



## “El teatro me interesa tanto como la pintura”

“El teatro me interesa tanto como la pintura. Es un campo donde me he encontrado más a mí mismo quizás por la combinación de pintura-arquitectura. Para todo escenógrafo es un reto el diseño de una nueva obra, el escenario es siempre nuestro problema. Llegar a dominar y organizar este universo escénico, este espacio limitado y transformarlo es siempre un reto. Trabajamos arquitectónicamente, planeando y calculando la distribución de planos, niveles, estructura, como los arquitectos. Sólo tenemos un elemento con el que ellos no cuentan, es que creamos la luz y con ella el color, subrayamos el carácter dramático de la obra y alteramos el espacio y el tiempo de la acción. Jugamos con un mundo de ilusión, y muchas veces convencemos al espectador haciéndole vivir realmente nuestra creación imaginativa.”

Carlos Marichal