

## UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Facultad de Humanidades

Departamento de Historia

Prof. Sandra Pujals

2do semestre 2019-2020, enero-mayo, 2020

**I. Título del curso:** Seminario de lecturas en temas de Europa: Fascismo y anti-fascismo en la experiencia latinoamericana

**II. Codificación:** Historia 6150

**III. Créditos/horas:** 3 créditos

**IV. Prerrequisitos, co-requisitos y otros requerimientos:** Ninguno

### V. Descripción del curso

El curso ofrece un panorama amplio sobre la presencia del antifascismo en América Latina y el Caribe. Incluye también una discusión sobre los movimientos anti-fascistas en su plano local en respuesta a la expansión del fenómeno fascista en Europa. La discusión se enfoca en el contenido de un número de artículos y textos relacionados con los temas y un análisis crítico de los argumentos y posturas de los autores en vista de los planteamientos teóricos fundamentales que identifican los debates al respecto.

Por otro lado, integra también un marco de referencia del momento histórico en el que se desarrollan estos fenómenos de acuerdo con los territorios particulares en los que se enfocarán semanalmente las lecturas. El objetivo primordial es entender ambos movimientos en su contexto global y familiarizarse con metodologías alternativas y vanguardistas para su estudio, más allá de debates teóricos principalmente políticos, que ofrecen marcos historiográficos muy limitados. De esta forma podrán entender, su vez, la dinámica transnacional y transatlántica entre sucesos en Europa y el ámbito local latinoamericano como un organismo interactivo que comprende dos mundos por lo regular entendidos como distantes y separados.

### VI. Objetivos del curso

A lo largo del curso los estudiantes:

- Identificarán los elementos primordiales de debate en relación al anti-fascismo en su contexto global y amplio
- Conocerán algunos de los casos caribeños y latinoamericanos más sobresalientes del desarrollo de movimientos anti-fascistas de apoyo contra las luchas en Europa
- Valorarán la relación entre los eventos en Europa y su impacto al entorno local bajo una óptica global y transnacional
- Se familiarizarán con los autores y fuentes secundarias más sobresalientes en estos temas
- Sabrán aplicar el conocimiento historiográfico, metodológico y teórico desarrollado en el curso a su propia experiencia investigativa sobre el tema

### VII. Organización temática del curso: bosquejo, calendario y lecturas

El curso se divide en un grupo de temas generales, dentro de los cuales se incluyen discusiones sobre debates y teorías además de análisis de casos concretos. Las lecturas, enlaces y materiales para el curso están en su mayoría disponibles en JSTOR:

#### Bosquejo temático

**Tema 1:** Aspectos teóricos e historiográficos

**Tema 2:** Antifascismo en Europa: nuevas perspectivas

**Tema 3:** Antifascismo en el Caribe y América Latina

**Tema 4:** Tendencias recientes y nuevas avenidas de exploración: género y raza  
**Calendario de lecturas (Disponibles en JSTOR o por Internet)**

**Tema I: Tema I: Elementos teóricos e historiográficos para el estudio del antifascismo**

**6 de febrero**

- Anson Rabinbach, "George Mosse and the Culture of Antifascism," *German Politics & Society*, Vol. 18, No. 4 (57), (Winter 2000): 30-45.
- David Featherstone, Black Internationalism, Subaltern Cosmopolitanism, and the Spatial Politics of Antifascism, *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 103, No. 6 (November 2013): 1406-1420.

**(Disponibles en JSTOR)**

**13 de febrero**

- Anson Rabinbach, "Introduction: Legacies of Antifascism," *New German Critique*, No. 67, Legacies of Antifascism (Winter, 1996): 3-17.
- Julia Hell, "At the Center an Absence: Foundationalist Narratives of the GDR and the Legitimatory Discourse of Antifascism," *Monatshefte*, Vol. 84, No. 1 (Spring, 1992): 23-45.

**(Disponibles en JSTOR)**

**20 de febrero**

- lecturas digitalizadas (se enviarán por correo electrónico)

**jueves, 27 de febrero (JSTOR)**

- Roger Griffin, "The Primacy of Culture: The Current Growth (Or Manufacture) of Consensus within Fascist Studies," *Journal of Contemporary History*, Vol. 37, No. 1 (Jan., 2002): 21-43.

**5 de marzo (JSTOR)**

- Robert S. Wistrich, "Leon Trotsky's Theory of Fascism," *Journal of Contemporary History*, Vol. 11, No. 4, Special Issue: Theories of Fascism (Oct., 1976):157-184.

