

**Departamento de Filosofía
Facultad de Humanidades
Recinto de Río Piedras
Universidad de Puerto Rico**

**Prontuario
FILO6615 - Sec 0u1
Segundo Semestre 2018-2019**

Curso : Lectura supervida- Psicoanálisis: Freud/Lacan
Créditos : Tres (3)
Horario : Miércoles: 5:30 am. a 8:20 am.
Profesor : Eduardo Valsega, Ph.D.
Horas de ofic.: Por acuerdo
Email : eduardo.valsegapiazza@upr.edu/ profesorvalsega@gmail.com

Descripción del curso:

La obra de Sigmund Freud introdujo grandes cambios en la psicología, la filosofía, la literatura y el arte. El siglo XX está marcado por la ruptura que plantea el pensamiento psicoanalítico. La propuesta del inconsciente ha obligado a replantear nociones y conceptos fundamentales, no solamente en la psiquiatría o la psicología, sino también en la filosofía moderna. La puesta en cuestión de la conciencia como rectora de nuestros actos, el reconocimiento de lo fundamental del deseo y la propuesta de la pulsión de muerte han sido algunos de los muchos elementos que han hecho que el psicoanálisis tenga que ser considerado en cualquier discusión seria sobre la condición humana.

No obstante, y a pesar del gran impacto del pensamiento y la obra de Freud, el discurso psicoanalítico necesitó de la intervención de Jacques Lacan para afrontar las críticas que provenían, principalmente, de la antropología, la filosofía y la psiquiatría. Su proyecto de retomar las aportaciones freudiana es conocido como el “Retorno a Freud”. En esta toma la propuesta psicoanalítica clásica y la reelabora a partir, sobre todo, de la antropología estructural, la lingüística, la filosofía y la lógica.

El curso consiste en una lectura supervisada del texto fundacional de Lacan, con el que inaugura su enseñanza, titulado Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis. Las 80 páginas que constituyen este texto contienen el semillero de los primeros 7 años de la enseñanza de Lacan, al igual que una muestra de su estilo barroco de escritura donde se entrelazan psicoanálisis, poesía, antropología, lógica y filosofía (moderna y clásica). La lectura minuciosa de este texto presentará al estudiante la oportunidad de acercarse directamente a la propuesta lacaniana y su transmisión. En este ejercicio será inevitable el tener que abordar la gran serie de interlocutores- manifiestos o latentes- del diálogo lacaniano. Esto obligará a leer, no solamente a psicoanalistas como Sigmund Freud, Anna Freud, Hartmann, Klein o Balint, sino también pensadores como Hegel, Kojève, Levi-Strauss, Koyré, Benveniste entre muchos otros.

Al finalizar el curso el estudiante debe estar familiarizado con el estilo de Lacan al igual que con sus ideas principales en este periodo de su enseñanza. Se enfatizará la importancia del lenguaje, la palabra y el sujeto para poder hacer un verdadero “Retorno a Freud” y, por consiguiente, innovar sobre su legado.

Objetivos generales

- Introducir conceptos básicos del psicoanálisis tanto freudiano como lacaniano y su relación con la filosofía
- Exponer la concepción psicoanalítica del inconsciente
- Presentar la relación entre teoría, técnica y ética psicoanalítica.
- Plantear la sujeción al lenguaje como cimiento de la estructuración del psiquismo humano
- Elaborar sobre el lugar del sujeto, y la distinción entre éste y el individuo (objeto)
- Analizar las diversas maneras en que el psicoanálisis lacaniano da cuenta de la otredad (Otro/ otro).
- Presentar el orden simbólico (lenguaje) como fundamental en la condición humana
- Acercarse a la propuesta de los tres registros: Imaginario, Simbólico y Real

Métodos de enseñanza:

Conferencias
Discusión y análisis de textos
Debates y discusiones grupales
Material audiovisual
Reflexiones
Resúmenes

Evaluación:

La evaluación del curso estará dividida de la siguiente manera:

Resúmenes o reflexiones	30%
Primer trabajo escrito	35%
Segundo trabajo escrito	35%

- Como parte del curso se pedirá a los estudiantes resúmenes breves o reflexiones relacionadas a los textos discutidos. Todas las reflexiones y/o resúmenes acumularán para un 30% de la clase
- Se asignarán dos trabajos escritos (35 % c/u para un total de 70%) a lo largo de semestre. Cuando se pida un ensayo, éste seguirá el formato de preguntas de discusión y premisas a elaborarse. Los criterios de evaluación de las pruebas escritas serán entregados junto con las instrucciones del mismo.

