



## **Recomendaciones para el desarrollo del Teatro en Puerto Rico**

Grupo de estudiantes, Apreciación del Teatro (TEAT 3025)

Profesor Edgar M. García

Departamento de Drama

Facultad de Humanidades

Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

- 1) Que las puestas en escena resuenen con la realidad actual de Puerto Rico.
- 2) Mayor complejidad y profundidad en los temas tratados en escena.
- 3) Seguridad física de las audiencias en espacios teatrales y sus entornos.
- 4) Información clara y detallada sobre las carteleras teatrales en un solo espacio virtual.
- 5) Que la jocosidad de las piezas no sea sólo risa fácil: también debe abordar asuntos serios.
- 6) Que se trate la crisis actual sin miedo a repercusiones.
- 7) Una representación de perspectiva de género a tono con la realidad global.
- 8) Reevaluar viejos códigos de vestimenta para la audiencias.
- 9) Balance entre actores con experiencia y talento nuevo.
- 10) Más teatro en espacios alternativos, no tradicionales.
- 11) Crear teatro con temas de nuestra historia.
- 12) Crear teatro que integre nuevas tecnologías y tendencias a la par con otras artes.
- 13) Apoyar de forma consistente la ofertas de teatro desde edades tempranas.
- 14) Renovar o repensar estilos de montaje para buscar la innovación.
- 15) Que se mantenga siempre un nivel sofisticado de valores de producción (escenografía, luces, sonido, utilería, vestuario, talento).