

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE DRAMA

COSAS DEL DÍA

juguete cómico en un acto y en verso
de Manuel Alonso y Pizarro

Personajes

Pilar, la planchadora
María, la lavandera
Don Donato
Don Facundo, sastre
Don Antonio, billetero
Don Emeterio, casero
Celedonio, camisero
Pepito, niño de 7 años
Trinidad, viejo sesentón

Acto Único

La escena representa una sala con tres puertas; una al fondo y dos laterales.

El mueblaje de esta sala se reducirá a una mesa con tapete colocada junto a la puerta del fondo y tres o cuatro sillas viejas.

Escena Primera

Don Donato y Trinidad, después Don Antonio por el fondo

Don Donato Ya lo sabes, Trinidad, para nadie estoy visible.

Trinidad *(yéndose por el fondo)* Está bien.

Don Donato ¡Esto es horrible! ¡No tengo tranquilidad!
Por un lado el panadero presentándome la cuenta.
Por otro se me presenta el dominio del barbero
Su mes de barba cobrando; el sastre y el zapatero
Celedonio el camisero de la Calle San Francisco.
El fondista, el comerciante, la lavandera y la planchadora...
¡Un inglés a cada hora y un sustazo a cada instante!
No, si lo que a mí me pasa, a nadie puede pasarle.

Trinidad *(por el fondo)* Han venido ya a cobrarle. El dinero de la casa.

Don Donato *(incomodado)* ¿Y olvidando mi mandato le habrás permitido entrar?

Trinidad No señor, dejadme hablar.

Don Donato Habla presto.

Trinidad Don Donato, respóndile al cobrador por cumplir vuestro mandato: “Vuelva usted dentro de un rato que no está en casa el señor.”

Don Donato Bien, ¿y molestose?

Trinidad ¡Ca! Solo al retirarse dijo: “Me ha de pagar de fijo y sino a la cárcel va.”

Don Donato ¡Caracoles! ¡Esto es serio!

Trinidad *(aparte)* Y será capaz de hacerlo.

Don Donato Nada, nada, debo verlo.
Si vuelve Don Emeterio ya sabes que pasar puede.

Trinidad Está muy bien, mi señor.

Don Donato ¿A la cárcel yo? ¡Qué horror! Si a mí esto me sucede
Tendría valor bastante para hacer una diablura.
Vete, Trinidad, apura.
A ver si vuelve el marchante.

Trinidad *(en actitud de irse)*. Bien.

Don Antonio *(dentro)* Billete...

Trinidad *(asustada)* Siento ruido. Parece que viene gente.

Don Donato *(asustado)* ¡Qué!

Don Antonio *(dentro)* El dos mil trescientos veinte. Premio mayor.

Don Donato Me ha cogido el billetero, ¡ay de mí!

Trinidad *(a Don Donato viendo por el fondo)* ¡Ya sube!

Don Donato ¡Santa Teresa!
Me escondo bajo esta mesa.
Para estar seguro así.
(*se mete debajo de la mesa*)

Don Antonio (*desde el fondo*) ¡Salud!

Trinidad (*muy serio*) ¿Qué se le ofrece?

Don Antonio (*entrando*) Soy Don Antonio el billeteero. Y vengo por el
dinero del billete.

Don Donato (*A Trinidad*) ¡Qué no estoy dile por Dios!

Trinidad Señor mío, vuelva después que ha salido Don Donato.

Don Antonio ¡Qué bandido! Mas billetes no le fío.

Don Donato ¡Caracoles!

Don Antonio Y hace un mes que ese billete he fiado y siempre que lo he
cobrado me dicen: “Vuelva después.”

Don Donato ¿Y qué querrá que yo haga si su dinero no tengo?

Trinidad (*suplicante*) Venga mañana.

Don Antonio Sí, vengo. ¡Mas si el billete no paga
Ya me habré de cobrar a pescozones!

Don Donato (*escondiendo la cabeza*) ¡Demonio!

Trinidad No se apure Don Antonio.
Él fue dinero a buscar,
Y de fijo lo traerá;
Cuando venga le diré
Que a cobrarle estuvo usted

Don Antonio Hasta mañana.