Sobre participación en clase:

Participar es una forma de contribuir a nuestros pares y aprender de ellos/as. En el curso se tocarán temas sensitivos y tópicos críticos en la Psicología. Por tal razón, es importante que la participación se dé en un ambiente de respeto y apertura. Los desacuerdos y debates son bienvenidos, mientras ese ambiente se mantenga.

Horas de oficina:

Las horas de oficina serán por acuerdo previo. El correo electrónico para contacto es: Eduardo.valsegapiazza@upr.edu ó profesorvalsega@gmail.com

POLÍTICAS DEL CURSO

Política sobre el uso de equipo electrónico en el salón:

No se permite el uso de teléfonos celulares en el salón de clases. Los mismos deben estar silenciados o en función de vibrar. Tampoco se permitirá “textear” o el uso de redes sociales durante clase. Grabadoras y “laptops” pueden ser usadas para facilitar el proceso pedagógico.

Política institucional de acomodo razonable.

La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras cumple con la Ley 51 (Servicios Educativos Integrales para personas con Impedimentos) y la Ley ADA (Americans with Disabilities Act), las cuales garantizan igualdad en el acceso a la educación y el servicio en la Universidad. El/la estudiante que requiera un acomodo razonable, debido a su impedimento, deberá visitar la Oficina de Servicios para Estudiantes Universitarios con Impedimentos (OSEUI) para orientarse en torno el posible acomodo y el procedimiento a seguir. Es responsabilidad del/la estudiante comunicarse con el Profesor sobre el acomodo razonable determinado. Se mantendrá la confidencialidad.

Política institucional sobre integridad académica.

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Normativa sobre discrimin por sexo y género en modalidad de violencia sexual.

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen par razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Situaciones excepcionales y horas contacto

El presente curso implica una modalidad presencial y requiere la presencia en el aula. Sin embargo, tal y como dispone la Política Istitucional vigente, nos reservamos el derecho para, en situaciones excepcionales impartir hasta un 25% de las horas contacto en una modalidad alterna. Esta modalidad será, preferiblemente, la plataforma virtual institucional (moodle).

Esquema temático del curso y las referencias bibliográficas:

El curso esta dividido en 6 unidades. (Programa de 15 semanas). *Durante todo el curso se estará leyendo íntegramente:*

Lacan, J. (1953 [1966]) Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis. En escritos I. Siglo xxi editores: argentina.p. 461-476

I. Introducción al psicoanálisis

En esta unidad se presentarán aspectos biográficos e históricos pertinentes para comprender no solo a los “personajes” Freud y Lacan, sino también a qué responden sus elaboraciones. La teoría lacaniana no puede entenderse sino en función del ambiente social y filosófico de la posguerra y las sociedades psicoanalíticas de la época. Solo desde ahí puede ponerse en perspectiva el “retorno a Freud” que nos compete en el curso.

Además se esbozará el concepto psicoanalítico del inconsciente. De igual modo lo que implica hacer un psicoanálisis o una “cura”, incluyendo aquí lo que se denominó como “análisis didáctico”.

- a. Biografía de Lacan
 - i. Importancia del Retorno a Freud
 - ii. Importancia de la experiencia analítica
 - iii. Contexto social y conceptual
 - iv. Contexto de las instituciones analíticas para el 1953
- b. El inconsciente
 - i. Descripción freudiana del inconsciente
 - 1. Tópica, Dinámica y Economía
 - ii. “El inconsciente está estructurado como un lenguaje”
- c. Análisis
 - i. ¿Qué es una cura?
 - ii. ¿Qué es un análisis didáctico (para la IPA)?

Bibliografía de la unidad:

Freud, S. (1900a). Capítulo 7: Sobre la psicología de los procesos oníricos. En La interpretación de los sueños (continuación). En *Obras completas* (Vol. 5). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. p. 504-611

Gómez, M. (2005) Acercamiento psicoanalítico: Puntuaciones teóricas, clínica y éticas. En *Teoría y práctica de la psicoterapia en Puerto Rico*. Berna, G., Martínez-Taboas, A. (Ed) San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.

Roudinesco, E. & Plon, M (1998) Freud, Sigmund. En *Diccionario de psicoanálisis*. p.373-383

Roudinesco, E. & Plon, M (1998) Lacan & lacanismo. En *Diccionario de psicoanálisis*. p.613-624

Freud, S. (1933).La descomposición de la personalidad psíquica. En *Obras completas* (Vol. 22). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 53-74

Roudinesco, E., & Pons, H. (2016). *Freud, en su tiempo y en el nuestro*. 3ª ed.: Debate.

Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En *Obras completas* (Vol. 23). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 211-254

Miller, J.A. (2015) Cinco conferencias caraquellas sobre Lacan 1979. En *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Cárdenes M. H., (Ed) Buenos Aires: Paidós (pp.101-220)

Roudinesco, E. & Kapnist, E. (2001). “Reinventar el Psicoanálisis. Jacques Lacan” (“Jacques Lacan: La psychanalyse réinventée”, 1901-1981). INA, Arte France. Documental

Roudinesco, E. (2000). *Lacan: esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

II. Introducción a la psicología del Yo y su relación (imaginaria) con la palabra vacía

En esta unidad se presentará qué es el ego psychology y su propuesta tal y como es plantea

- a. Corrientes principales
 - i. Ego Psychology
 - 1. Anna Freud, Hartmann, Lowenstein
 - ii. Psicoanálisis inglés
 - 1. Melanie Klein
- b. El énfasis imaginario
 - i. El estadio del espejo
 - ii. Agresividad
 - iii. Las relaciones de la palabra vacía con la alienación imaginaria del (Ego)

Bibliografía de la unidad:

Freud, A. (1930) El yo y los mecanismos de defense. España: Biblioteca Nueva.

Hartmann, H. (1958) La psicología del yo y el problema de la adaptación. Buenos Aires: Editorial Paidós. p. 17-39

Fink, B. (2004) Lacan a la letra: Una lectura exhaustiva de los escritos. p. 51-78

Lacan, J. (1949) El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia analítica. En *Escritos I*,(2da ed.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina

Freud, S. (1914). Introducción al narcisismo. En *Obras completas* (Vol. 14). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Lacan, J. (1938a) La agresividad en psicoanálisis. En *Escritos I*,(2da ed.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Valsega, E. (2015) *El Lacan imaginario*. Conferencia. Universidad de Puerto Rico

Kojève, A., & Queneau, R. (1980). *Introduction to the reading of Hegel: Lectures on the phenomenology of spirit*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Evans, D. (2007) Otro. En *Diccionario de psicoanálisis lacaniano*. Paidós: Buenos Aires. p. 143

III. Palabra plena: historia y verdad del sujeto en el lenguaje

En esta unidad se trabajará la importancia de una palabra que permita historizar al sujeto, es decir, que se trate de una palabra verdadera que de sentido al sujeto. Se demostrará cómo, para Lacan, este es el descubrimiento y el modo de proceder de Freud desde el descubrimiento del inconsciente.

- a. Los estudios sobre la historia
 - i. Rememoración y cura
 - ii. Descubrimiento del (trauma) inconsciente
- b. Verdad vs. Realidad

- i. Seducción vs. Fantasma
- ii. El valor de la verdad y el sentido
- c. El inconsciente y el Otro
 - 1. El Otro como tercero/ evocación
 - 2. Distinción entre Otro y otro
- d. Los “instintos”: no biológicos
 - 1. ¿Qué es una Trieb?
 - 2. Fijaciones pulsionales y carácter (economía libidinal)
 - 3. Las pulsiones como producto de una historización del sujeto

Bibliografía de la unidad:

Freud, S. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. En *Obras completas* (Vol. 14). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1890). Tratamiento Psíquico. En *Obras completas* (Vol. 1). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 111

Freud, S. (1893-1895). Estudios sobre la histeria. En *Obras completas* (Vol. 2). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 1-44

Freud, S. (1905). La sexualidad infantil (Tres ensayos) . En *Obras completas* (Vol. 7). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 157

Lacan, J (1957). El Otro y la psicosis. En *El seminario de Jacques Lacan: Libro 3: Las psicosis*. Paidós: Buenos Aires. P. 47-67

Evans, D. (2007) Otro. En *Diccionario de psicoanálisis lacaniano*. Paidós: Buenos Aires. p. 143

Evans, D. (2007) Esquema L. En *Diccionario de psicoanálisis lacaniano*. Paidós: Buenos Aires. p. 80-81

IV. Símbolo y lenguaje como estructura y límite del campo analítico: Las formaciones del inconsciente

Esta unidad presentará cómo el descubrimiento freudiano del psicoanálisis es el descubrimiento del atravesamiento del humano por el lenguaje de un modo inédito. Se explorarán las formaciones del inconsciente como productos lingüísticos y plenos de sentido.

