

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras

Historia Contada con Luz
Escapando mi Realidad

Miguel E. Maldonado Molina
801-12-4245
Prof. Israel Franco-Müller
TEAT4201
3 de diciembre de 2015

Índice

Introducción.....	2
Concepto.....	3-4
Investigación.....	5-6
Imágenes de Referencia.....	7
Colores de Gelatinas.....	8-9
Resumen de la Historia.....	10
Storyboard	11-17
Plano de Iluminación.....	18
Gobos.....	19

Introducción

En este trabajo podrán observar el desarrollo conceptual de una idea muy sencilla y cómo con lo aprendido durante este semestre en la clase de Iluminación I con el Prof. Israel Franco-Müller se ha transformado y diseñado para llevarse a escena. Aquí verán el trabajo y logro del esfuerzo hecho este semestre y como este se traduce al trabajo final de la clase donde más allá de poder iluminar un escenario se busca contar una historia y las emociones por medio de la iluminación. Logrando comprender que la iluminación no sólo define el espacio sino que cuenta a través de ella la historia que se va a llevar a escena. Que un buen diseño de iluminación no es necesariamente aquel que impresiona por su dificultad o estética sino aquel que sin necesidad de nada en escena pueda llevarle la historia igual al espectador. El poder comprender la historia por medio de la luz es lo más que me llama la atención de este proyecto y debo admitir que no fue nada sencillo y sé que mucho me falta por crecer en el área de iluminación; pero entiendo que con lo aprendido he podido desarrollar una historia sencilla que demuestra mi desarrollo durante este semestre en el curso.

Desde la selección de los colores hasta la decisión de saber que áreas iluminar en cada momento es lo que lleva a un buen diseño de iluminación donde la creación de atmósfera es de gran importancia. La historia puede ser lo más sencillo del mundo pero una buena iluminación puede crear ese sentimiento en el público a la vez que lleva la historia. Esto es lo que quiero dejar ver en este trabajo y además demostrar lo aprendido del área técnica en la clase. Logrando representar una historia sin necesidad de actores en escena, solo con la iluminación y el sonido. Ahí entiendo se diferencia la persona que alumbra un espacio y aquel que lo ilumina.

Concepto

El concepto a trabajarse en esta historia es la curiosidad y como el desconocimiento nos lleva a asimilar las cosas de manera distinta a lo que realmente pueden ser. Esto se ve en la historia con el perrito ya que el mismo nunca ha salido de su hogar y es como la curiosidad lo lleva a desafiar sus miedos y salir entonces a las afueras a ver ese mundo mágico que solo ha podido ver tras la ventana de su hogar. Este concepto es uno muy profundo y representado en una historia muy sencilla que de primera intención a lo mejor no se pueda comprender por la complejidad del tema en una historia tan cotidiana. Con ello lo que me interesa es que el espectador haga sus propias conclusiones de qué fue lo que sucedió porque es así que nos damos cuenta cual es la manera de pensar del espectador sin uno alterarla desde un principio. De esta manera al finalizar el mismo hablará de si le gustó la historia pero más allá el por qué de su pensamiento sobre la decisión del perrito y sus posibles consecuencias .

Me refiero aquí a lo que pudo suceder una vez sale de la casa el perrito ya que la historia originalmente continuaría y el mismo sería arrollado pero como parte del concepto preferí dejarlo una vez sale ya que el espectador pensará que realmente no sucedió nada en la historia. Esto es lo que quiero crear, una conciencia de que muchas veces queremos lograr y hacer cosas en nuestra vida pero no pensamos en lo que puede suceder, la emoción y curiosidad nos envuelve de tal manera que nos sega y no nos deja pensar la situación. Es por esto que la historia es prácticamente una situación sin mucho hilo que cortar pero lo triste del caso es como con nuestra vida hacemos lo mismo. Vemos la vida como algo tan sencillo y dado y no le damos la importancia a cada acto y decisión que tomamos. Al final busco que el espectador se pregunte que está pasando con él en su propia vida y que entonces piensa de esos pequeños actos que son lo que día a día nos definen.