Don Donato (*Señalando al billeteero*) Se va.

Don Antonio ¡Qué diablo tan embrollón! (*se va por el fondo cantando los
billetes*)

Don Donato ¿Ya se fue ese billeteero?

Trinidad

Ya largose el parejero. Salga usted.

Don Donato

(saliendo) ¡Qué moscardón!
¿Cuándo podré disfrutar
Un momento de reposo?
¡Esto es atroz! ¡horroroso!
¡No lo puedo soportar!
Es preciso que yo invente
La manera de salvarme.
Nada, nada, separarme
Debo pronto de esta gente.
Mi maleta a buscar voy
Para escaparme enseguida
Y a todos con una huida
Les saldo sus cuentas hoy.

(vase por la derecha)

Escena Segunda

Trinidad, después Pilar

Trinidad

¡Pobrecito Don Donato!
¡Puede ser se vuelva loco!
Es verdad que no es muy poco lo que le pasa
A cada rato por la costumbre maldita de engañar
A todo el mundo. Ayer, un tal Don Facundo
Que le cosió la levita que lleva puesta,
Lo insultó como le dio gusto y gana.
Porque hace una semana que pagársela ofreció
Y mil veces ha venido sus diez pesos a buscar,
Y Don Donato pagar de ningún modo ha podido.
Vino también a cobrarle Celedonio el camiserero,
Y se fue sin el dinero porque no pudo pagarle.
Luego apareció el lechero; juntamente el aguador.
Detrás de éste el cobrador de Don Lucas el tendero.
A cobrar volvió el fondista la comida de dos meses.
En suma: la mar de ingleses
¡Qué no hay Dios que los resista!
Alzar el vuelo de aquí.
Piensa ahora el pobrecito, y yo me alegro infinito,
Porque solamente así
Hallarme libre podría de esa turba cobradora.
(dan algunos golpecitos en la puerta del fondo y Trinidad dice:)

¿Quién llama?

Pilar (dentro) La planchadora.

Trinidad (aparte) Otra. Adelante.

Pilar (entrando) Buen día.

Trinidad (con mal modo) ¿Qué se le ofrece?

Pilar ¿No está Don Donato?

Trinidad Hace un momento que ha salido.

Pilar (disgustada) Hombre, lo siento. ¿Sabe usted cuándo vendrá?

Trinidad (secamente) No lo sé.

Pilar (sentándose) Pues voy a esperar aquí a ese hombre del diablo, y le juro por San Pablo que el dinero me ha de dar.

Trinidad (incómoda) ¿Esperarlo? No, señora, no lo puedo consentir.
(mostrándole la puerta) Haga el favor de salir.

Pilar Soy Pilar la planchadora. Mis cuartos vengo a buscar de la ropa que planché.

Trinidad Espere en la usté. Aquí dentro no, Pilar.

Pilar (con altanería) Pues sepa usted, guapetón.
Que a fe de Pilar que soy.
De esta casa no me voy
Mientras no venga ese don.
Lo del planchado a pagar.
¡Y haga usted lo que usted quiera!

Trinidad ¡Qué mujer tan parejera!
¿Y la debo tolerar a esa mujer?

Pilar (levantándose) ¡So vejete!
Hablar bien no cuesta caro.

Trinidad (aparte) ¿Se ha visto mayor descaro?
Has debido traer un fuate.

Pilar Otro fueite que mis manos para ti no es menester,
Y voy hacértelo ver. (*se dirige a pegarle*)

Trinidad (*huyendo*) Serán tus deseos vanos. ¡Bribonzuela!

Pilar (*dándole*) No te irás so vejete deslenguado!

Trinidad (*gritando*) ¡Ay, la bruta me ha pegado! Vete de aquí,
Barrabás.

Pilar No, mientras no venga tu amo, no me voy. Te lo prometo.

Trinidad (*aparte*) ¿Cómo salgo de este aprieto?
¿A que Don Donato llamó?

Pilar ¿Qué estás diciendo, jiboso?

Trinidad (*amenazante*) No me insulte usted, Pilar, que soy capaz
de...

Pilar (*burlándose*) Ven a dar cuando quieras; ven, buen mozo,
Si te atreves y verás; si te arreglo en un momento.

