

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Enero-Mayo 2019

HIST 4006
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LOS ESTADOS UNIDOS 1945-PRESENTE

Horario: Martes y Jueves 4: 00-5:20
Salón: Edificio LPM Salón 210
Profesor: Dr. Manuel R. Rodríguez
E-mail: profmrod@gmail.com
Class Web Site: www.cursosmrrv.com
Teléfono: 764-0000 (x.89575)
Horas de Oficina: Martes-Jueves 1:00 – 2:20, Por acuerdo, Edificio Janer Oficina # 309

DESCRIPCIÓN

Este curso plantea la historia de los Estados Unidos no como una extensa narrativa de sucesos sociales, políticos y económicos. Más bien lo que se busca es establecer una reflexión crítica sobre las diferentes construcciones historiográficas de los eventos más relevantes de la historia estadounidense desde el 1945 hasta el presente.

METAS Y OBJETIVOS DEL CURSO

Al finalizar el curso el estudiante deberá:

- a. Tener conocimiento de los eventos más significativos en la Historia de los Estados Unidos desde el 1945 hasta el presente.
- b. Manejar diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
- c. Articular sus ideas por escrito de una manera clara y organizada sobre cualquier debate historiográfico de los Estados Unidos durante el periodo de la posguerra.

REQUISITOS GENERALES DEL CURSO

1. Es requisito para esta clase estar registrado en el web site de de la clase: <http://www.cursosmrrv.com>
2. Con el propósito de crear una lista de correo electrónico todo estudiante debe enviar su correo electrónico con el mensaje "HIST 4006 mail list" a la siguiente dirección: profmrod@gmail.com no más tarde del 31 de enero de 2020.
3. Es responsabilidad del estudiante **LEER** las lecturas previamente asignadas. La discusión en clase girará en torno a las lecturas asignadas. La lectura de referencia **no es suficiente** para obtener una nota satisfactoria de participación.
4. **La mayoría de las lecturas asignadas en este curso son en inglés.**
5. El prontuario y las fechas contenidas en el pueden estar sujetas a cambios durante el semestre.

EVALUACIÓN:

1. La fecha de los exámenes y su puntuación, así como las sesiones que se celebrarán en modalidad web están contenidas en la siguiente tabla:

Exámenes	Fecha	Puntuación
1er examen	3 marzo 2020	100 puntos
Examen Final	14 mayo 2020	100 puntos
Participación-Asistencia	Semestre	100 puntos
TOTAL		300 Puntos
Reflexión Voluntaria	Fecha Pendiente	10 puntos

2. El estudiante tendrá la oportunidad de someter durante el semestre una reflexión voluntaria con un valor de 10 puntos que serán adjudicados a su nota más baja. Esta reflexión estará basada en el video *1968 History Channel* <https://www.youtube.com/watch?v=ErQNgH9FvLk> y debe incluir un breve análisis crítico de la lectura en el contexto de la década de los 1960. Los materiales para contestar esta pregunta están incluidos en la sección de exámenes en la página web de la clase. **NO SE ACEPTARÁN reflexiones que sean entregadas fuera de las fechas asignadas. NO SE ACEPTARÁN bajo ninguna circunstancia reflexiones entregadas via e-mail. Las reflexiones no deben tener una extensión de más de dos páginas y deben ser entregadas en formato impreso en Word for Windows font # 12 en el día asignado por el profesor.**
3. Los exámenes son de discusión y análisis e incluyen un define de 5 conceptos. La evaluación de los exámenes y pruebas estarán basados en los siguientes criterios:

Item a calificar	Puntuación
Idea principal del autor	10 puntos
Identificación y análisis de los argumentos que sostienen idea principal	45 puntos
Posicionamiento crítico en relación con los argumentos	30 puntos
Organización de ideas y ortografía	5 puntos
Define	10 puntos
TOTAL	100 puntos

4. Algunos de los cursos presenciales discutidos en clase serán apoyados en modalidad virtual de acuerdo a las normas establecidas por la certificación Núm. 112 2014-2015 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico. A continuación, las fechas de en las cuales están pautadas estos ejercicios. Estas fechas están sujetas a cambios y las mismas deben ser confirmadas por el profesor previo a su ejecución:

Ejercicios Modalidad Virtual	Fecha	Fecha Entrega	Puntuación
Ejercicio 1 Entrega Voluntaria (materiales en el web site, de la clase, sección modalidad alterna)	5 marzo 2020	12 marzo 2020	2 puntos
Ejercicio 2 Entrega Voluntaria (materiales en el web site, de la clase, sección modalidad alterna)	7 abril 2020	14 abril 2020	2 puntos