Muchos pensarán que el perrito es inocente, otros que solo quería llevar la contraria a lo que había vivido toda su vida, mientras que algunos estarán debatiendo entre ambas partes. Es de esta manera que quiero llegar a que piensen que a lo mejor el perro no tiene que ser necesariamente un perro, y que a su vez la situación no necesariamente tiene que ser esa. Para así llegar a la discusión de porque muchas veces juzgamos las acciones de los demás, hasta las propias, como pocas inteligentes o sin pensar. Y así poder analizar lo exigentes que somos con el

otro, y con nosotros mismos, sin saber las circunstancias del otro. Si uno fuera el perro: ¿habrías salido de la casa sin saber que realmente hay afuera de la misma?, ¿cuál habría sido tu razón para salir o quedarte dentro de la casa?, ¿puede más la curiosidad que la razón?, ¿qué es más importante atreverse o mantenerse en el área cómoda? Estas son algunas de las preguntas que si pensamos bien esos pequeños actos podremos comprendernos mejor y a lo mejor saber dirigirnos a lo que soñamos y añoramos en la vida.

Investigación

El dueño del perro es un exitoso Publicista en la actualidad (2015) que está totalmente dedicado a su trabajo. En la publicidad muchas veces no hay un horario fijo de trabajo, se trabaja a toda hora porque es en la búsqueda de ideas para el cliente y la misma puede llegar en cualquier momento. Además es muy subjetivo lo que se crea y la reunión puede ser al otro día con el cliente y si la idea no es aprobado por los otros hay que volver al “brainstorming” para llevarle la mejor idea y ejecuciones al cliente. Es un empleo muy sacrificado pero a su vez muy bien pagado (información de la clase Conceptualización de anuncios). Es por esta razón que el dueño del perro vive en un lugar tan lujoso y a su vez el dueño del perro se va con tanta prisa al levantarse desesperado para llevar la idea que había desarrollado toda la noche. Y entre la prisa y las pocas horas de sueño deja la puerta sin cerrar completamente.

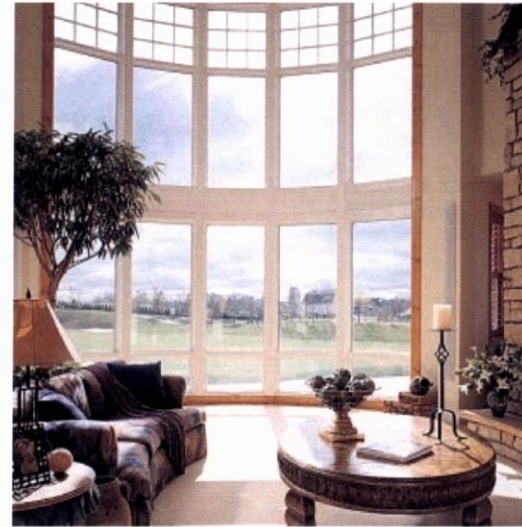
El perro es un pequeño chihuahua sobreprotegido por su amo que no quiere que le pase nada por eso nunca ha tenido un contacto en sí fuera de su hogar. Hasta el veterinario que lo trata va a la casa a verificar al perro ya que la situación económica de su dueño lo permite. Para el dueño su perro es lo más importante porque con lo atareado que es, su mascota es lo único que puede considerar familia. Para el hogar me deje llevar por unas imágenes de referencia que verán más adelante donde lo más importante es la visual de los grandes ventanales que hacen que el perrito admire y de tanta importancia al mundo exterior visto desde ese gran ventanal.

En cuestión de colores se escogieron para crear un ambiente realista pero a su vez un mundo por lo que recomienda las descripciones roscocom, y otros para crear un mundo más juguetón para el perrito. Para el wash general de la casa se escogió R #06 que como explica su descripción es bueno para interiores. Para la apertura de la puerta se escogió el R #310 que es un Sunlight Yellow y el mismo da la sensación de esa luz solar entrando del exterior. Para iluminar el espacio del perrito se escogió R #365 que es un azul brillante dando este color frío al perrito quien hace un contraste con su amo con un color caliente, el R #26. Esto lo quise trabajar para que el contraste sea bien definido y exponer la inocencia del perrito con el azul, y la prisa y desesperación del amo con el rojo. Ya culminando ese aspecto más colorido y juguetón se escogió

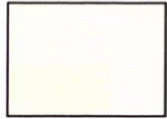
el R #312 para iluminar al perrito cuando se le ocurre su gran idea de escaparse, un amarillo brillante y llamativo que da la sensación de la bombilla que en las animaciones se utiliza para dejar saber que el personaje tiene una gran idea.

En los gobos se escogió para representar la ventana el “Venetian Shadow” (77645) de Rosco para representar la elegancia de la casa, y el “Arch with Steps” (G562) de Rosco para dejar ver de donde viene el amo y hacer referencia a las imágenes utilizadas de base que verán más adelante.

