneles nueve para "Wash" y cuatro recortes como "spot light". También más adelante podrás encontrar los colores que fueron utilizados en cada uno de los focos. Durante mi investigación me enfoque más en lo que son los ciclos en especial el de la vida humana. No utilicé gobos, porque quise que el espectador imaginara y recordara a través del sonido y la luz lo que es vivir.

# Resumen de la historia

Esta historia lleva al espectador por un trayecto, desde cerca, por las cuatro etapas de del desarrollo humano. Desde que esta persona se encuentra en el vientre de su madre, hasta que envejece, muere y surge otro nacimiento. Durante su niñez comienza a crecer, juega, va a la escuela, aprende, entre otras cosas. Durante la adolescencia cambia la bicicleta por una patineta, comienza a hacer deportes, disfruta con sus amigos y no puede faltar el alboroto y las carcajadas. Ya adentrándose a la adultez, da comienzo a sus estudios universitarios en otro país, logra graduarse y consigue trabajo. Finalmente, en la vejez, descansa del trabajo, y ya relajado muere.

# Investigación

## Ciclo de la vida

Cuando nos referimos a ciclo cuando hablamos de una serie de etapa que una vez finalizan vuelve a comenzar. Al aludir a la idea de ciclo de vida, debemos tener en cuenta que dicho concepto es bastante amplio entre el ámbito social y científico. Es usual hablar del ciclo de vida de algún producto en “marketing” y la mercadotecnia intentando apuntar a la evolución que han tenido las ventas del mismo durante el tiempo que ha permanecido en el mercado. En ingeniería del “software” también se emplea mencionada expresión cuando se habla de las fases o los pasos por las que debe pasar la creación, diseño y desarrollo de cualquier “software” o programa hasta que está completamente finalizado. Desde el punto de vista científico en el Medio Ambiente también se utiliza esta expresión para hablar de todas aquellas etapas de un producto o de un servicio durante las distintos pasos de su existencia (extracción, producción, distribución, consumo y desecho). En el campo de la Biología se refiere a todas las diferentes generaciones o etapas de los múltiples organismos. Su ciclo se compone de nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte.

## Ciclo de la vida humana

Los seres vivos, en su totalidad, tienen un ciclo de vida, es decir, un principio y un fin. Entre estos se encuentra ese intervalo en donde la criatura ejerce numerosas labores, entre estas alimentarse, respirar, reproducirse, etc. Cuando un bebé nace, necesita asistencia de familiares. Durante su crecimiento (juventud) comienza a experimentar cambios tanto físicos como psicológicos y esto lo lleva a definir su identidad. En la adultez la persona es capaz de reproducirse y formar una familia, ya que es en esta etapa se genera madurez física y emocional. El individuo ya tiene o está bastante

cerca de encontrar estabilidad financiera. El desenlace de su vida, la vejez, es una etapa de descanso ya que el cuerpo poco a poco deja de desempeñarse como en años anteriores y llega un momento en que fallece.

### Estaciones del año

Se conoce como estaciones del año a los cambios climáticos en diferentes épocas año. Los nombres de estas cuatro son: primavera, verano, otoño e invierno. Estos cambios climáticos se dan por la manera en que el planeta Tierra gira alrededor del sol y la inclinación de esta. Esta inclinación hace que las diferentes zonas reciban diferente cantidad de luz solar. Mientras más cerca al sol, más fuerte y mientras más lejos más débil.

# Concepto

El concepto de este trabajo surgió de mi curiosidad y respeto ante el ciclo de la vida. Luego de limitarme a contar una historia con luz y sonido comencé a comparar el ciclo de la vida humana con el de las estaciones de año y de la misma manera que hasta las cosas materiales tienen su punto de inicio y su punto de muerte o fin. Todo comienza y termina. Siempre me han llamado la atención los ciclos son bastante interesantes. Nos enseña que el tiempo lo consume todo y como nada es para siempre, debemos valorarlo.

De la misma manera en que la primavera es el inicio de la vida, dando frutos y flores, podemos comparar es inicio y belleza con la inocencia de un bebé. Ya que la primavera es la naturaleza recién nacida. La adolescencia es radiante. Al igual que el sol de verano, esta muestra la alegría en su máximo esplendor. En el otoño quizás el árbol alcanzó su punto máximo de madures, pero ahí es donde como en la vida adulta comienzan a complicarse las cosas. Ahí, cuando el tiempo, al igual que el viento, pasa de prisa, es cuando debemos mostrar de que estamos hechos. Hay que mostrar la fortaleza que se lleva dentro y aunque el viento azote fuerte y las hojas se caigan, se debe amarrar bien las raíces para que el tronco siga firme y no caiga. Ya cuando llega la vejez, como el árbol, los sentimientos quedan desnudos. Nuestras mentes y cuerpos se disponen a descansar mientras vemos los frutos que nuestras semillas dejaron.

La primavera se caracteriza por sus amaneceres, así que además del verdor y los colores pasteles entre este, quise destacar el rayito de sol que en este caso también es el bebé y niño. Durante el verano la diversión, la arena y el sol de mediodía no puede faltar y el adolescente es color ámbar, porque como dicen por ahí todo se ve color de rosa. El otoño en otros países, aquí no tanto, se destaca por sus amarillos, rojos y marrones. Cuando vemos la gama de colores entre las hojas de los árboles otoñales, podemos recordar los colores del cielo en alguno de los bellos atardeceres de nuestra isla. Cuando pensamos en invierno pensamos en frío y oscuridad, ya que amanece más tarde y oscurece más

temprano. Además, por la noche, a la luz de la luna, es cuando más podemos escuchar música navideña, porque suelen llevar parrandas o trullas a las casas de sus allegados. También es una época de mucha nostalgia para los que no se encuentran en su país, porque muchos recuerdan las fiestas navideñas y como la pasaban en familia durante dichas fiestas.

Es importante destacar que cada etapa es de diferente color, no solo haciendo alusión a las estaciones del año o al día o la noche, si no que el ser humano es un ser cambiante y por ende, por medio de las experiencias nunca es ni será la misma persona.

# Imágenes de referencia



Ver etapas del crecimiento y desarrollo físico humano.



Ver cambio de colores atreves de las estaciones del año.





Ver ciclo, colores y deterioro de las hojas.





Ver colores, calidez y frialdad en los diferentes estacones y ambientes.

# Colores de gelatina



Roscolux, Cinegel  
#310:  
R310 Daffodil

A soft medium yellow. Can be used for creating naturalistic effects such as early morning sunlight or for special effects.

