

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Profa. María del Carmen Baerga Santini
Oficina LPM 318

e-mail: mcbaerga@gmail.com
Horas de ofic.: Ly W 2:30-3:30
M 3:30-4:30 (por acuerdo)

Prontuario

I. Título del curso: Metodología y Técnicas de la Investigación

II. Codificación: Hist. 4226

III. Créditos/horas: 3 créditos, 3 horas semanales

IV. Prerrequisito: Hist. 4225 (**Si algún estudiante no ha aprobado o tiene incompleto en este curso, deberá informarlo a la profesora inmediatamente.**)

Descripción:

El curso estudia la relación entre los fundamentos epistemológicos de la disciplina y los postulados metodológicos que orientan las formas de hacer historia. Analiza las fuentes y técnicas principales de la disciplina. Discute las etapas de la investigación histórica y el formato de la monografía histórica. Requiere que el o la estudiante realice un trabajo de investigación basado en fuentes primarias y secundarias.

V. Objetivos:

Al finalizar el curso, los y las estudiantes:

1. Conocerán una serie de métodos, técnicas y fuentes para la investigación histórica.
2. Conocerán y comprenderán formas contemporáneas de escribir la historia.
3. Definirán y delimitarán un tema de investigación
4. Localizarán y analizarán un cúmulo de fuentes primarias y secundarias relacionadas a su tema de investigación.
5. Redactarán un ensayo (entre 15 y 20 páginas) que exponga un problema histórico de manera coherente y analítica, y que ofrezca explicaciones persuasivas sobre el mismo.

VI. Contenido

A. Explorando el discreto encanto del archivo

1. Breve historia del “archivo”
2. Los archivos coloniales
3. El archivo como repositorio de *epistemes*.

B. La monografía histórica

1. Etapas de la investigación histórica

- a. Selección del tema
- b. Formulación del problema histórico
- c. Elaboración de la hipótesis
- d. Revisión historiográfica
- e. Recopilación de fuentes primarias
- f. Análisis de fuentes primarias y secundarias

2. Formato monográfico

- a. Redacción del trabajo
- b. Formato

C. Lectura y análisis de fuentes primarias

1. El método crítico documental
2. El acercamiento hermenéutico
3. Los acercamientos literarios

D. Fuentes y técnicas de investigación

1. Fuentes documentales
2. Fuentes gráficas
3. Autobiografías, diarios y cartas

E. Implicaciones metodológicas de los paradigmas historiográficos: Análisis de una diversidad de investigaciones históricas publicadas

VII. Evaluación

Monografía de investigación basada en
fuentes primarias y secundarias -----50%

Bibliografía anotada----- 15%

Mini propuesta de investigación ----- 25%

Informes orales y escritos del progreso de la investigación ----- 10%

Total----- 100%

VIII. Textos

El curso no cuenta con un texto como tal. La discusión en clase estará basada en una serie de lecturas extraídas de distintas fuentes. Una parte importante de éstas se seleccionará de acuerdo a los temas de investigación de los y las estudiantes de la clase. La profesora las hará disponible mediante un enlace de Google Drive. De tener algún problema accediendo alguna de las lecturas, favor de comunicarse inmediatamente con la profesora vía correo electrónico.

IX: Estrategias instruccionales: Discusión, informes orales, lectura y reflexión profunda, e investigación con fuentes primarias y secundarias. En este curso se podrían utilizar métodos alternos de enseñanza hasta cubrir un máximo de 25% de su contenido.

XI. Sistema de calificación: A, B, C, D, F

XII. Ley 51

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el(la) profesor(a). *Certificación #99 (01-02) del Senado Académico, Ley 51 de 1996 (Ley de Servicios Educativos Integrales para personas con impedimentos) y la Certificación 130 (1999-2000) de la Junta de Síndicos.*

XIII. Integridad Académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a

sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

XIV. Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante (sic) está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantil o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presenta una queja.

XV. Bibliografía

- Acevedo Tarazona, Álvaro y Juliana Villabona Ardila. 2020. "La prensa como fuente documental para el análisis y la investigación social". *Hist.mem* 20: 347-373. Disponible en: <https://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.8266>.
- Appleby, Joyce Lynn Hunt y Margaret Jacobs. 1994. *Telling the Truth About History*. Nueva York: W.W. Horton y Co.,.
- Arondekar, Anjali. 2005. "Without a Trace: Sexuality and the Colonial Archive, *The Journal of the History of Sexuality*, 14, 1-2: 10-27.
- Aróstegui, Julio. 1995. *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo.
- Brundage, Anthony. 2008. *Going to the Sources: A Guide To Historical Research and Writing*. Wheeling, IL: Harlan Davidson.
- Bloch, Marc. 1953. *The Historian's Craft*. New York: Vintage Books.
- Bosch García, Carlos. 1963. *La técnica de la investigación documental*. México: UNAM.
- Braudel, Fernand. 1986. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Brereton, Bridget. 1995. An Examination of some Texts by Women on the English-speaking Caribbean, from the 1770s to the 1920s. En *Engendering History: Caribbean Women in Historical Perspective*. Editoras Verene Shepherd, Bridget Brereton, and Barbara Bailey. Kingston, Jamaica: Ian Randle Publishers.
1998. Gendered Testimonies: Autobiographies, Diaries and Letters by Women as Sources for Caribbean History. *Feminist Review* 59: 143-63.
- Burke, Peter, editor. 1996. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Universidad.
- Burke, Peter. 1997. *Historia y Teoría Social*. México: Instituto Mora.