Trinidad (*aparte*) ¡Ay, Dios mío, qué tormento de mujer!

Pilar (*dándole*) ¿Qué dices?

Trinidad ¡Zas! ¡Me ha matado, por favor, salga usted Doña Pilar!

Pilar (*riendo*) ¿Con queirme sin cobrar mi dinero? ¿No señor!

Trinidad Pero hombre, si todavía no ha de venir Don Donato.

Pilar ¿Qué sabes tú, mentecato?

Trinidad (*suplicante*) Vuélvase usted otro día.
Don Donato pagará, pues salió a buscar dinero.

Pilar Ya me ha dicho el billetero lo muy cansado que está de
cobrarle a ese tramposo el billete que le fió.

Trinidad (*aparte*) ¿Cómo convenceré a esta mujer, Dios piadoso?
Vuelva luego...

Pilar Bien: vendré. Vendré luego porque es tarde.
Pero...

Trinidad *(aparte)* El diablo que te aguarde, que yo no te aguardaré.

Pilar ¿Has entendido?

Trinidad Sí, sí. Váyase usted sin temor.

Pilar Pues bien, dile a tu señor que vendré más tarde aquí.
Que me busque mi dinero.
Porque sin él no me voy.
Y ya sabes tú quién soy,
So vejete pastelero.

(se va por el fondo después de darle un pescozón)

ESCENA TERCERA

Trinidad y después Pepito

Trinidad ¡En mi vida he visto yo gente tan insoportable!
Y de esto solo es culpable el Don Donato,
¿Pues no ha querido esa mujer matarme?
¡Jesucristo! Si no hubiera andado listo, me destroza!...
¡Lucifer cargue con ella!

Pepito *(entra precipitadamente tocando una cornetita)* ¡Buen día!

Trinidad (Otro inglés)... ¿Qué se te ofrece?

Pepito Madita: a buscar los trece reales de mamá María.
¡La pobre! ¡está sin un cobre! ¡No tiene para comer!
Conque haga el favor de ver si le pagan a esa pobre.

Trinidad *(volviéndose la espalda)* El amo está enfermo y no lo molesto. Ven después.

Pepito *(dando una patadita)* ¡Pero hombre si ya hace un mes que la ropa le lavó! ¿Es que no piensa pagar ese hombre condenado?

Trinidad ¡Muchacho! ¡qué malcriado! Ten medida al hablar.
¡Que te cojo por un brazo y vuelas por el balcón!

Pepito ¡Pues que no sea embrollón!

Trinidad ¡Bribonazo! ¡Bribonazo!
¿Quieres ver lo que te pase?

Me lo ha dado esa mujer.

Don Donato Pues le has debido romper la cara de un puñetazo.

Trinidad Del trompón que le pegué
Le he dejado sin un diente;
Que aunque viejo, soy valiente.
Y en mis puños tengo fe.

Don Donato ¡Oh, mi valiente criado!
Mas que bien has procedido.

Trinidad Es que yo no hubiera corrido.
O mejor dicho, volado
Aquel pillín parejero,
Hijo de la lavandera
¡Sabe Dios lo que hiciera!
Vino a buscar el dinero de la ropa,
Y porque yo le dije que estaba usted fuera...

Don Donato ¿Qué hizo?

Trinidad ¡Friolera! ¡Friolera!
Ese pillín me insultó.

Don Donato ¿Y escaparse lo has dejado?

Trinidad Es lo más que yo he sentido.
Si no corre ese atrevido.
Bien me hubiera pagado.
Per, dígame, señor,
¿siempre se marcha hoy?

Don Donato Sí, sí, Trinidad, me voy.
¡Esta casa me da horror!
Ya vivir no puedo aquí
Que son muchos los ingleses;
Ya te pagaré los meses
Que me he servido de ti.

Trinidad Nada me debe: deudor.
Le soy a usted de mi vida.
¿No recuerda la caída
De que me libró, señor,
Aquel día que al tejado
Subí a tapar la gotera?

¿Si no aguanta la escalera
No me hubiera yo matado?

Don Donato Tienes razón; pero es justo que te pague algún dinero.