- a. La formaciones del inconsciente
 - i. El sueño como *rebus*
 - 1. Desciframiento del sueño
 - 2. El significante.
- b. El chiste y otras formaciones como retórica
 - i. La metáfora y la metonimia como proceso primario basados en el significante
 - ii. La importancia del tercero (Otro)

Bibliografía de la unidad:

Freud, S. (1900a). Capítulo 7: Sobre la psicología de los procesos oníricos. En La interpretación de los sueños (continuación). En *Obras completas* (Vol. 5). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. p. 504-611

Freud, S. (1901). Psicopatología de la vida cotidiana. En *Obras completas* (Vol. 6). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 9-15 ; p. 188-211

Freud, S. (1905). El chiste y su relación con lo inconsciente . En *Obras completas* (Vol. 5). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 85-172

V. Símbolo y lenguaje como estructura y límite del campo analítico: Lenguaje, ley y paradojas

En esta unidad se presentará la manera como el lenguaje, más allá de ser accesorio se presenta como fundamento ineludible de la cultura y como condición de ella. El sujeto, atravesado por el lenguaje, será también inevitablemente Ordenado por este. Se presentarán las elaboraciones antropológicas y psicoanalíticas sobre la ley de la prohibición del incesto como corolario del lenguaje en el humano. Además se abordarán, más allá de las leyes, las paradojas que implica el atravesamiento del lenguaje, y que son pilar de la clínica psicoanalítica: la locura, el síntoma y el sujeto.

- a. El lenguaje, la ley y la cultura

- i. El Orden simbólico
- ii. Ley y prohibición del incesto
 - 1. Estructuras elementales de parentesco
 - 2. Edipo y el Padre
- b. Paradojas de las relaciones del hombre y el lenguaje
 - i. Locura
 - ii. Síntoma
 - iii. Sujeto (moderno)
- c. El análisis como cura por la palabra

Bibliografía de la unidad:

Freud, S. (1900a). Capítulo 7: Sobre la psicología de los procesos oníricos. En La interpretación de los sueños (continuación). En *Obras completas* (Vol. 5). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. p. 504-611

Freud, S. (1924b). El sepultamiento del complejo de Edipo. En *Obras completas*. (Vol. 19). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Levi-Strauss, C. (1974) Lenguaje y sociedad. En *Antropología Estructural*. Siglo XXI, 1995.

Freud, S. (1925). Las consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos. En *Obras completas*. (Vol. 19). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1931). Sobre la sexualidad femenina. En *Obras completas*. (Vol. 21). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Valsega, E. (2015)El falo: la falta. En *La gracia del Amor: Con-secuencias de la sexualidad femenina*. Disertación doctoral. UPR: Puerto Rico p.. 92-101

Mauss, M., & Brumana, F. (2009). *Ensayo sobre el don: Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires:

Katz.

Benveniste, E. (1971) De la subjetividad en el lenguaje. En *Problemas de lingüística general 1*. Madrid: Siglo XXI p. 179-187

VI. Las resonancias de la interpretación y el tiempo del sujeto en la técnica psicoanalítica

En esta última unidad se trabajara la tercera sección del escrito *Función y campo* para ver las implicaciones clínicas de lo que se ha venido elaborando. Además se trabajará la manera en que Lacan aborda la relación del sujeto con la muerte, especialmente en relación a la historia (elemento ineludible en todo análisis). Culminando por la pregunta por, después de todo este recorrido, cuál se puede postular como la relación existente o necesaria entre el psicoanalista y su época. Se culminará el curso con esta pregunta sobre las relaciones del texto con la actualidad.

- a. El lenguaje y los casos clínicos de Freud
 - i. Histeria
 - ii. Neurosis obsesiva
- b. La transferencia
 - i. La transferencia en la cura
 1. Las pasiones del ser
 - ii. El tiempo del análisis
 1. Tiempo lógico
 2. Sesiones duración variable
- c. La muerte y el lenguaje
 - i. Muerte e historia
- d. El psicoanalista y su época
 - i. Relaciones de psicoanalista (y del psicoanálisis) con el mundo social

Freud, S. (1912). Sobre la dinámica de la transferencia. En *Obras completas* (Vol. 9). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 93-106

Freud, S. (1915). Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En *Obras completas* (Vol. 12). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 159-174

Kojève, A., & Queneau, R. (1980). *Introduction to the reading of Hegel: Lectures on the phenomenology of spirit*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Freud, S. (1905). Fragmento de análisis de un caso de histeria. En *Obras completas* (Vol. 7). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 1-108

Freud, S. (1909). A propósito de un caso de neurosis obsesiva. En *Obras completas* (Vol. 10). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. P. 119