- 5. No se repondrán exámenes fuera del periodo asignado en este prontuario a menos que el estudiante presente una excusa médica el próximo día que se reincorpore a la clase. En estos casos se coordinará con el profesor la reposición de esta nota. La reposición consistirá en un examen sobre el material asignado hasta ese momento. No haber tenido tiempo para estudiar para el examen no es una excusa válida para no tomarlo. La fecha del examen ya está fijada desde inicio del curso. No se concederán incompletos a menos que exista una situación de gravedad debidamente documentada. TODO estudiante debe firmar la libreta de asistencia los días que se administre un examen. El estudiante que no haga lo propio se considerará ausente.**
- 6. La nota de participación estará basada en la asistencia y en la discusión en el salón de clases. La asistencia a clase es un requisito fundamental para poder aprobar la misma. El estudiante que no presente excusa perderá 5 puntos de su nota de participación cada vez que se ausente. El estudiante que tenga más de tres ausencias sin excusa perderá automáticamente la mitad de su nota de participación. Toda excusa medica debe ser enviada en formato PDF (scan) o JPEG al email del profesor el día que el estudiante se reintegre al salón de clases. De no cumplir con este requerimiento el estudiante será considerado ausente y perderá la puntuación correspondiente. De sobrepasar el límite de 3 excusas médicas el estudiante debe informar al profesor pues está en juego su aprovechamiento académico y por consiguiente su nota en clase. **El estudiante que llegue tarde al salón de clase o salga al pasillo a atender una llamada de celular durante el periodo de clase perderá 5 puntos de su nota de participación cada vez que recurra en esta falta. El estudiante que se encuentre navegando en páginas web o texteadando en su teléfono celular perderá 10 puntos de su nota de clase diaria.****
- 7. El estudiante será excusado del examen final siempre y cuando haya obtenido calificación de “A” en el examen de mitad de termino, haya obtenido una calificación mínima de 90 (A) en su nota de participación, no haber estado ausente durante el semestre (a menos que haya excusa medica) y haber participado en la reflexión voluntaria.**
- 8. Se administrarán quizes de comprobación de lectura cuando el profesor lo entienda pertinente.**

TEXTOS ASIGNADOS EN CLASE

Se recomienda el uso del libro de Alan Brinkley *the Unifinished Nation an American Journey*. El mismo será distribuido a través del mail list de la clase. Otros textos que pueden utilizarse son los siguientes:

- Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos un país en formación*, 3r ed. México: Mc Graw Hill.
- Steven M. Gillon, *The American Paradox, A History of the United States Since 1945*, Second Edition, (2007).
- William H. Chafe, *The Unifnished Journey, America Since World War II*, (Sixth or Seventh Editions).

ACOMODO RAZONABLE

“Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

DISCRIMEN POR RAZÓN DE SEXO Y GÉNERO

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen par razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

TEMARIO-ITINERARIO DEL CURSO

28 ENERO 2020 / INTRODUCCIÓN AL CURSO

30 ENERO 2020 / HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y FICCIÓN

Lecturas asignadas:

- Carlos Pabón, (Des) enfocar la historia o de cómo se (de) construye el pasado, pp. 155-182.
- William Chafe, Prefacio de Unfinished Journey ix-xi.

FILM: John Adams (2007) <https://www.youtube.com/watch?v=Dxyp7Brqgpc>

TEMA 1. LOS ORÍGENES DE LA GUERRA FRÍA 1945-1950

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 27

Lecturas asignadas:

- Diplomat George F. Kennan Advocates Containment (1947).
- The Truman Doctrine
- NSC-68
- Thomas Patterson & John Lewis Gaddis Was the United States Responsible for the Cold War, pp. 26-46.
- Eric Hobsbawn, “Cold War”, en *The Age of Extremes*, pp. 230-242.