Trinidad No señor; yo nada quiero.
Recibirlo no es mi gusto.
Si a usted le place marchar
Puede hacerlo en buena hora;
Ya no está tan viejo ahora.
Que apenas si puedo andar,
Tal vez lo acompañaría.

Don Donato Gracias mil buen Trinidad.
(Tanta generosidad jamás la he visto a fe mía)
Me voy ya, mi buen amigo;
Mas por último favor.

Trinidad Soy todo de usted, señor,
Y no miento en lo que digo.

Don Donato Pues bien; a Don Juan José,
Antes que de aquí yo parta,
Vas a llevar esta carta. *(dándole una)*

Trinidad Sí, señor la llevará.

Don Donato No te dilates pues quiero a tu regreso marchar.

Trinidad Me voy, me voy a llevar la carta a ese caballero.

(vase por el fondo)

ESCENA QUINTA

Don Donato, después Don Emeterio por el fondo

Don Donato Antes de irme he pensado a todo el mundo pagar.
Ojalá me quiera dar Don Juan José mi cuñado,
Los cien pesos que le pido.
Es tan corta cantidad...

Don Emeterio *(dentro)* Dígame usted, Trinidad,
Señor Don Donato ha venido.

(lo hace)

Don Emeterio *(llamando por el fondo)* Don Donato.

Don Donato *(aparte)* (No respondo)

Don Emeterio *(entrando)* Don Donato... pues, señor
No puedo cobrarle el mes
Del alquiler de la casa
¡Esto ya de broma pasa!
Nada; volveré después a cobrarle:
Sino paga a la calle lo echaré;
Si paga lo mismo haré
Con el tramposo.

(vase)

Don Donato *(dejando el escondite)*
Que lo haga si quiere
Mas ya el demonio del casero se ha largado

ESCENA SEXTA

Don Donato y Celedonio armado de un garrote

Celedonio *(dentro)* ¿Don Donato no ha llegado?

Don Donato *(asustado)* Es la voz de Celedonio.
Me escondo otra vez aquí.

Celedonio *(entrando)* No hay nadie; no está el bandido.
¡Qué pilllo! ¿Se habrá escondido para burlarse de mí?

Don Donato ¡Ya me encontró, santa Pepa!
¡Si me pudiera escapar!

Celedonio ¡Si yo lo llevo a pillar
Le meto para que sepa
A los hombres respetar!

Don Donato *(huyendo por la derecha)*
Nada, por aquí me escurro.

Celedonio *(buscando debajo de la mesa)*
¡Hombre si soy más que burro!
¡En tal pieza confiar!
Pero no; no he de perder
De ningún modo el dinero.

¡Si no paga ese rastrero,
Vivo me lo he de comer!

(vase por el fondo)

Don Donato *(al verlo ir)* Buen bocadito sería
Pero no lo lograrás, pues yo valgo mucho más,
Que tú y tu camisería.

ESCENA SÉPTIMA

Don Donato y Trinidad

Trinidad *(entrando)* ¡San José!

Don Donato *(retrocediendo asustado)* Y mi cuñado, ¿qué ha dicho?
¿no ha contestado?

Trinidad
Le manda a decir a usted
Que no le puede servir
Por falta de dinero

Don Donato
¡Qué hombre tan cicatero!
(Me será forzoso huir)

Trinidad *(aparte)* Lo que es el tal Don José
De nadie tiene piedad.

Don Donato
Ya tú ves, buen Trinidad,
Partir debo y partiré.
Dame el sombrero.

Trinidad *(dándoselo)* Aquí está.

Don Donato
La maleta.

ESCENA OCTAVA

Dichos y Pepito por el fondo

Pepito *(prendiendo un cigarrillo)*
Lo mandó a decir mamá
Que le mande una peseta.

Don Donato *(soltando la maleta)* Me pilló el chiquitín.

Trinidad (enfadado) Ya puedes largarte.

Pepito (a Trinidad haciéndole una mueca)
¿Y por qué? Gracias a Dios lo encontré,
Caballero Don Donato.

Trinidad (amenazante) muchacho, ¡vete o te mato!

Pepito (con mal modo) No le tengo miedo a usted
La peseta, caballero
Que estoy de prisa y no espero

Don Donato Di a tu madre que no tengo en los momentos dinero.