Imágenes de Referencia

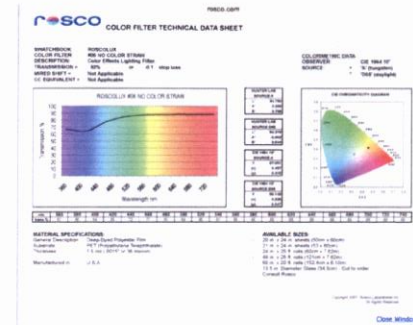


Colores



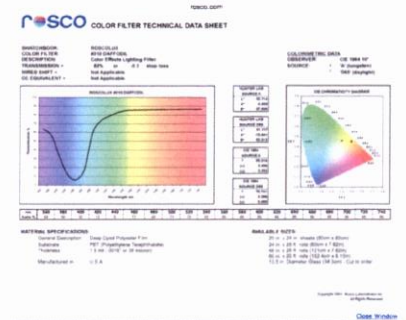
Roscolux #06: No Color Straw

Slightly off white. Good for interiors. (Transmission = 92%).



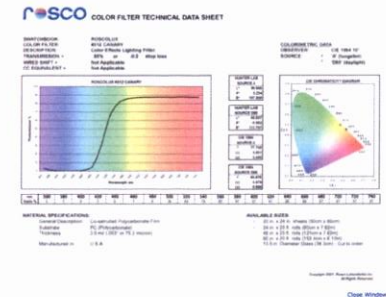
Roscolux #310: Daffodil

A soft medium yellow. Can be used for creating naturalistic effects such as early morning sunlight or for special effects. (Transmission = 82%).

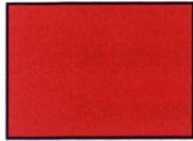


Roscolux #312: Canary

Warmer than 10. A bright, vibrant yellow that evokes exotic sunlight. Use with caution on skin. (Transmission = 85%).

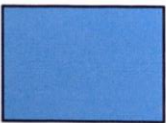
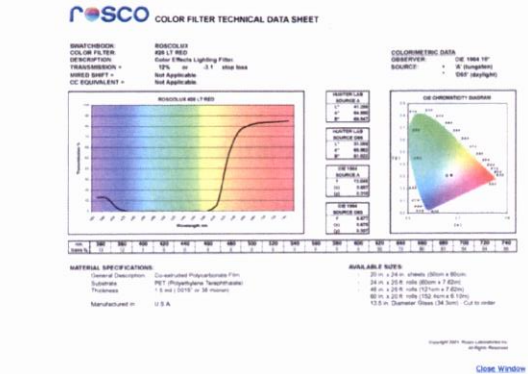


Colores



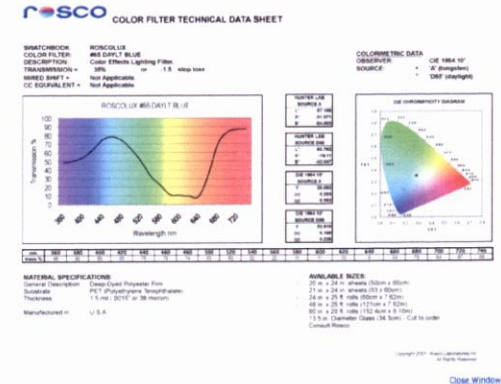
Roscolux #26: Light Red

Vibrant red. Good alternative primary. (Transmission = 12%).



Roscolux #65: Daylight Blue

Useful for achieving depressed moods and dull skies. (Transmission = 35%).

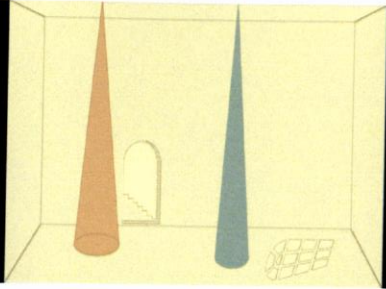
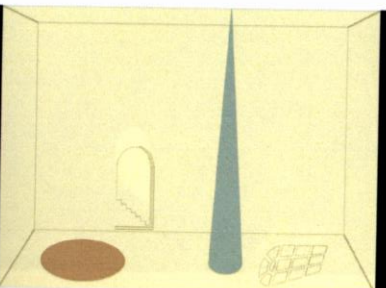
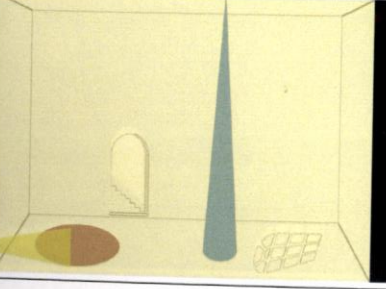