(Transmission = 82%).



Roscolux, Supergel #4:  
R04 Medium Bastard  
Amber

Especially useful when cross lit with a cool color. Excellent for natural sunlight. (Transmission = 66%).



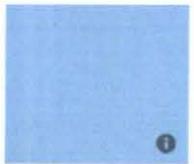
Roscolux, Supergel  
#19:  
R19 Fire

Strong red amber. Excellent for fire effects. (Transmission = 20%).



Roscolux, Supergel  
#53:  
R53 Pale Lavender

Use when a touch of color is needed. (Transmission = 64%).



Roscolux, Supergel  
#363:  
R363 Aquamarine

A pale blue-green color. Can be used for area lighting. A soft backlight color. (Transmission = 52%).



Roscolux, Supergel,  
Cinegel #21:  
R21 Golden Amber

Useful for amber cyc light and late sunsets. (Transmission = 43%).



Permacolor #1018:  
P1018 Amber Blush

(Transmission = 95%).



Permacolor #4954:  
P4954 Primary Green

(Transmission = 31%).



Roscolux, Supergel,  
Cinegel #80:  
R80 Primary Blue

Primary blue. For use with three color  
light primary system in cyc lighting.  
(Transmission = 9%).



Roscolux, Supergel  
#27:  
R27 Medium Red

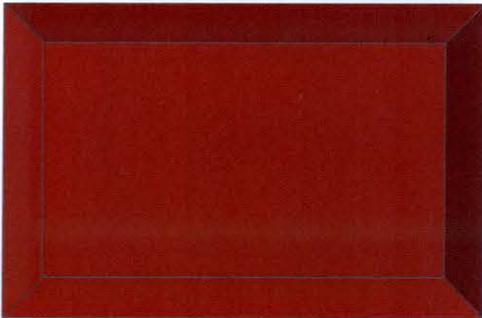
Good red primary for use with three-color  
light primary systems in cyclorama  
lighting, footlights, and border lights.  
(Transmission = 4%).

# Storyboard

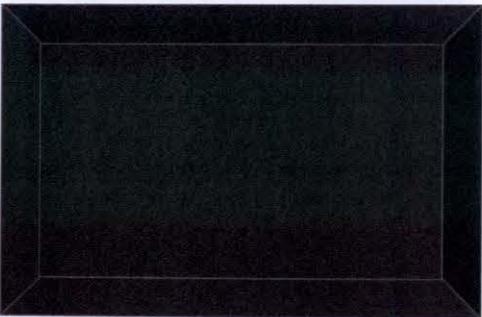


Acción	Luz	Sonido
No hay acción.	Dutación: 3.8s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  0.0s-0.038s

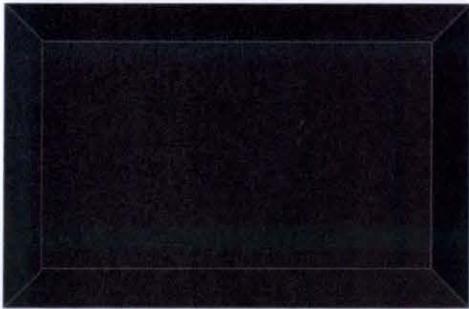
*No hay descripción  
combinica.*



Acción	Luz	Sonido
Corazón comienza a latir.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.038s-0.04s



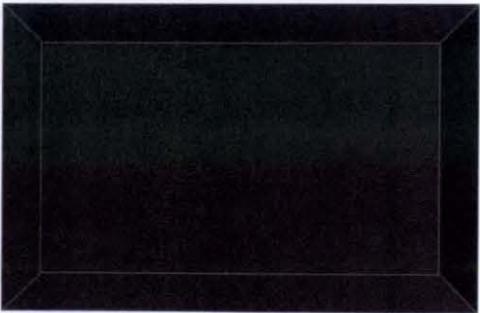
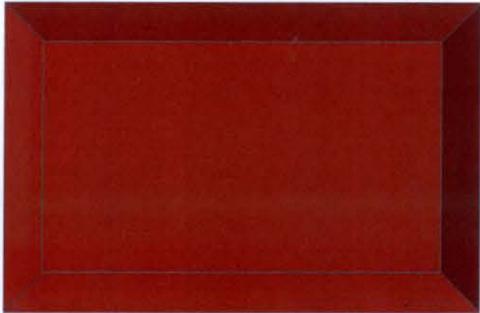
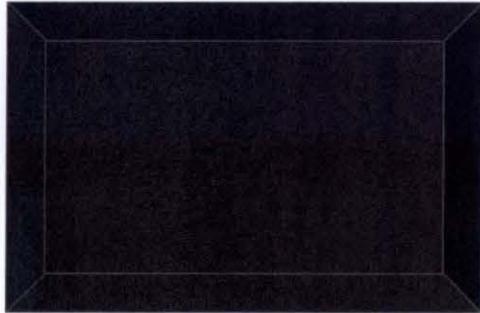
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.1s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.04s-0.041s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.3s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.041s-0.044s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.3s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.044s-0.047s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.047s-0.049s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.049s-0.051s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.051s-0.053s

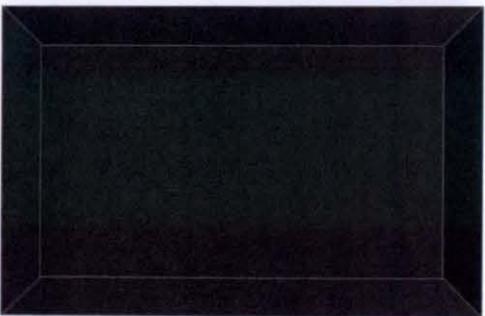
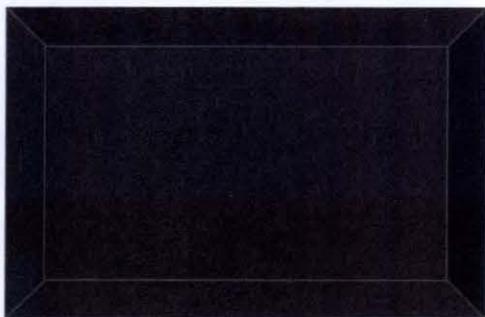
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.053s-0.058s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.058s-0.06s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.06s-0.062s