1997. *Varieties of Cultural History*. Ithaca, Nueva York: Cornell University Press.
2001. *Eyewitnessing: The Uses of Images as Historical Evidence*. Ithaca, NY: Cornell.
- Cardoso, Ciro F. S. 1985. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, métodos e historia*. Barcelona: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo.
- Cardoso, Ciro F. S. y Héctor Pérez Brignoli. 1986. *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Barcelona: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo.
- Castele, Sylvie Van De y Danielle Voleman. 1992. “Fuentes orales para la historia de las mujeres”. En *Género e historia*. Compiladora Carmen Ramos Escandón. México: Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Castro, María de los Angeles María Dolores Luque de Sánchez y Gervasio Luis García. 1994. *Los primeros pasos. Una bibliografía para empezar a investigar la historia de Puerto Rico*. San Juan: Ediciones Huracán.
- Caulfield, Sueann. 1997. “Getting into Trouble: Dishonest Women, Modern Girls, and Women-Men in the Conceptual Language of *Vida Policial, 1925-1927*”. En *History and Theory. Feminist Research, Debates, Contestations*. Editoras Ruth-Ellen B. Joeres Mary Jo Maynes Evelyn Brooks Higginbotham y Jeanne Barker-Nunn Barbara Laslett. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.
- Chamberlain, Mary. 1995. Gender and Memory: Oral History and Women's History. En *Engendering History: Caribbean Women in Historical Perspective*. Editoras Verene Shepherd, Bridget Brereton, and Barbara Bailey. Kingston, Jamaica: Ian Randle Publishers.
- Cortés, Myrna. 1996. La mujer en el siglo XIX. Un estudio de la correspondencia femenina. *La Ventana*, no. 4: 134-50.
- Cullen, Jim. 2009. *Essaying the Past: How to Read, Write, and Think about History*. Great Britain: Wiley-Blackwell.
- Curtis, Katherine J. y Francisco Scarano. 2011. “Puerto Rico’s Population Padrones, 1779-1802”. *Latin American Research Review* 46, 2: 200-213.
- Dobson, Miriam and Benjamin Ziemann, eds. 2009. *Reading Primary Sources, The Interpretation of Texts from Nineteenth and Twentieth Century History*, London: Routledge.
- Eco, Humberto. 1986. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. México: Gedisa.
- Flores, María Margarita. 2011. “Archivos, archivistas e historiadores: Notas sobre una trilogía

retadora para pensar y hacer la historia”, en *Archivos e investigación: la importancia de la investigación y centros de información*, San Juan: Red de Archivos de Puerto Rico (ArchiRED).

Folguera, Pilar. 1994. *Cómo se hace historia oral*. España: Eudema.

Fontana, Josep. 1982. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.

XXX. 1992. *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica.

García, Gervasio Luis. 1989. *Armar la historia. La tesis en la región menos transparente y otros ensayos*. San Juan: Ediciones Huracán.

Giovannetti Jorge L. 2011. “El transnacionalismo documental de los procesos caribeños, *ArchiData: Boletín de los Archivos de Puerto Rico* 2: 5-10.

Green, Anna y Katleen Troup. 1999. *The Houses of History: A Critical Reader in Twentieth-Century History and Theory*. Nueva York: New York University Press.

Hall, Stuart, editor. 1997. *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. Londres: Sage Publications.

Higonnet, Anne. 1993. Mujeres e imágenes. Representaciones. En *Historia de las mujeres: El siglo XIX, la ruptura política y los nuevos modelos sociales*. Editores Georges Duby y Michelle Perrot. Vol. 7. España: Taurus Ediciones.

Justiniano, Carmen Luisa. 1994. *Con valor y a como dé lugar: memorias de una jíbara puertorriqueña*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Levine, Robert M. 1989. *Images of History. Nineteenth and Early Century Latin American Photographs as Documents*. Durham y Londres: Duke University Press.

Lüdtke, Alf, editor. 1995. *The History of Everyday Life. Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*. Princeton, Nueva Jersey: Princeton University Press.