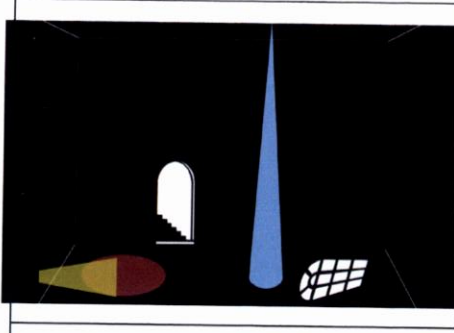
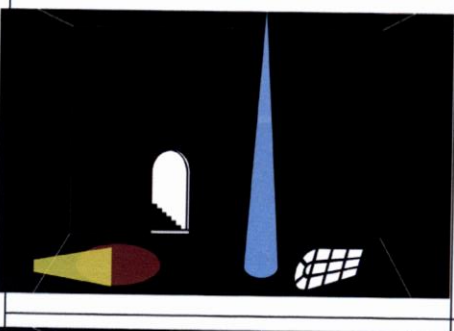

Resumen de la Historia

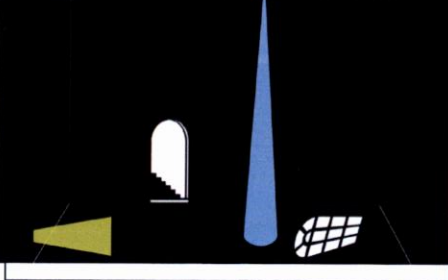
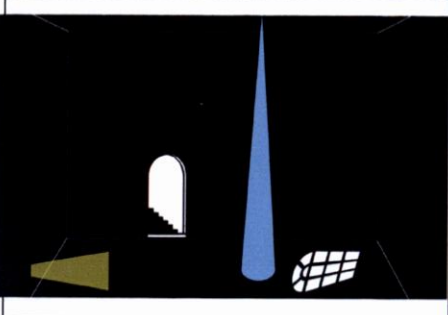

La historia inicia con la vida de un perrito y su cotidiano día en su hogar, mirando tras el ventanal del hogar de su amo el mundo exterior al que nunca ha podido salir. Lo mira con emoción y por esto comienza a ladrar de alegría. Es por estos ladridos que su amo se despierta y se da cuenta de que va tarde a su trabajo. Rápidamente baja las escaleras desesperado y enciende las luces de la casa para salir a su trabajo. Justo antes de salir su perro le ladra porque el mismo va a dejar las luces encendidas. El amo regresa a apagar las luces y sale con prisa a su trabajo sin percatarse de que dejó la puerta de la casa sin cerrar completamente. El perrito le ladra pero su amo con la prisa no se da cuenta. Es ahí que el perrito se da cuenta y se le ocurre la brillante idea de salir a las afueras de la casa. Este es su momento y no va a desaprovecharla. El perrito entonces sale y termina de cerrar la puerta de la casa logrando su cometido de ver el mundo exterior.

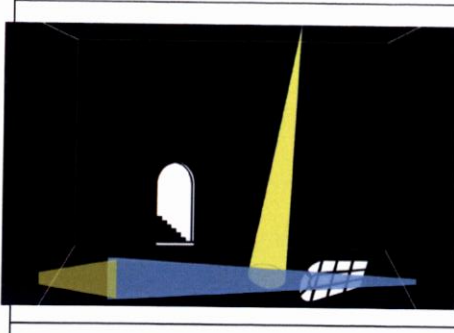
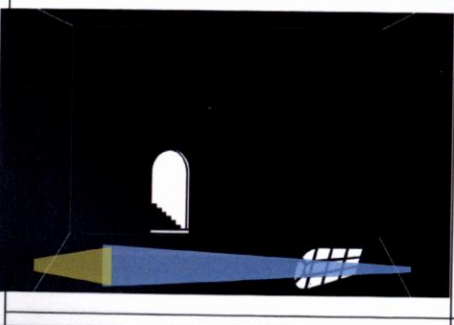

Storyboard




	Acción	Luz	Sonido
		Blackout Recortes- 8 libres Fresneles- 8 libres	
	El perrito está mirando por la ventana mientras ladra. Su amo baja por las escaleras.	Gobo 1 (100%) Recortes-1 usado, 7 libres Fresneles- 8 libres	Ladrido Pasos
	El amo enciende la luz del pasillo. El amo camina a la sala.	Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-2 usados, 6 libres Fresneles- 8 libres	Click Pasos