**jueves, 12 de marzo (JSTOR o Internet)**

- Hélió Trindade and Daniel J. Santamaría, "La cuestión del fascismo en América Latina," *Desarrollo Económico*, Vol. 23, No. 91 (Oct. - Dec., 1983): 429-447.
- Franco Savarino, "Juego de ilusiones: Brasil, México y los "fascismos" latinoamericanos frente al fascismo italiano," *Historia Crítica*, No. 37 (enero-abril, 2009): 120-147 (Internet)
- Franco Savarino, "Fascismo en América Latina: La perspectiva italiana (1922-1943)," *Diálogos*, Vol. 14, Núm. 1 (2010): 39-81 (Redalyc.org disponible por Internet).

**Tema 2: (JSTOR)**

**jueves, 19 de marzo**

- Bernard Lande Cohen, "Is Fascism a Capitalist Product?," *The North American Review*, Vol. 238, No. 5 (Nov., 1934): 390-397.
- Joseph Barnes, "The Social Basis of Fascism," *Pacific Affairs*, Vol. 9, No. 1 (Mar., 1936): 24-32.

**jueves, 26 de marzo**

- John C. Campbell, "Political Extremes in South America," *Foreign Affairs*, Vol. 20, No. 3 (Apr., 1942): 517-534.
- William B. Bristol, "Hispanidad in South America," *Foreign Affairs*, Vol. 21, No. 2 (Jan., 1943): 312-321.

- Richard F. Berhandt, "Is Latin America Going Fascist?," *World Affairs*, Vol. 101, No. 2 (June, 1938).
- J. C. Harsch, "Has Brazil Gone Fascist?," *World Affairs*, Vol. 101, No. 1 (March, 1938): 33-35

**Tema 3:**

**jueves, 2 de abril**

- Luca de Caprariis, "'Fascism for Export'? The Rise and Eclipse of the Fasci Italiani all'Estero," *Journal of Contemporary History*, Vol. 35, No. 2 (Apr., 2000): 151-183.
- Laura Moure Cecchini, "The Nave Italia and the Politics of Latinità: Art, Commerce, and Cultural Colonization in the Early Days of Fascism," *Italian Studies* (2016): 1-30.

**jueves, 9 de abril (libre para leer lecturas asignadas para el 16 de abril)**

**jueves, 16 de abril**

- John Gunther, *Inside Latin America* (New York; London: Harper & Brothers, 1940), 1-33 y 107-159 (panorama general y México); 171-186 (Colombia, Venezuela); 191-218 (Ecuador, Perú); 306-318 y 322-325 (Argentina); 350-410 (Brazil); 411-478 (Caribe).

**jueves, 23 de abril: (entrega de investigación sobre material primario y presentación de resumen sobre hallazgos)**

**jueves, 30 de abril**

Argentina y Perú:

- Paul H. Lewis, "Was Perón a Fascist? An Inquiry into the Nature of Fascism," *The Journal of Politics*, Vol. 42, No. 1 (Feb., 1980): 242-256.
- Orazio Ciccarelli, "Fascism and Politics in Peru during the Benavides Regime, 1933-39: The Italian Perspective," *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 70, No. 3 (Aug., 1990), pp. 405-432.

**jueves, 7 de mayo**

Costa Rica

- Manuel Alejandro Hernández Ponce, "México ante la crisis económica y la amenaza de la Segunda Guerra Mundial: la controversia racial y de ciudadanía, 1930-1942", *Revista del Colegio San Luis*, Vol. 5, No. 10 (julio-diciembre 2015).

Chile

- Marcus Klein, "The New Voices of Chilean Fascism and the Popular Front, 1938-1942," *Journal of Latin American Studies*, Vol. 33, No. 2 (May, 2001): 347-375

**VIII. Recursos mínimos disponibles o requeridos**

- lecturas de las bases de datos del Sistema de Biblioteca UPR (JSTOR)
- lecturas asignadas disponibles en línea (fuera de las bases de datos de la UPR)
- lecturas complementarias (Seminario Multidisciplinario José Emilio González en línea)
- presentaciones en *Power Point* o material documental
- sitios en la red sobre temas relevantes

**IX. Estrategias de evaluación:**

Participación	50%
Trabajo historiográfico creativo de investigación	25%
Ensayo historiográfico final	<u>25%</u>
Total	100%

## **IX. Trabajos escritos**

El trabajo de investigación requiere un corto sondeo de la documentación primaria disponible en el archivo de César Andreu Iglesias (Centro de Investigaciones Históricas) como fundamento para un corto trabajo investigativo sobre el tema de un máximo de 10 páginas. El aspecto "creativo" del trabajo responde a que el ejercicio consta de un estudio de los materiales disponibles que pudieran servir para trabajar estos temas con enfoque en Puerto Rico, además de la organización de un catálogo de los documentos. La segunda etapa del ejercicio es utilizar de forma creativa los documentos seleccionados para elaborar una narrativa histórica relacionada con el tema. No obstante, la discusión del trabajo no debe perder de vista el aspecto historiográfico, o sea, los debates y preguntas que se han desarrollado en torno a estos temas. **La evaluación satisfactoria del trabajo dependerá en gran manera de la forma en que puedas integrar la discusión historiográfica con los elementos específicos. La fecha de entrega es 31 de octubre.**

El segundo trabajo trata la historiografía sobre el fascismo para un país o territorio en particular. Es un ensayo historiográfico en el que se analiza críticamente una serie de lecturas para el territorio seleccionado y las similitudes y diferencias entre las visiones que se discuten en cada uno.