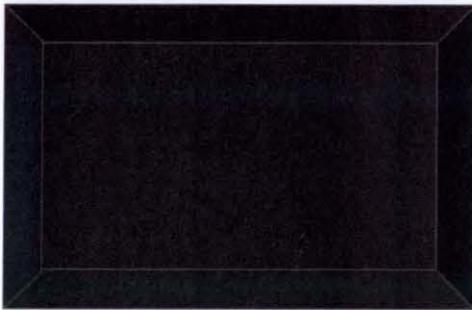
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.062s-0.064s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.064s-0.069s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.069s-0.071s

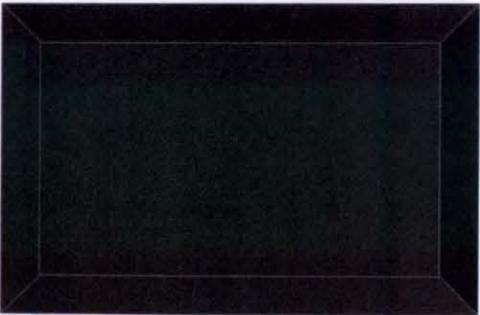
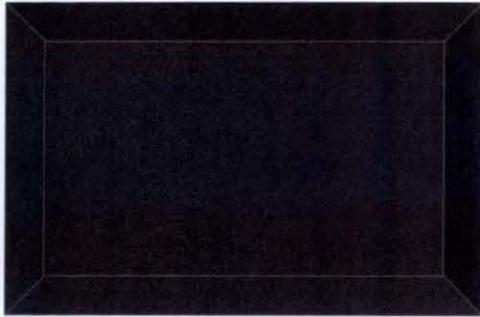
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.071s-0.073s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.1s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.073s-0.074s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.074s-0.079s

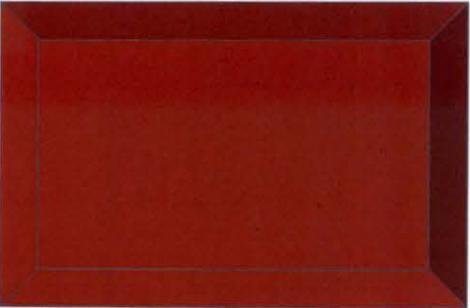
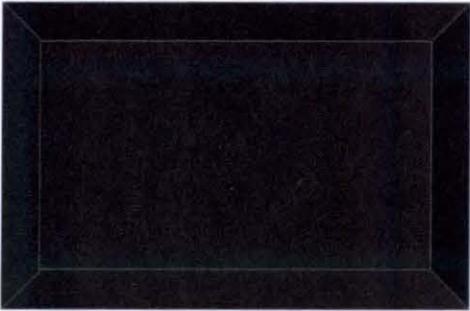
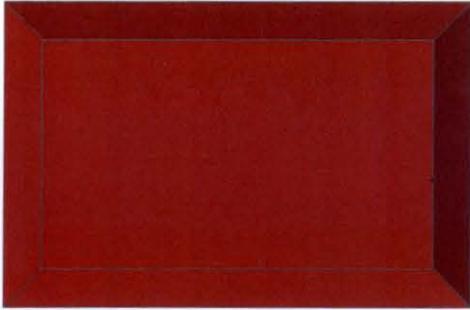
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 02.s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.079s-0.081s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.081s-0.083s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.083s-0.085s

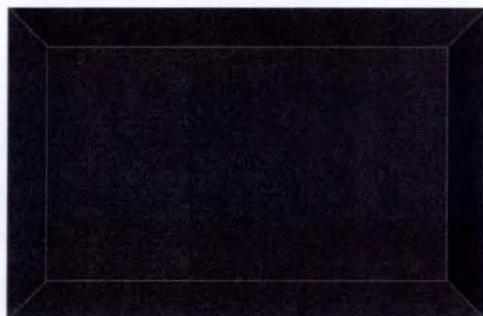
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.085s-0.09s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.1s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.09s-0.091s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.091s-0.093s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.093s-0.095s



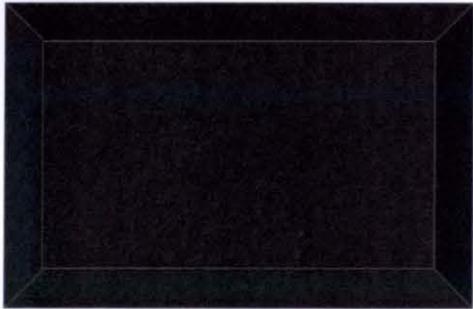
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.6s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.095s-0.101s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.01s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.101s-0.102s



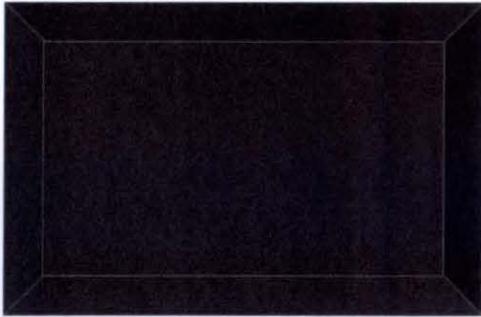
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.102s-0.104s



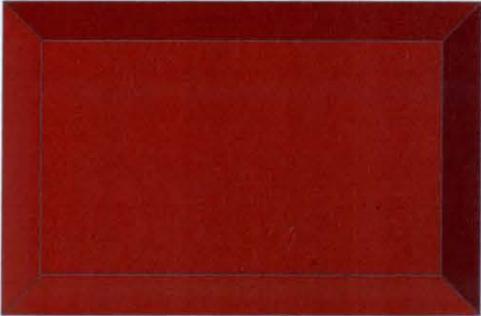
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 02.s FoH: R27	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.104s-0.106s
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.106s-0.111s
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.111s-0.113s
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.113s-0.115s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.115s-0.117s



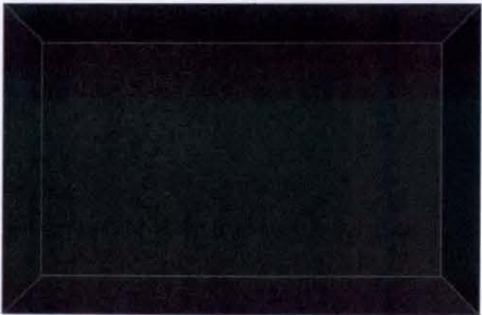
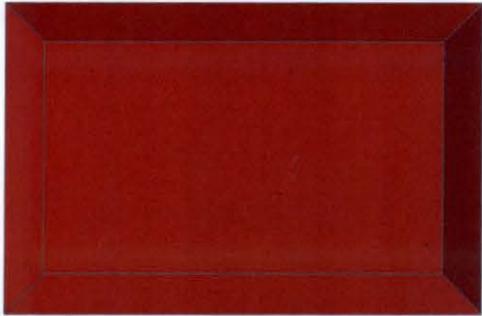
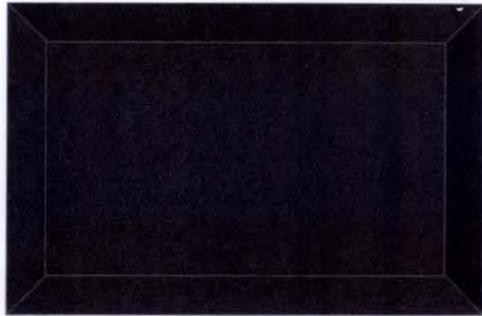
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.4s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.117s-0.121s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.121s-0.123s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.123s-0.125s

