

PRONTUARIO HISTORIA DE EUROPA ORIENTAL

- I. Codificación del curso** HIST 4177
- II. Créditos** 3 créditos, 45 horas
- III. Prerrequisito** ninguno

IV. Justificación

La historia de Europa Oriental usualmente queda relegada a un plano secundario por los historiadores de la cultura occidental. Por eso este curso sirve para balancear dicho enfoque, pues enfatiza las áreas geográficas desde Alemania hasta Rusia y desde los países nórdicos hasta los Balcanes. La materia se integra a la concentración en Historia de Europa y sirve de complemento a la Historia de las Américas. Toca brevemente temas que se incluyen en los cursos sobre la Antigüedad, la Edad Media, el Renacimiento y los siglos XVII-XVIII, para enfatizar aquellos temas pertinentes a partir del siglo XIX, momento en que las corrientes nacionalistas permiten el énfasis en la identidad cultural y política, de varios grupos étnicos que luego se independizarán en los siglos XX y XXI. El curso refleja las corrientes historiográficas actuales en cuanto integra disciplinas humanísticas y sociales, al darle preferencia a un enfoque interdisciplinario.

V. Descripción

Curso introductorio sobre Europa Oriental, con énfasis en los eventos históricos de los siglos XIX-XXI. Tiene como base el análisis de los sistemas políticos y económicos de cada etapa, así como de la literatura de protesta que se generó a partir del siglo XIX. La apreciación de las obras creativas, tradiciones, manifestaciones folclóricas y enfoques nacionales forman parte del recuento de eventos nacionales e internacionales.

VI. Objetivos del curso:

Los dos objetivos principales del curso son: 1) proveer las herramientas necesarias para que el estudiante comience a investigar sobre la gran variedad cultural de Europa Oriental, zona del mundo que aún lucha por sobreponerse a las grandes vicisitudes políticas y económicas que ha vivido; y 2) desarrollar los dominios relacionados con la evaluación del aprendizaje.

VII. Perfil del estudiante del curso

Al finalizar el curso el estudiante:

1. Conocerá los datos principales sobre la Historia de Europa Oriental, organizados de forma cronológica, pero con énfasis en lo temático.
2. Tendrá destrezas en el manejo de las fuentes relacionadas con los aspectos sociopolíticos y culturales, que podrá relacionar con las bases étnicas y religiosas de Europa Oriental.
3. Apreciará y valorará las posturas de las naciones de Europa Oriental y su relación con los países vecinos y las corrientes migratorias. Podrá usar el análisis crítico para trazar conclusiones sobre el futuro de la región.

VIII. Bosquejo

El bosquejo del curso sigue la división cronológica tradicional de los estudios históricos sobre Europa Oriental. La división del tiempo es aproximada y puede variar según ameriten los temas.

Primera unidad: Grecia, Roma, Imperio Latino (3 semanas)

- A. De Minos al Imperio Romano
- B. Del Imperio Romano a las Cruzadas
- C. Del Imperio Latino a Solimán el Magnífico

Segunda unidad: Comercio, religión, influencia eslava y francesa (4 semanas)

- A. Hansa, Karakorum y Hus en la hoguera
- B. Conflictos, minorías y proyecciones: siglos XVI-XVIII
- C. Rusia se integra a Europa Oriental
- D. Napoleón enciende la mecha

Tercera unidad: Sistema continental, nacionalismo y conflictos (4 semanas)

- E. De Tilsit (1807) a las revoluciones (1848)
- F. Guerra de Crimea (1853) y unificaciones (1871)
- G. De la Guerra Ruso-Circasiana a las Guerras Balcánicas (1912-13)

Cuarta unidad: Marxismo-leninismo, nazismo, guerra y posguerra (4 semanas)

- H. Marxismo, Primera Guerra Mundial y revoluciones (1917)
- I. Del Sovnarkov al Pacto Molotov-Ribbentrop (1939)
- J. Segunda Guerra Mundial (1939-45)
- K. Época soviética y postsoviética (a partir de 1992)

IX. Sistema de evaluación

Pruebas de geopolítica	90 puntos
Informes	40 puntos
Exámenes (la profesora dará instrucciones)	330 puntos
Asistencia	<u>40 puntos</u>
Total	500 puntos

X. Calificaciones

450-500 puntos	90-100%	A
400-449 puntos	80- 89%	B
350-399 puntos	70- 79%	C
300-349 puntos	60- 69%	D
000-299 puntos	0- 59%	F

XI. Avalúo

Durante el transcurso del semestre se estarán desarrollando las siguientes destrezas académicas o dominios del aprendizaje que forman parte del perfil del estudiante: Expresión oral (informes), Integración del conocimiento (Historia y Política/Economía/Arte y otras) y Pensamiento crítico (discusión en clase y exámenes).