Pepito (tirando el cigarrillo con coraje)
A pedirle yo no vengo.
Ninguna eran cantida.
Dos reales nada más son.

Don Donato (con aspereza) Pues no tengo.

Trinidad ¡Vete ya!

Pepito Sí, mas lo diré a mamá
Que se fuga ese embrollón.

(huye por el fondo)

Trinidad (yendo tras él) ¡Parejero!

Pepito (gritando desde el fondo)
Todo el mundo lo sabrá.

Don Donato (a Pepito) ¡Vete!

Trinidad ¡Atrevido!

ESCENA NOVENA

Don Donato, Trinidad y Don Facundo

Don Facundo (desde la puerta) ¿Don Donato no ha venido?

Trinidad (retrocediendo espantado) ¡Virgen Santa!

Don Donato (ídem) ¡Don Facundo!

Don Facundo *(entrando)* No extrañe usted mi visita.

Don Donato No lo extraño, caballero.

Don Facundo Vengo a cobrar el dinero...

Don Donato Ya lo sé.

Don Facundo De la levita.

Don Donato *(aparte)* ¡Qué le contesto!

Don Facundo Me voy. ¿Me paga usted?
Hable presto.

Don Donato Sí, pero... (¿qué le contesto?)

Don Facundo Es que quiero el dinero hoy.

Don Donato Pues yo no puedo pagarle.
Hasta mañana, mi amigo.

Don Facundo ¡El diablo cargue contigo!
(Si no paga voy a darle quinientos mil bofetones.)

Trinidad *(suplicante)* Don Facundo, haga el favor de esperarle a mi
señor.

Don Facundo *(a Trinidad)* ¡Son ustedes dos bribones!
Consumados.

Don Donato *(resentido)* Don Facundo. Vea usted...

Trinidad *(amenazante)* Sí, vea usted como habla.

Don Facundo *(dándole)* ¡Toma!

Trinidad *(escapándose)* ¡Diablo! En una tabla le he salvado.

Don Donato *(aparte)* ¡Está iracundo!

Don Facundo Y usted, señor embrollón.
Diga si me paga o no.

Don Donato Después le pagaré yo, no tengo en esta ocasión.

Don Facundo Pues más no aguardo: el dinero
De la levita hoy usted me da
Porque si no usted verá
Lo que le hago ¡rastreto!

Don Donato *(amenazante)* ¡Poco a poco!

Don Facundo ¿Sí? Pues ya, voy a cobrarme ¡pillín!

(Le cae a bofetadas y Don Donato se defiende)

Trinidad *(apuradísimo)* ¡Se armó la de san Quintín!
¿Mi garrete dónde está?
Gracias a Dios lo encontré,
Y le suelto un garrotazo.

Don Donato *(cayendo al suelo)* ¡Hombre cruel!

Don Facundo *(satisfecho)* ¡Bribonazo!
¡A mi gusto me cobré!
(A Trinidad) Me faltas tú.

Trinidad *(dando carreras por la escalera)*
Si yo en nada me he metido...

Don Facundo *(dándole)* Sordo estoy. ¡Toma tu parte!

Trinidad *(cayendo al suelo)* ¡Ay!

Don Facundo Me voy. ¡Que mi cuenta está saldada!

(vase por el fondo)

ESCENA DÉCIMA

Dichos menos Don Facundo

Trinidad ¡El diablo cargue contigo!
¡Don Facundo condenado!

Don Donato *(levantándose con dificultad)*
Medio muerto me ha dejado.
¡Ese infame!

Trinidad *(haciendo por levantarse)*
Yo le digo, Don Donato, que no puedo ni moverme.

Don Donato ¡Qué canalla es!

Trinidad Otro igual no, no se halla.

Don Donato Trinidad, ya no me quedo ni un momento más aquí.

Trinidad Hace usted muy bien, señor.

Don Donato Si viene algún acreedor, le dirás que yo partí.

Trinidad ¿Y hacia dónde piensa ir?

Don Donato Todavía no lo sé.
Mas ya mismo partiré.
Porque es preciso.

Trinidad *(aparte)* (Sí, huir debe)

Don Donato *(dándole la mano)* Adiós, mi buen amigo.

