

Presentación

Durante la década de 1570, por orden del rey Felipe II el Consejo de Indias instruyó a todos los virreyes y gobernadores españoles en América a hacer y remitir con prontitud unas *Descripciones o Relaciones* de los pueblos. Antes se había mandado a hacer lo mismo a todos los pueblos de España. El resultado fue la *Descripción de la Isla de Puerto Rico*, fechada 1 de enero de 1582. Fue redactada por Juan Ponce de León II, señor de ingenios azucareros y oficial Real y municipal (nietao del Adelantado) y el bachiller Antonio de Santa Clara. El documento fue enviado a las autoridades en la Metrópoli por el gobernador Juan Melgarejo, razón por la cual vino a conocerse en la historiografía (equivocadamente) como la "Memoria de Melgarejo".

Como parte de las informaciones solicitadas, la Corona también interesaba obtener un conocimiento científico de la longitud y, con ello, conseguir establecer las localizaciones precisas de los pueblos y lugares. A tales efectos, pidió, en 1580, que personas cultas o instruidas llevaran a cabo la observación y cómputo del eclipse de la luna que se esperaba acontecería el 15 de julio de 1581 (y que también sería visible en el hemisferio americano). Esta tarea fue realizada magistralmente por Ponce de León II, quien en sus últimos años se había ordenado como clérigo presbítero.

El método de cálculo de las coordenadas de Puerto Rico en el siglo XVI (la obtención de la latitud y la longitud) es el eje del ensayo, **Del plano y la sombra del estilo**, del Profesor Emérito Jorge Iván Rosa Silva y del estudiante graduado Juan Luis Martínez. Pero el trabajo es mucho más que eso.

El profesor Rosa Silva, entre otros atributos académicos, se distinguió en la cátedra como historiador del Renacimiento. Uno de los temas que más le apasionaban era el de la astronomía. Durante los veranos, acostumbraba hacer viajes en su bote velero, zarpando desde el puerto de su pueblo natal, Cabo Rojo, en el suroeste de Puerto Rico, y acompañado de su copiloto Ignacio Estrada, hacían travesías a diversas islas de las Antillas Menores. En el Departamento de Historia nos enterábamos de por donde andaban estos intrépidos navegantes antillanos por las postales que recibíamos con sus comentarios sobre la belleza de la naturaleza por donde exploraban.

El trabajo de investigación, y la pasión por el cosmos, es compartido por el co-autor, el estudiante graduado de historia y de lingüística, Juan Luis Martínez. Juan Luis laboró de cerca con el profesor Rosa Silva en los últimos meses antes de fallecer éste en diciembre de 2000. Y estuvo a cargo de la redacción y edición final del texto.

Como expresaron los autores, el trabajo, **Del plano y la sombra del estilo**, no solamente es otro ángulo de estudio de la *Descripción de Puerto Rico de 1582*, si no que con el mismo se procura tender un puente entre la historia y las ciencias naturales (especialmente la astronomía matemática). El estudio meticuloso nos subraya la importancia de contextualizar al Puerto Rico del siglo XVI, además de los procesos económicos, sociales y políticos, como parte de la

Revolución Científica que se habría pasado en aquella época. El ensayo constituye una aportación muy importante y novedosa a la historia de la ciencias en Puerto Rico y en general.

Jorge Iván Rosa Silva (qepd) dedicó a este ensayo tiempo preciado de sus últimos meses de vida. Los que lo conocieron (y tuvo muchos estudiantes que lo estimaron mucho) entenderán como para él esta investigación refleja ante todo el deleite que tiene la búsqueda de la verdad, el rigor que exige, la ética que presupone. En cierto modo, es el testamento de Jorge Iván para todos nosotros.

Con el Número 4 de estos **Cuadernos**, además, damos continuidad a este vehículo académico ocasional, y especialmente honramos la memoria del distinguido Profesor Emérito Jorge Iván Rosa Silva.

Francisco Moscoso y Juan Ángel Giusti Cordero
Departamento de Historia