McDowell, W. H. 2002. *Historical Research: A Guide*. Great Britain: Pearson.

Michaud, Stéphane. 1993. Idolatrías: representaciones artísticas y literarias. En *Historia de las mujeres: El siglo XIX, la ruptura política y los nuevos modelos sociales*. Editores Georges Duby y Michelle Perrot. Vol. 7. España: Taurus Ediciones.

Mintz, Sidney. 1988. *Taso, trabajador de la caña*. San Juan: Ediciones Huracán.

Munslow, Alun. 1997. *Deconstructing History*. Londres y Nueva York: Routledge.

Ndlovu-Gatsheni, Sabelo J. 2019. “Provisional Notes on Decolonizing Research Methodology and Undoing Its Dirty History”. *Journal of Developing Societies* 35, 4: 481-492.

Quintero Rivera, A. G. 1986. *Conflictos de clase y política en Puerto Rico*. San Juan: Ediciones Huracán.

- Ramos Escandón, Carmen. 1992. La nueva historia, el feminismo y la mujer. En *Género e historia*. Compiladora Carmen Ramos Escandón. México: Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Red de Archivos de Puerto Rico. 2011. *Archivos e instigación: la importancia de la investigación en los archivos y centros de información*. San Juan: ArchiRED.
- Robertson, Glory. 1995. Pictorial Sources for Nineteenth-Century Women's History: Dress as a Mirror of Attitudes to Women. En *Engendering History: Caribbean Women in Historical Perspective*. Editoras Verene Shepherd, Bridget Brereton, and Barbara Bailey. Kingston, Jamaica: Ian Randle Publishers.
- Ruiz Torres, Pedro. 1993. "Los discursos del método histórico. *Ayer* 12: 47-77.
- Samuel, Raphael, editor. 1984. *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo.
- Schmidt, Aileen. 1997. Los discursos autobiográficos de mujeres en Cuba y Puerto Rico. En *Historia y género: vidas y relatos de mujeres en el Caribe*. Compilador Mario R. Cancel. San Juan: Asociación Puertorriqueña de Historiadores y Editorial Postdata.
- Scott, Joan. 1988. Women in *The Making of the English Working Class*. En *Gender and the Politics of History*. Joan Scott. Nueva York: Columbia University Press.
1988. "Women in *The Making of the English Working Class*." En *Gender and the Politics of History*. Nueva York: Columbia University Press.
- Shorter, Edward. 1975. *The Historian and the Computer: A Practical Guide*. Nueva York: Norton.
- Salevouris Michael J. y Coral Furay. 2015. *The Methods and Skills of History. A Practical Guide*. West Sussex: Wiley-Blackwell.
- Storey, John. 1996. *Cultural Studies and Popular Culture. Theories and Methods*. Athens: University of Georgia Press.
- XXX. 1993. *An Introduction to Cultural Studies and Popular Culture*. Athens: University of Georgia Press.
- Thompson, E. P. 1966. *The Making of the English Working Class*. Nueva York: Vintage Books.
- Topolski, Jerzy, editor. 1994. *Historiography between Modernism and Postmodernism. Contributions to the Methodology of the Historical Research*. Amsterdam y Atlanta, Georgia: Rodopi.
- Trinkle, Dennis A. 1998. *Writing, Teaching, and Researching History in the Electronic Age*. Nueva York: M. E. Sharpe, Inc.

- Trujillo, Bertha Marina. 1996. Una lectura a los juicios contra las mujeres infidentes novohispanas desde la perspectiva de género. *La Ventana* , no. 4: 60-75.
- Wallerstein, Immanuel. 1996. *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. William. 2003. *The Craft of Research*, 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.
- White, Hayden. 1992. *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*. Baltimore, Maryland: John Hopkins University Press.
- Wilson, Norman J. *History in Crisis? Recent Directions in Historiography*. Nueva Jersey: Prentice Hall, 1999.

Referencias electrónicas

- Andrews, Thomas y Flannery Burke. "What Does It Mean to Think Historically?" January 2007. Disponible en: <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/january-2007/what-does-it-mean-to-think-historically>
- Blog Red de Archivos de PR (contiene información sobre los archivos locales). Disponible en: <http://archiredpr.wordpress.com>
- Bravo, Michael y Sophia Davies. "Oral History". Disponible en: <http://www.hps.cam.ac.uk/research/oh.html>
- Kusukawa, Sachiko. "How to Organise a History Essay or Dissertation". Disponible en: <http://www.hps.cam.ac.uk/research/hohed.html>
- Pearce, Robert. "How to Write a Good History Essay", *History Today* 72, March 2012. Disponible en: <http://www.historytoday.com/robert-pearce/how-write-good-history-essay>
- Secord, Jim. "Tools and Techniques for Historical Research". Disponible en: <http://www.hps.cam.ac.uk/research/tthr.html>