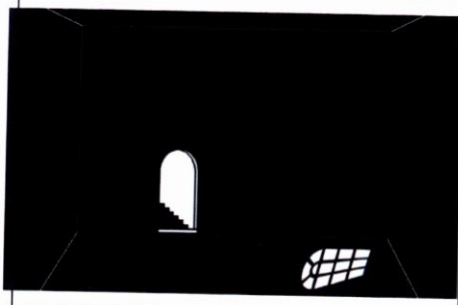
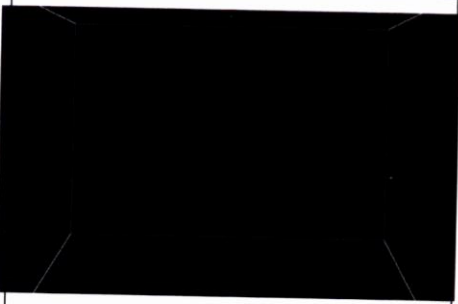
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El amo enciende la luz del pasillo</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Wash (50%) Especial 1 (100%) Especial 2 (100%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 usados</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Click</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El amo se dirige a la puerta</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Wash (50%) Especial 1 (100%) Especial 2 (0%) Especial 3 (100%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 usados</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Pasos</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El amo abre la puerta. Y el perrito le ladra para que no olvide apagar la luz. El amo camina de regreso a apagar la luz.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Wash (50%) Especial 1 (100%) Especial 3 (100%) Especial 4 (30%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-5 usados, 3 libres Fresneles- 8 usados</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Puerta abriendo Ladrado Pasos</p>

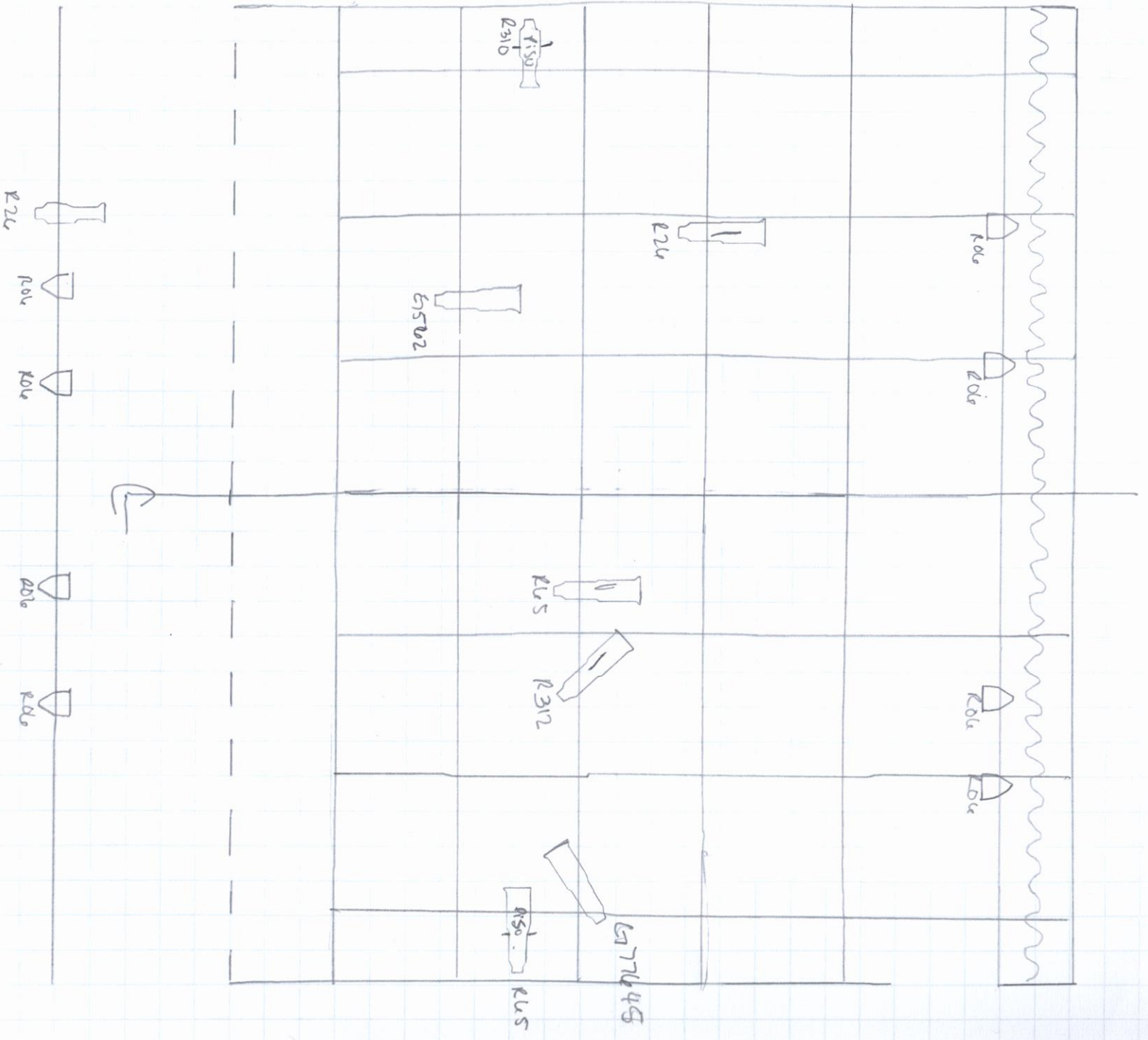
	Acción	Luz	Sonido
	<p>El amo enciende apaga la luz de la sala y camina de regreso a la puerta.</p>	<p>Wash (0%) Especial 1 (100%) Especial 3 (100%) Especial 4 (30%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-5 usados, 3 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p>Click Pasos</p>
	<p>El amo continúa abriendo puerta.</p>	<p>Especial 1 (100%) Especial 3 (100%) Especial 4 (60%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-5 usados, 3 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p>Puerta abriendo</p>
	<p>El amo termina de abrir la puerta y sale.</p>	<p>Especial 1 (100%) Especial 3 (50%) Especial 4 (100%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-5 usados, 3 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p>Puerta abriendo Pasos</p>

