

Pedro Sanja	Enunciación colectiva en <i>Poés de Marie Chauvet</i> .....	73
Philip Sparano	Space as Visual Context in Michelangelo Antonioni's <i>L'avventura</i> and <i>La Notte</i> .....	95
John Guzzardo	Historia y ficción en el Quinto Canto del <i>Infierno</i> de Dante.....	105
Ana H. Fernández Seín	Tres versiones galdosianas de un final de Dickens.....	119
María Elena Rodríguez Castro	La escritura ordenadora: el ensayo decimonónico latinoamericano.....	135
Francisco Carrillo	Los 'exempla' medievales, contexto literario de la "Leyenda de los reyes magos" de Kerkhoff.....	151
Robert Villanua	La Poésie Vécue (Réflexions tres personelles sur la création poétique).....	171
		189

## PRESENTACION

Este número de Cuadernos, dedicado al admirado profesor José Emilio González, fue concebido y preparado por el entonces denominado Departamento de Lenguas y Literatura, que dirigía la Dra. Ada M. Vilar Kerkhoff y mientras la Dra. Marta L. Rodríguez ocupaba la Dirección interina de esta Oficina de Publicaciones e Investigaciones

Una reorganización posterior crea el Departamento de Literatura Comparada (hoy dirigido por la Dra. Renée Zenón), que ya no forma parte del Departamento de Lenguas Extranjeras (cuyo director actual es el Dr. Luis A. Cibes).

El esfuerzo conjunto de profesores de ambas disciplinas y la cálida dedicatoria que precede a este volumen dan fe de la mejor tradición de colaboración y solidaridad universitaria y constituyen, en su excelencia académica, un hermoso reconocimiento al colega profesor José Emilio González.

La Oficina de Publicaciones agradece la labor de la Srta. Norma Maurosa, Administradora de Revistas y de la Sra. Aida Claudio, Secretaria Administrativa, por su contribución al logro de esta publicación.

María Teresa Narváez  
Directora  
Oficina de Publicaciones e Investigaciones