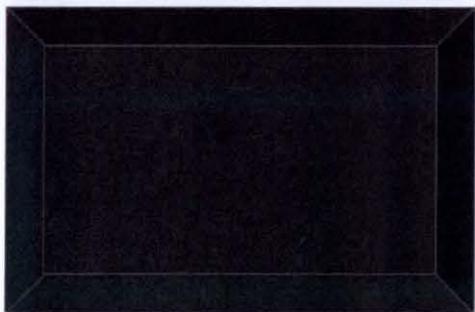
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.125s-0.127s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.127s-0.132s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.132s-0.134s

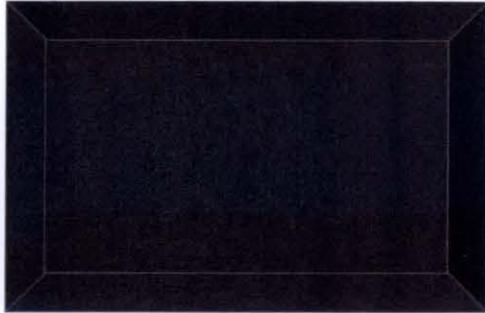
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.134s-0.136s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.136s-0.138s
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.4s	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.138s-0.142s
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	

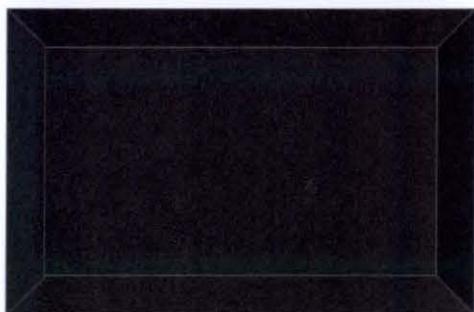
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.142s-0.144s
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos.  0.144s-0.146s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos.  0.146s-0.146s

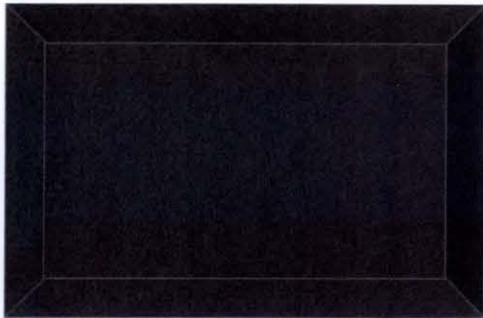
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.5s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos.  0.146s-0.151s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.151s-0.153s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.153s-0.155s

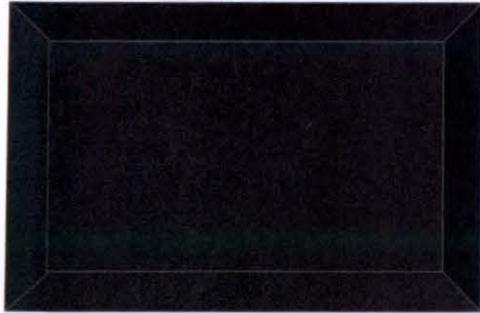
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.155s-0.157s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.4s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.157s-0.161s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	Latidos. 0.161s-0.163s

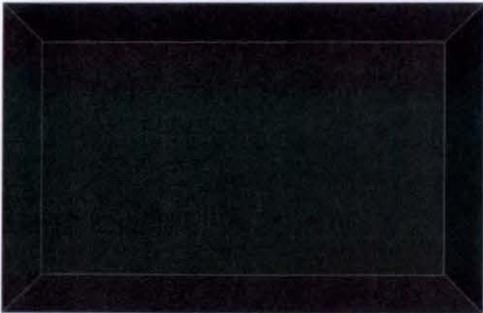
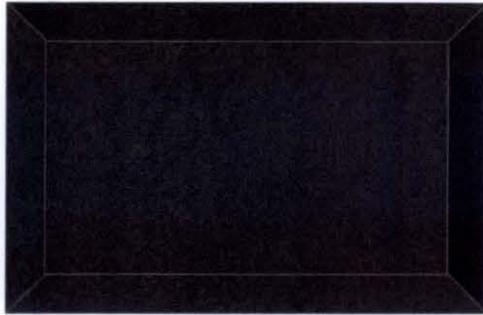
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s	<b>Track 1</b>
	<b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	Latidos. 0.163s-0.165s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.165s-0.167s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.4s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.167s-0.171s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.171s-0.173s



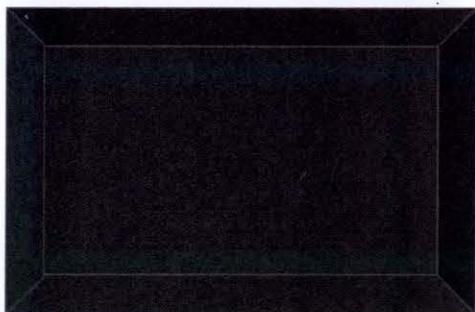
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.173s-0.175s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.175s-0.177s

Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.4s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.177s-0.181s



Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.181s-0.183s



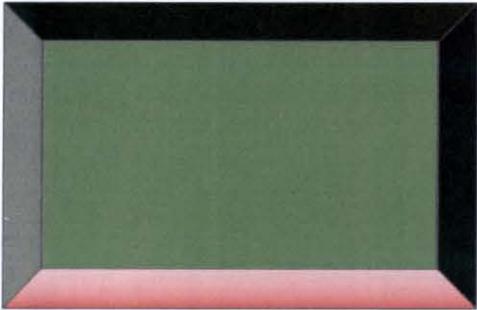
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.4s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.183s-0.187s