FILM:

- **Cold War (1992)**
<https://www.youtube.com/watch?v=22KIQ1QNnhE&list=PL3H6z037pboGWTxs3xGP7HRGrQ5dOOdGc>

TEMA 2. LOS LÍMITES DE LA PROSPERIDAD: LOS EEUU EN LA DÉCADA DE 1950

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 28

Lecturas asignadas:

- Ellen Schrecker, *Anticomunism at Home*, pp. 39-47.
- Hollywood Screenwriter Lillian Hellman Defies Anticomunist Investigators, (1952).
- President Eisenhower Warns of the Military Industrial Complex, (1961).
- Alan Brinkley, “The Illusion of Unity in Cold War Culture,” in Peter Kuznick and James Gilbert, eds., *Rethinking Cold War Culture*, (2001).
- Elaine Tyler May, *Explosive Issues: Sex, Women and the Bomb en Homeward Bound American Families in the Cold War Era*, (1988).

FILMS:

- The Kitchen Debate (1959) <https://www.youtube.com/watch?v=-CvQOUncy4>
- What is McChartism <https://www.youtube.com/watch?v=N35JugBYH04>
- Communism in Hollywood <https://www.youtube.com/watch?v=nJzV6-wJ3SQ>

- Albert Heiss Case <https://www.youtube.com/watch?v=OnCC2gYmAMk>

TEMA 3. A MANERA DE INTRODUCCIÓN LA DÉCADA DE 1960

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 29

Lecturas asignadas:

- JFK Inaugural Speech (1961).
- Port Huron Statement (Students for a Democratic Society).
- David Farber, *The Sixties Legacy The Destructive Generation or Years of Hope*, pp. 167-173.

FILM: *The Sixties* (2005) <https://www.youtube.com/watch?v=mUc2eLe-ruI>

TEMA 4. LA LUCHA POR LOS DERECHOS CIVILES

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Caps. 29-30.

Lecturas asignadas:

- Anne Moody, *A lunch Counter Sit-In in Jackson Mississippi*, (1968).
- Martin Luther King *I Have a Dream*, (1963).
- Malcom X *The Ballot or the Bullet* (1964).
- Vincent Gordon Harding, *The Radicalism of Martin Luther King*, pp. 108-113.

FILMS:

- *Eyes on the Prize* (1995) <https://www.youtube.com/watch?v=neDpuJVc4Ko>
- Rosa Parks BIO: <https://www.youtube.com/watch?v=nGtiWjNrOGc>

TEMA 5. EL PROBLEMA QUE NO TIENE NOMBRE: FEMINISMO EN LOS 1960s

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Caps. 30.

Lecturas Asignadas:

- Betty Friedman, *The Problem that has no name*, (1962).

- NOW Issues Its Statement of Purpose, (1966).
- Sara Evans, The Origins of the Women's Liberation Movement, pp. 156-160.
- Jane Sheron De Hart, The creation of a Feminist Consciousness, pp.180-197.

TEMA 6. VIETNAM Y LA NIEBLA DE LA GUERRA

Lectura de referencia:

- Alan Brinkley, The Unfinished Nation, Cap. 29.

Lecturas asignadas:

- A South Vietnamese Peasant Explain why He Joined the Vietcong, (1966).
- A Marine Remembers (1965).
- Marilyn B. Young, Dangerous History: Vietnam and the Good War, en Edward Linenthal & Tom Engelhardt, *History Wars*, (1996).
- Michael Lind, The Genuine Lessons of the Vietnam War, pp. 290-297.

FILMS:

- **The Fog of War (2004)** <https://www.youtube.com/watch?v=MHdMeHxDg90>
- **Green Berets (1968)** <https://www.youtube.com/watch?v=NpIdskivmUg>
- **Platoon (1986)** https://www.youtube.com/watch?v=cXeP2_QH4tE

TEMA 7. CONTRACULTURA Y MAYORIA SILENCIOSAS

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 30

Lecturas asignadas:

- America in the World 1968, Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, pp. 781-783.
- Discurso de la mayoría silenciosa de Nixon, (1969).
- Michael Doyle, Debating the Counterculture: Ecstasy and Anxiety over the Hip Alternative, pp.143-153.
- Terry H. Anderson, Counterculture, pp. 307-320.

FILMS:

- Forrest Gump (1994). <https://www.youtube.com/watch?v=tMzk89bYjiQ>
- Woodstock (1970). <https://www.youtube.com/watch?v=7EWehhSB0s4>

TEMA 8. EL COLAPSO DEL AMERICAN DREAM: LA DÉCADA DE 1970

Lectura de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Caps. 30-31.

Lecturas asignadas:

- Nicholas Lemann, *How the Seventies changed America*, pp.355-365.
- Michael Schudson, *Watergate in American Memory*, pp. 215- 221
- Bruce Schulman, *This Ain't no Fooling Around: Rebellion and Authority in Seventies Popular Culture*, pp.144-158.
- Jimmy Carter, *the Malaise Speech* (1979).
- Raymond L. Garthoff, *Why Détente Failed*, pp. 619-630.