Trinidad ¡Adiós, Don Donato, adiós!
¡Qué el Señor vaya con vos!

Don Donato ¡Que el Señor quede contigo!

(Se va llevándose la maleta)

ESCENA UNDÉCIMA

Trinidad después Pilar

Trinidad *(llorando)* ¡Pobrecito mi señor!
Se ha tenido que fugar,
Pues no podía soportar
A tanto y tanto acreedor.
Un demonio a cada rato.
A cada instante un bribón.
Sin tener consideración
De mi pobre Don Donato
De mi amo tan querido
Que la vida me salvó...

Pilar *(llorando)* Abuelito, aquí estoy yo.
Ya sabes a qué he venido.

Trinidad *(aparte)* ¡Jesucristo! ¡la Pilar! ¡Su presencia me da horror!

Pilar ¿En dónde está tu señor?

Trinidad *(Solita la he de dejar)*
Espere usted, mi señora.
Que al momento volveré.

Pilar ¿Y a dónde va, tío nené?

Trinidad ¡Al infierno, planchadora!

(Huye por la derecha)

Pilar *(yendo tras él)* ¿Al infierno? ¡Parejero!
¡Si te cojo ya verás!
No aguardo ni un día más.
Hoy me paga mi dinero
Ese maldito embrollón.
O media cara le rompo.
¡Y lo hago bailar como un trompo
Cuando pego un bofetón!

ESCENA DUODÉCIMA

Pilar y María

María *(entrando)* ¡Oh, Pilarcita! ¿tú aquí?

Pilar A Don Donato esperando.

María Yo también lo ando buscando.
Pues tiene que darme a mí trece reales.

Pilar Dios piadoso. ¡Qué diablo tan embrollón!

María ¡Es un canalla, un bribón!

Pilar ¡Un malapaga, un tramposo!

María Pero hoy me ha de pagar
Ese dinero, a fe mía
Porque sino en todo el día
No salgo de aquí, Pilar.
¿Tú lo guardas?

Pilar ¡Tonterías!
Mientras no venga ese don
No me largo.

Trinidad asoma por la derecha, pero al ver a Pilar y a María retrocede diciendo

Trinidad ¡San Antón!
¡La Pilar y la María!

Pilar ¡Viejo feo, ven acá que voy a acabar contigo!
¿Huyes? ¿Huyes? Pues te sigo.

Precipítase por la derecha en pos de Trinidad

ESCENA DÉCIMOTERCERA

María y Don Emeterio; Pilar y Trinidad; Don Antonio y Celedonio

Don Emeterio *(entrando)* ¿Don Donato ha vuelto ya?
(se oyen gritos dolorosos)
¿Qué gritos son esos, di?

María La planchadora Pilar
Parece le quiere dar
A Trinidad el de aquí.

Don Emeterio *(riendo)* Y sigue gritando el tío.

Trinidad *(dentro)* ¡Quita! ¡Quita, que te mato!

María *(riendo)* ¡Pobrecito!

Pilar *(dentro)* ¡Mentecato
¡Toma el mato!

Trinidad ¡Ay, ay Dios mío!

Don Emeterio Pero, ¿qué diablo le hará?

Trinidad ¡Qué me acaba esta mujer!

Pilar ¡Vamos!

Trinidad ¡Suelta, Lucifer!
¡A romperme un brazo va!

Trinidad ¡Santísimo Sacramento! ¿Dónde iré?

Don Emeterio *(a Trinidad)* Ahora, usted fuera, fuera.
Mas sin tardar un momento.

Trinidad ¡Santísimo sacramento!
¿Dónde iré?

Don Emeterio Donde usted quiera. ¡Al infierno!

Trinidad *(santiguándose)* ¡San Genaro!
A buena parte me manda.
(suplicante) Mire usted, señor...

Don Emeterio Anda, anda, que si no te cuesta caro.

Trinidad Por meterme a Redentor...

Don Emeterio *(dándole)* ¡Saliste crucificado!

Trinidad *(cayendo al suelo)* ¡Ay, ay!... Público amado,
Un aplauso atronador
Si el juguete te ha gustado.

TELÓN