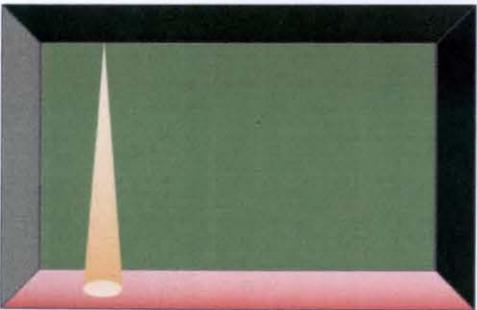
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.2s FoH: R27  <b>Total:</b> P: 15 (3) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.187s-0.189s



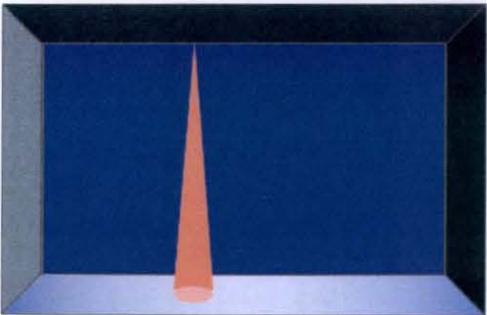
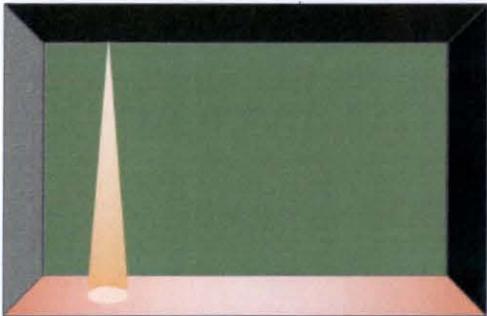
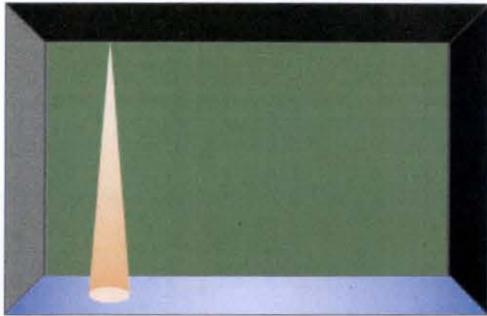
Acción	Luz	Sonido
Corazón late.	Dutación: 0.1s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Latidos.  0.189m-0.19m



Acción	Luz	Sonido
Nace un nuevo día.	Dutación: 4.0s FoH: R4954 Back: R1018 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Aves.  0.19m-0.24m



Acción	Luz	Sonido
Recienacido comienza a llorar.	Dutación: 13.5s FoH: R4954 Back: R1018 SL: R310 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Bebé llorando.  0.24m-0.375m



Acción	Luz	Sonido
Bebé jugando ríe.	Dutación: 4.5s FoH: R4954 Back: R363 SL: R310 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (1)	<b>Track 1</b> Suena juguete y bebé ríe.  0.375m-0.42m

Acción	Luz	Sonido
Niños en la escuela.	Dutación: 13.9s FoH: R4954 Back: R21 SL: R310 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (1)	<b>Track 1</b> Niños en la escuela, suena el timbre.  0.42m-0.56m

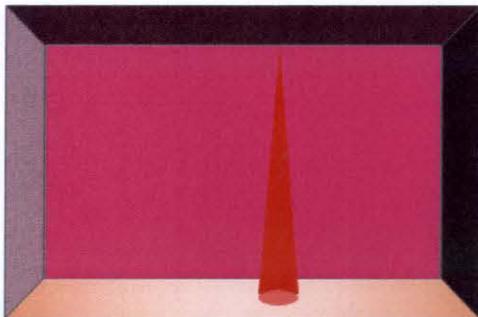
Acción	Luz	Sonido
Comienza a hacer deportes.	Dutación: 13.5s FoH: R80 Back: R363 SL: R04 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (1)	<b>Track 1</b> Se escuchan pedales y bocina de bicicleta. Luego se escucha patineta. Juego de baloncesto.  0.56m-1.11m



Acción	Luz	Sonido
Adolescentes disfrutan de la playa.	Dutación: 21.3s FoH: R80 Back: R21 SL: R04 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Olas, gaviotas, risas, musica electrónica de fondo.  1.11m-1.34m

Acción	Luz	Sonido
De la adolescencia se mueve a la adultez.	Dutación: 1s FoH: R80 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Muchas personas hablando a la vez.  1.34m-1.35m

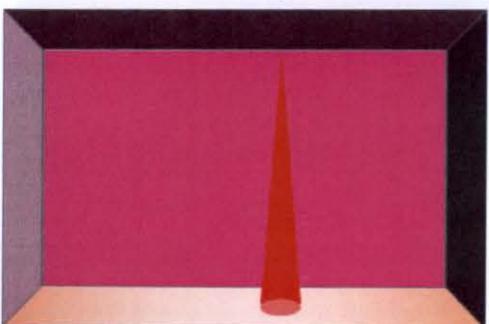
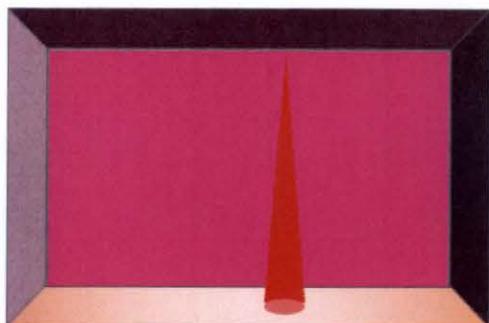
Acción	Luz	Sonido
Aereopuerto de salida.	Dutación: 3.4s FoH: R80 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (5) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Avión  1.35m-1.39m



Acción	Luz	Sonido
Aeropuerto de llegada.	Dutación: 1.0s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Avión  1.39m-1.41m

Acción	Luz	Sonido
Llega a su destino.	Dutación: 0.5s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.41m-1.415m

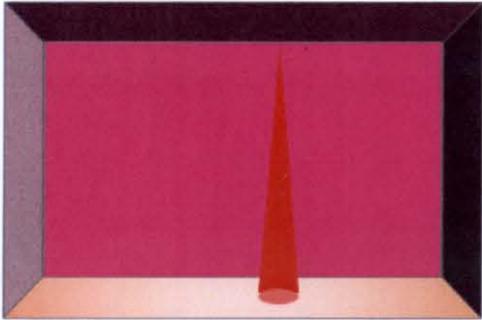
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.416m-1.417m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.417m-1.42m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.42m-1.423m