XII. Bibliografía

- **Texto de referencia:**
No habrá un texto de referencia, pues el curso abarca temas que por lo regular no se unen en una misma publicación. La profesora presentará diversos estudios especializados que sirven para complementar las lecturas que ella ha preparado para sus estudiantes. En el anejo a este prontuario pueden verse algunos ejemplos de fuentes, según fueron integrados en un semestre anterior durante los ejercicios de preparación bibliográfica.
- **Lecturas preparadas por la profesora:**
Las lecturas de la profesora sirven para prepararse para los exámenes. Se distribuirán de forma electrónica. Para este curso son 14 en total.
- **Referencia electrónica sobre pintura:**
Olga's Gallery, www.abcgallery.com. Incluye pintores de todos los países.
- **Lectura independiente:**
Para los informes sobre los temas asignados el estudiante localizará sus propias fuentes, que pueden ser libros, artículos o lecturas electrónicas.

XIII. Acomodo razonable

La profesora cumplirá con los requerimientos de la Certificación 112 año 2014-2015 de la Junta de Gobierno, Sección II L sobre acomodo razonable. La misma indica lo siguiente: “Cada recinto o unidad enunciará una aseveración sobre acomodo razonable a ser utilizada en cada uno de los prontuarios ofrecidos en dicha unidad o recinto. Esta aseveración está dirigida a: (a) establecer el derecho del estudiante a solicitar el acomodo razonable; (b) indicar la persona o unidad a quien el estudiante deberá dirigir su solicitud; (c) informar los mecanismos disponibles para tener acceso, a través de diversos formatos, al procedimiento establecido para la tramitación de la solicitud y, (d) a establecer que la solicitud de acomodo razonable no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos de los programas de estudio. Ejemplo: ‘Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.’”

XIV. Integridad académica

La profesora advierte al estudiantado sobre la Certificación 112 año 2014-2015 de la Junta de Gobierno, Sección II M sobre integridad académica, que lee como sigue: “La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que ‘la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona

incurra en la referida conducta'. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente”.

XV. Discrimen por sexo y género

La profesora cumplirá con la Certificación 39 año 2018-2019 del Senado Académico, sobre la normativa de discrimen por sexo y género en su modalidad de violencia sexual, que lee como sigue: "La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas las modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir a la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, al Decanato de Estudiantes o a la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar queja.”

Nota: Este prontuario admite cambios, luego de que sean discutidos con los estudiantes.

ANEJO EJEMPLOS DE CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA¹

Primer ejercicio

- Ascher, Abraham. *The Kremlin*. New York: Newsweek, 1972.
- Barford, P. M. *The Early Slavs: Culture and Society in Early Medieval Eastern Europe*.²
Ithaca, New York: Cornell University Press, 2001.³
- Belichko, Yu V. *Український Живопис*. Київ: Мистецтво, 1989.
- Godart, Louis. “La Atenas clásica”, *Arqueo*. Núm. 3, 2001.
- Treasures from the Kremlin: An Exhibition from the State Museum of the Moscow Kremlin at the Metropolitan Museum of New York, May 19-September 2, 1979 and the Grand Palais, Paris, October 12, 1979*. New York: Harry Abrams, Inc., 1979.

Segundo ejercicio

- Fernández Merino, D. A., traductor. *El cantar de los nibelungos*⁴. Barcelona: Ediciones Teorema, 1985.
- Hupchick, Dennis y Harold E. Cox. *The Palgrave Concise Historical Atlas of Eastern Europe*. Edición revisada. New York: Palgrave, 2001.
- Turabian, Kate L. *Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*. Séptima edición. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.
- Weitzmann, Kurt, Gaiané Alibegashvili, Aneli Volskaja, Manolis Chatzidakis, Gordana Babic, Mihail Alpatov, y Teodora Voinescu. *The Icon*. New York: Alfred A. Knopf, 1982.

Tercer ejercicio

- Crowe, David M. Prefacio por Andre Liebich. 2da edición revisada. *A History of the Gypsies of Easter Europe and Russia*. New York: Palgrave Macmillan, 2007.
- FitzLyon, Kyril y Tatiana Browning. *Before the Revolution: Russia and its people under the Czar*. New York: The Overlook Press, 1978.
- Helque, Eric, “The Oligarchs and the President: A Farce in Three Acts”, *Russian Life*, March-April 2004, 22-28.
- Molnár, Miklós. Traducido por Anna Magyar. *A Concise History of Hungary*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Putin, Vladimir con Natalia Gevorkyan, Natalya Timakova y Andrei Kolesnikov. *First Person*. New York: Public Affairs, 2000.
- Rock, Stella. “On the March: The Orthodox Church revives mass pilgrimages”, *Russian Life*, November-December 2010, 28-35.

Nélida Muñoz de Frontera/18 de agosto de 2015

Revisiones: 13 de septiembre de 2017/24 de agosto de 2018/3 de febrero de 2020

¹ Las fuentes incluidas fueron usadas por grupos previos. La profesora proveerá referencias distintas cada semestre.

² Si no tienen computadora, se subraya el título. Hay que incluir el subtítulo, luego de dos puntos (:).

³ La segunda línea de la ficha bibliográfica se sangra (“indent”)

⁴ En el libro aparece el título *El Cantar de los Nibelungos*. Es un error, pues los títulos en español van en minúsculas, con excepción de la primera palabra y los nombres propios.