

TRAYECTORIA DE EXITO

Emily López

Hace más de cincuenta y siete años que se fundó el Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico. Lo que al principio comenzó como la sección de Artes Teatrales, adscrita al Departamento de Bellas Artes, en la Facultad de Humanidades, es hoy la única escuela académica para estudiantes de teatro del país. Los logros del Departamento de Drama han puesto el nombre, tanto de nuestra universidad, como de Puerto Rico, en un sitio importante en el mundo. Su trabajo y esfuerzo han sido premiados nacional e internacionalmente.

A través de los años, el Departamento de Drama ha sido reconocido por su especialidad en teatro del Siglo de Oro (gracias al profesor y director Dean Zayas), presentándose en distintos festivales, como el Festival de Teatro del Siglo de Oro en Chamzal, Texas. En su primer año de participación (1976) ganó siete premios; luego se multiplicaron. También se han presentado en otros lugares como: Santo Domingo, España, Nueva York y México logrando gran reconocimiento.

Otra particularidad del Departamento es el Teatro Rodante (fundado en 1946) pero sobre todo, el carromato, que le sirvió de transporte por treinta años. Lo interesante del carromato era que cerrado guardaba la escenografía y las luces pero al abrirse se convertía en un tablado. Este resultó ser tan novedoso que gracias a él se recibieron varias ayudas para el Departamento y sus estudiantes. La UNESCO “solicitó los planos del proyecto para financiarlo en la India”¹ y la fundación Rockefeller “otorgó becas a distintas personalidades relacionadas con el Teatro Rodante para mejorar sus conocimientos teatrales fuera del país”², entre otras.

La continua exposición a la intemperie causó que el carromato dejara de funcionar en 1973. Se han hecho varios intentos por recuperar su magia e inclusive se hizo una gala y se creó el curso de Teatro Rodante, en el que los estudiantes gozan de exención de matrícula y viajan por la Isla llevando sus obras a distintas universidades y escuelas.

Importantes figuras han pasado por el Departamento, unos como estudiantes, otros en calidad de profesores. El Departamento de Drama ha tenido el honor de ser parte del comienzo de las carreras de distintas figuras importantes del teatro puertorriqueño, unos como actores, otros como diseñadores, directores o técnicos. Un ejemplo de ello es Luis Rafael Sánchez, quien además de sus actuaciones, se estrenó como dramaturgo con la obra **La espera**, que inauguró el Teatro Experimental en 1959.

Entre las posesiones más valiosas del Departamento, se encuentra un premio Oscar de la Academia Cinematográfica de Hollywood. Este fue donado por el reconocido actor puertorriqueño José Ferrer, quien lo ganó en 1949 por su papel de Cyrano en la película del mismo nombre.

Parte del renombre del Departamento de Drama se debe a la excelente calidad de profesores con los que ha contado. Estos no sólo se han destacado como docentes, sino también en el plano profesional, local e internacionalmente. La mayoría de los miembros de la facultad han sido premiados en las áreas en que se especializan, gozando de gran respeto y reconocimiento.

Los estudiantes del Departamento tienen oportunidad de participar en actividades y grupos teatrales estudiantiles y profesionales que los dan a

conocer dentro y fuera de Puerto Rico. Entre estos se encuentran los estudiantes del Teatro Rodante de los profesores Dean Zayas y Rosa Luisa Márquez, así como el grupo de dramaturgia y sus lecturas dramatizadas. Estas son parte de un curso del profesor José Luis Ramos Escobar.

Entre los logros más recientes del Departamento se encuentra la creación de la revista **Bambalinas**, que es la culminación del primer curso de investigación teórica e histórica en el Departamento de Drama. Estamos seguros de que esta trayectoria de éxitos se mantendrá firme en los años por venir.

¹ Rosalina Perales. **Cincuenta años de teatro puertorriqueño: el arte de Victoria Espinosa.** México: Gaceta, 1996.p.42

² Ibid

B
B
A
M
B
A
L
I
N
A
S
S