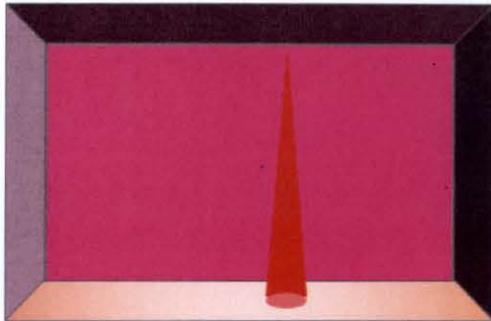
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.423m-1.426m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  1.426m-1.43m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.4s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.43m-1.434m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.2s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.436m-1.44m



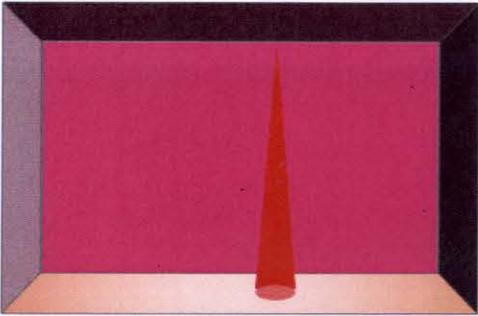
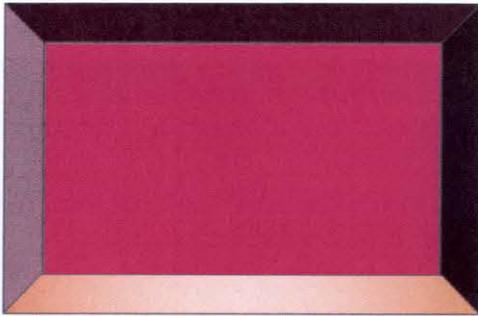
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.44m-1.443m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.2s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.443m-1.445m



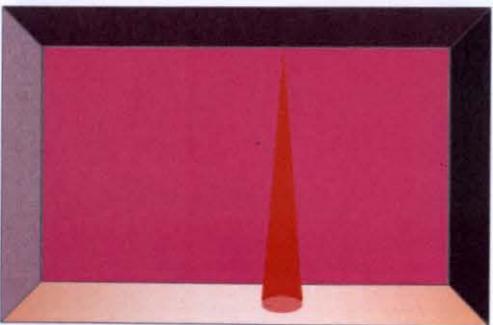
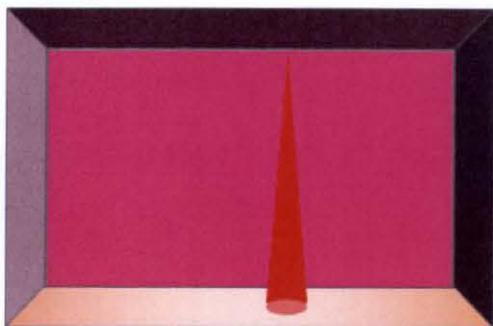
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.5s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.445m-1.45m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.45m-1.452m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.5s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.452m-1.457m

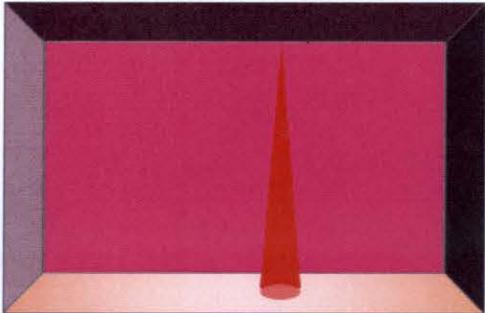
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.457m-1.46m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.7s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.46m-1.467m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.467m-1.468m

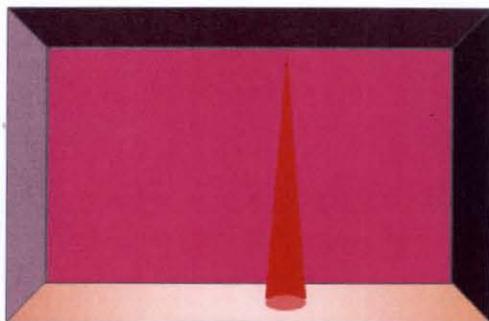
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.5s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.468m-1.473m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.473m-1.475m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.4s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.475m-1.479m

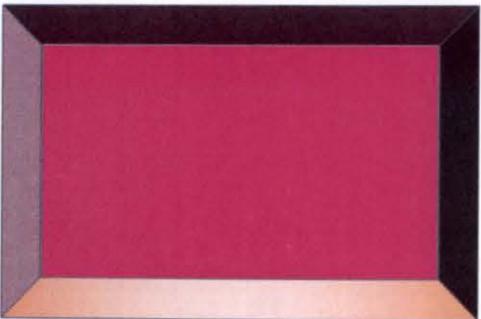
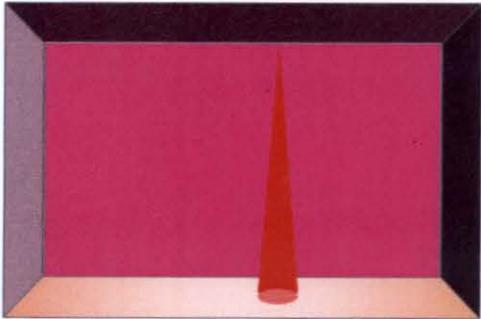
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.479m-1.48m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.48m-1.483m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.2s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos sobre hojas secas.  1.483m-1.485m

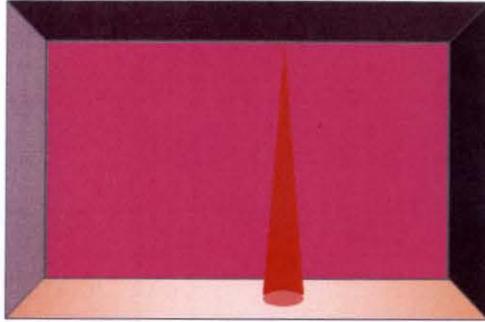
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.4s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes.  1.485m-1.489m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.2s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes.  1.489m-1.492m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.1s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.492m-1.493m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.4s FoH: Back: <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.493m-1.497m



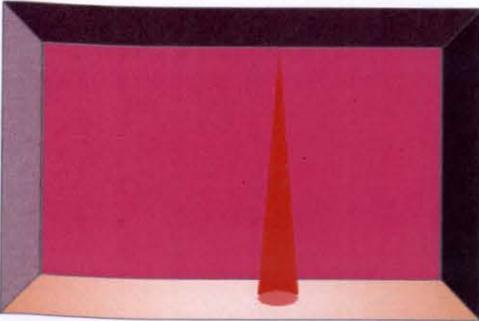
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.497m-1.50m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.50m-1.503m