VIDEO CLIPS:

- Frost vs. Nixon (2008) <https://www.youtube.com/watch?v=vFHYiOfBRng>
- Watergate Scandal: <https://www.youtube.com/watch?v=-cVdsMJ-nEg>
- Jimmy Carter, *The Crisis of Confidence*: <https://www.youtube.com/watch?v=1IIRVy7oZ58>

TEMA 9. REAGANISMO, NEO-CONSERVADURISMO Y EL FINAL DE LA GUERRA FRÍA 1980-1990

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap.31.

Lecturas asignadas:

- President Ronald Reagan Inaugural Address, Jan 20, 1981.
- How is Legacy Lives O: Ronald Wilson Reagan (1911-2004), *Time Magazine*, Junio 14, 2004.
- Barbara Ehrenreich, *Yuppies and the Culture of the 1980s*, pp. 253-260.
- President Reagan, “Tear Down this Wall” Speech, (1987).
- John Lewis Gaddis & Daniel Deudney, *Did President Reagan Win the Cold War?* p. 357-381.
- *The New York Times Announces the end of the Cold War*”, pp. 510-511.

FILMS:

- Ronald Reagan Tear Down this Wall: <https://www.youtube.com/watch?v=Ei1HnWzmnK>
- La caída del muro de Berlín: https://www.youtube.com/results?search_query=berlin+wall+coming+down

TEMA 10. POSGUERRA FRÍA Y LAS PARADOJAS DE FIN DE SIGLO 1990-2011

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 32

Lecturas asignadas:

- Francis Fukuyama, *The End of History?* (1989).
- President Bush Calls for a New World Order (1990).
- Republicans Propose a contract with America, (1994).
- Clinton and the End of Welfare (1996).
- Evelyn Hu-DeHart, *Globalization and Its Discontents*, pp.209-307.

TEMA 11. SEP 11: LA BÚSQUEDA DE UN NUEVO ORDEN INTERNACIONAL LOS EEUU 1990-2019

Lectura de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 32.

Lecturas asignadas:

- Hal Brands, *Searching for a New Global Role*, pp. 474-487.
- Samuel Huntington, *The Clash of Civilizations*, pp.223-226.
- Michael Hunt, *In the Wake of September 11: The Clash of What?* en Joanne Meyrowitz, *History and September 11*, (2003).
- George C. Herring, *From the Persian Gulf to Iraq and Afghanistan Confronting a New Order*, pp.443-448.

FILM:

- 9/11: <https://www.youtube.com/watch?v=iq6zFSPO9C4>
- No End in Sight (2007). <https://www.youtube.com/watch?v=Ga5CcwMHKBI>

TEMA 12. NUEVAS CONFIGURACIONES POLÍTICAS: LAS BATALLAS CULTURALES

Nota: La discusión de estos temas se llevarán a cabo por grupos focales.

Lecturas de referencia:

- Alan Brinkley, *The Unfinished Nation*, Cap. 32

Lecturas asignadas:

- E.J. Dionne, Why the Cultural War is the Wrong War, *The Atlantic*, Jan- Feb 2006, pp. 1-11.
- Jill Filipovic, “Roe” Didn’t Incite the Culture Wars, and Neither Would a Supreme Court Ruling for Marriage Equality, en *The Nation*, 1-11, March 27, 2013.
- Andrew J. Hoffman, Climate Science as Cultural War, *Stanford Social Innovation Review*, 1-19, 2012.
- Henry Giroux, “Gun Culture and the American Nightmare of Violence”, pp. 1-21, (2016).
- David Frumm, How Much Immigration is too much?, *The Atlantic*, (April 2019): pp.1-27.

Video Clips Asignados:

- <https://www.youtube.com/watch?v=RvaCM1TNBBkn>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4AtOU0dDXv8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5dxEZW1rPUA>

TEMA 13. ESTADOS UNIDOS: ¿POTENCIA DECADENTE?

Lecturas asignadas:

- Thomas L. Friedman and American Decline, *Domestic Dysfunctions and American Decline*, pp. 562-573.
- Paul Kennedy & Gregg Easter Brook, *Is America Entering the Twenty First Century in a Period of Decline*, p. 360-382.

ÚLTIMO DÍA DE CLASES: 14 DE MAYO DE 2020