	Acción	Luz	Sonido
	<p>El amo cierra la puerta</p>	<p>Especial 1 (100%) Especial 3 (0%) Especial 4 (60%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p>Puerta Cerrando</p>
	<p>El amo cierra la puerta pero se queda un poco abierta. El perro ladra para que su amo se de cuenta pero su amo no regresa.</p>	<p>Especial 1 (100%) Especial 4 (30%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p>Puerta cerrando Ladridos</p>
	<p>Al perrito se le ocurre la gran idea de salir para ver las afueras de la casa.</p>	<p>Especial 1 (0%) Especial 4 (30%) Especial 5 (100%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p>Tin</p>

	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>Se marca entonces el camino de su gran idea para entonces dirigirse a la puerta.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (30%) Especial 5 (100%) Especial 6 (60%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-5 usados, 3 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El perrito se dirige a la puerta.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (30%) Especial 5 (0%) Especial 6 (60%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Pasos de perro</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El perrito llega a la puerta y comienza a abrirla.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (60%) Especial 6 (15%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-4 usados, 4 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Puerta abriendo</p>

	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El perrito termina de abrir la puerta. Sale de la casa.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (100%) Especial 6 (0%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-3 usados, 5 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Puerta abriendo Pasos de perro</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El perrito comienza a cerrar la puerta.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (60%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-3 usados, 5 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Puerta cerrando</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El perrito llega a la puerta y comienza a abrirla.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (30%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-3 usados, 5 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Puerta cerrando</p>

	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>El perrito termina de cerrar la puerta y se escapa.</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Especial 4 (0%) Gobo 1 (100%) Gobo 2 (100%) Recortes-2 usados, 6 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p> <p>Cierre de puerta</p>
	<p style="text-align: center;">Acción</p> <p>Fin</p>	<p style="text-align: center;">Luz</p> <p>Blackout Gobo 1 (0%) Gobo 2 (0%) Recortes-8 libres Fresneles- 8 libres</p>	<p style="text-align: center;">Sonido</p>
<p>Leyenda Focos</p>			
<p>Fresneles (Total: 8)</p>		<p>Recortes (Total: 8)</p>	
<p>Front 1 Front 2 Front 3 Front 4 Back 1 Back 2 Back 3 Back 4</p>	<p>Especial 1 Especial 2 Especial 3 Especial 4 Especial 5 Especial 6 Gobo 1 Gobo 2</p>		



Leyenda
 - cunital
 - - - - - R2310

Gobos



77645
(DHA# 645)
Venetian Shadow
 Seleccionar



G562
Arch with Steps
GAM
 Seleccionar