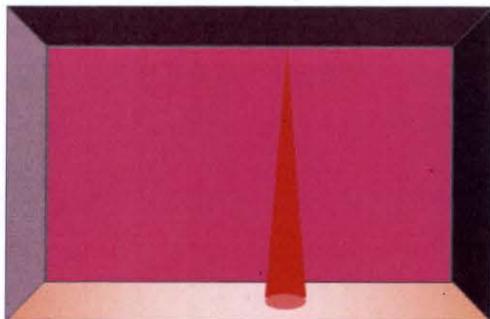
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.503m-1.506m



Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.2s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.506m-1.508m

Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.508m-1.511m

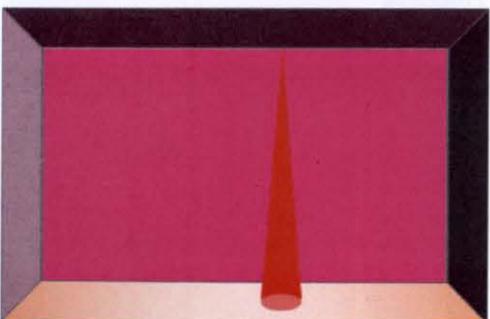
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.511m-1.514m



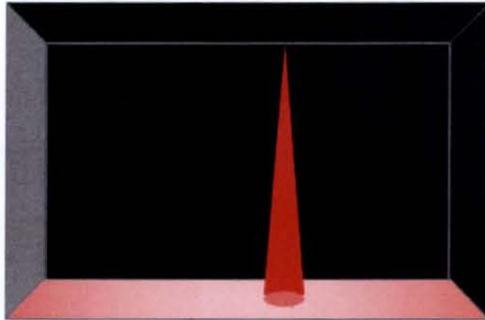
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.514m-1.517m



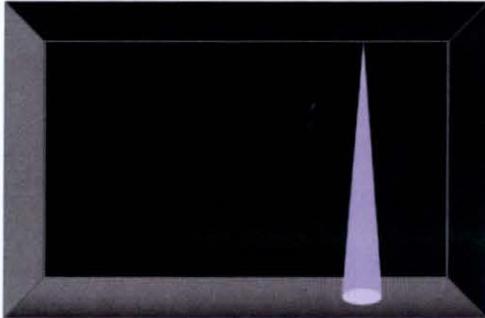
Acción	Luz	Sonido
Camina.	Dutación: 0.3s FoH: R80 y R27 Back: R21 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Pasos firmes  1.517m-1.52m



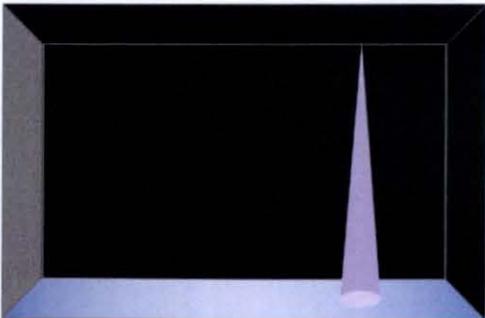
Acción	Luz	Sonido
Cafetería.	Dutación: 7.9s FoH: R80 y R27 Back: R21 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (8) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Muchas personas hablando. Platos.  1.52m-1.58m



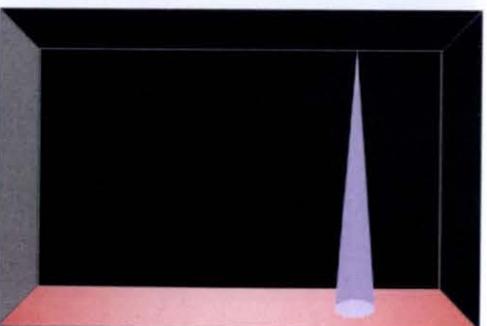
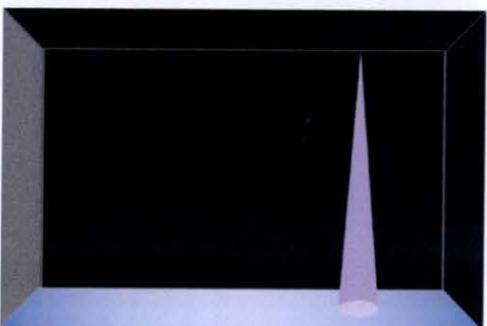
Acción	Luz	Sonido
Se gradua y comienza a trabajar.	Dutación: 11.2s Back: R1018 SL: R19 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Himno de graduación. Teclas.  1.58m-2.11m



Acción	Luz	Sonido
Descanza en su casa.	Dutación: 0.8s Back: SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Bolero. Latidos.  2.11m-2.13m



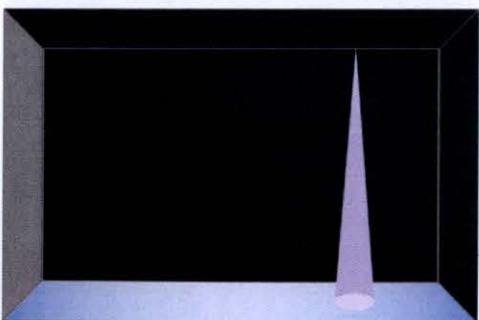
Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.3s Back: R363 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.13m-2.15m



Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.0s Back: R1018 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.15m-2.16m

Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.2s Back: R363 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.16m-2.17m

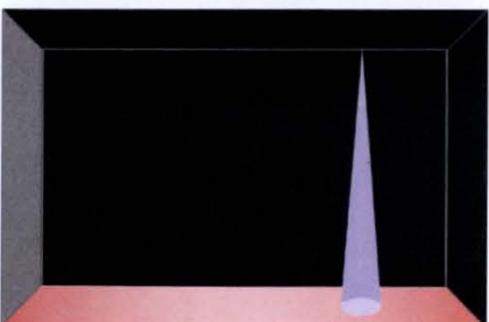
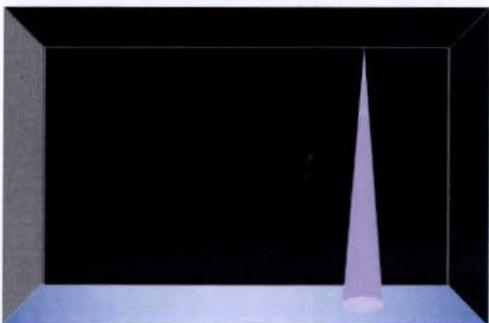
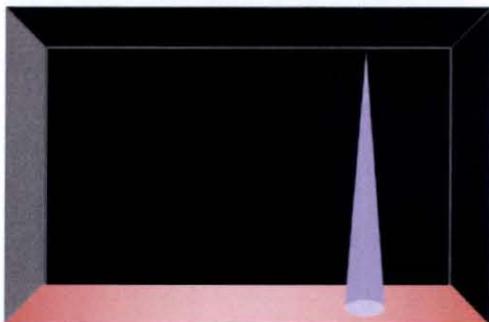
Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.2s Back: R1018 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.17m-2.18m



Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.1s Back: R363 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.18m-2.19m

Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.4s Back: R1018 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.19m-2.20m

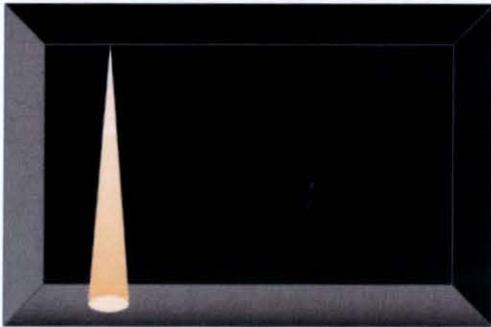
Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.1s Back: R363 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.20m-2.21m



Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.0s Back: R1018 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.21m-2.22m

Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 1.4s Back: R363 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.22m-2.24m

Acción	Luz	Sonido
Se mece.	Dutación: 3.0s Back: R1018 SL: R53 <b>Total:</b> P: 15 (2) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Mecedora. Latidos.  2.24m-2.28m

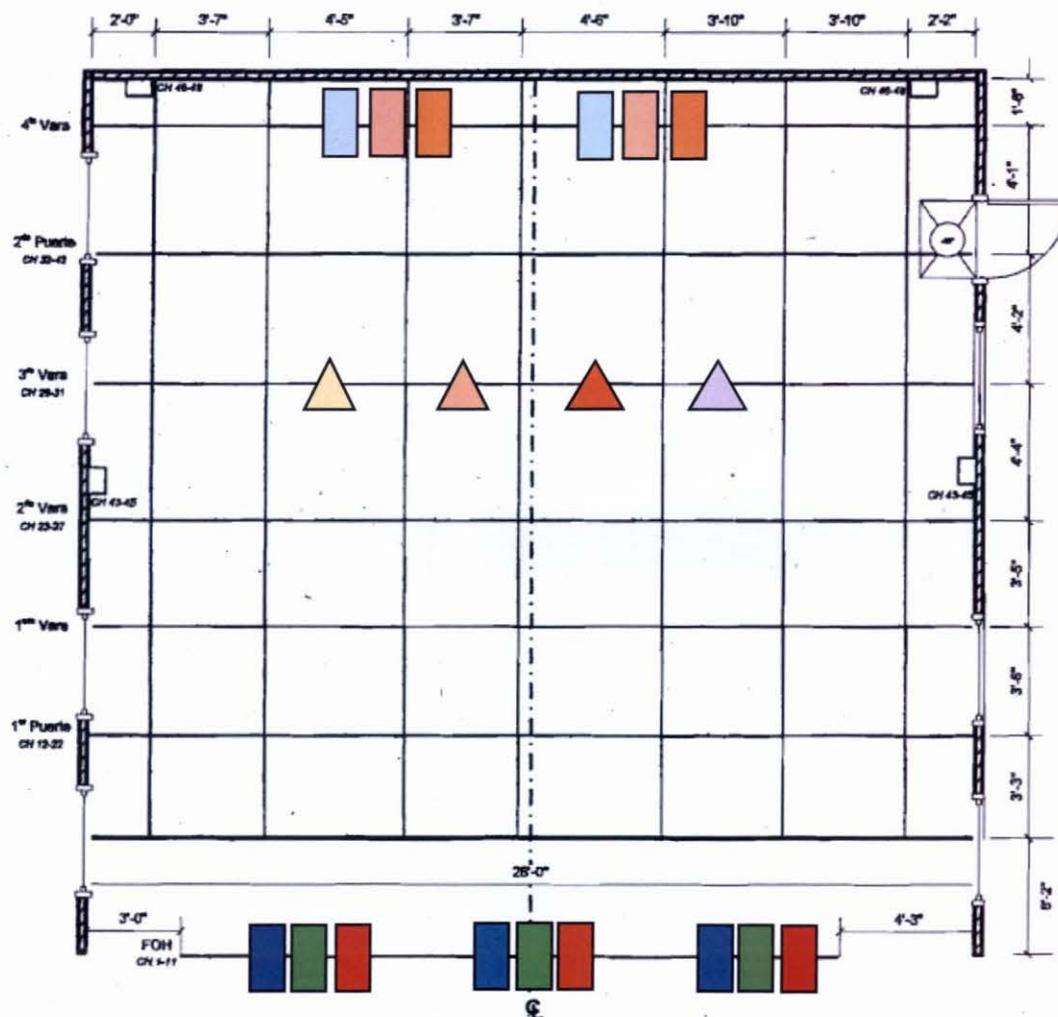


Acción	Luz	Sonido
Muere.	Dutación: 22.2s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Lluvia. Grito de mujer.  2.28m-2.50m

Acción	Luz	Sonido
Surge un nuevo nacimiento.	Dutación: 2.5s SL: R310  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (1)	<b>Track 1</b>  Bebé llorando.  2.50m-2.53m

Acción	Luz	Sonido
Black out.	Dutación: 5s  <b>Total:</b> P: 15 (0) R: 4 (0)	<b>Track 1</b>  Aves.  2.53m-2.59m

# Plano de iluminación



Leyenda:

-  R310
-  R04
-  R19
-  R53
-  R363
-  R21
-  R1018
-  R80
-  R4954
-  R27

Teatrillo UPR RP  
 BY MANUEL RAMÍREZ GUEVARA  
 2011

# Referencias

Elsa Mendieta - <http://elsita2013.blogspot.com/2013/02/periodos-y-etapas-del-ciclo-de-vida-del.html>

Definición de Ciclo de Vida

<http://conceptodefinicion.de/ciclo-de-vida/>

Concepto de ciclo de vida

<http://deconceptos.com/general/ciclo-de-vida>

Roscolux

<http://us.rosco.com/products/catalog/roscolux>