## **XI. Materiales/texto para el curso**

Puesto que el curso abarca diferentes temas, no hay un texto general para el mismo. La mayoría de los materiales para la clase se pueden acceder por JSTOR.

## **XII. Sistema de calificación:**

Cuantitativa (A-B-C-D-F)

A – de 100 a 90

B – de 89 a 80

C – de 79 a 70

D – de 69 a 60

F – menos de 60

## **XIII. Normativas y políticas de la UPR**

**Acomodo razonable:** “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

**Integridad académica:** La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

**Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:** La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el

Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

#### **XVI. Criterios de evaluación para trabajos escritos ("Rúbrica")**

Los trabajos para entregar se evalúan a base de la suma de cuatro notas:

- a) presentación general—gramática, estilo, cuidado al escribir y contestar, lógica general de la contestación, desarrollo ¿leyó lo que escribía? ¿lleva una evolución lógica la explicación?(10 puntos)
- b) información específica—¿contestó lo que se pedía? ¿hizo un resumen detallado de la lectura? (10 puntos)
- c) creatividad al responder—calidad de información, calidad de investigación, material adicional al asignado (10 puntos)
- d) capacidad analítica integrativa – análisis inteligente de lo que leyó en vez de solamente resumen simple de la lectura, integrar al análisis y los conceptos ejemplos y evidencia, intercalar información de lecturas con los ejemplos de las películas --¿integró lo que ya ha aprendido o lo que se ha discutido en clase al analizar el material o simplemente resumió lo que leyó sin pensar? (10 puntos)

#### **Horas de Oficina:**

Edificio Janer, Segundo Piso, #238 por cita, comunicarse con la profesora directamente a la dirección [sandra.pujals@upr.edu](mailto:sandra.pujals@upr.edu)

#### **XVII. Reglas del curso y de la clase:**

##### **Requisitos básicos para tener éxito en la clase:**

Esta es una clase de historia para estudiantes graduados. Por esta razón el curso exige un conocimiento básico de los eventos históricos, fechas, y conceptos historiográficos para poder completar las metas del curso de forma satisfactoria. Se espera que el estudiante cuente ya con algunos elementos fundamentales de la disciplina. Los más importantes de éstos son:

- Pensamiento crítico basado en planteamientos históricos. Debes estar preparado para discutir las lecturas y contestar preguntas sobre las mismas.
- Comunicación oral y escrita. Los trabajos escritos y las preguntas de ensayo en los exámenes deben estar desarrolladas de forma correcta, sin errores gramaticales ni falta de acentos. Los trabajos escritos deben estar editados usando *Spell Check* porque los errores se considerarán al evaluar el trabajo.
- Esta es una clase de historia. Es importante entender la forma en que los historiadores nos dicen lo que pasó y cómo pasó. Algunas discusiones se enfocan en esto, por lo que es importante encontrar en las lecturas lo que el autor quiere decirnos, su interpretación y cómo su postura se diferencia o asemeja a las de otros autores que ya hemos discutido.
- Es una clase sobre uno de los períodos de más transformación en Europa durante el siglo XX. Deben de estar preparados/as para desarrollar conceptos básicos sobre la evolución social, económica, política y cultural de Europa y su relación con el fascismo.

##### **Tardanzas y faltas:**

La participación y el estar en clase son parte de la evaluación del estudiante. Un estudiante con buenas evaluaciones pero con faltas no puede recibir una nota sobresaliente. Después de CUATRO ausencias, se le pide al estudiante que se dé de baja de la clase, puesto que faltar por un mes de tres meses y medio de clases significa una F. No obstante, cada caso se evaluará en su totalidad antes de llegar a esta decisión.

##### **Celulares y tecnología:**

- Ningún tipo de tecnología manual incluyendo IPAD. Celulares deben estar guardados

### antes de entrar a la clase.

Se permite el uso de la computadora durante la clase exclusivamente para tener acceso a las lecturas asignadas

Los trabajos entregados después de la fecha límite, a menos de que no haya una excusa médica o personal razonable y evidencia reciben una nota reducida por 10 puntos de acuerdo con la fecha de entrega. Una semana tarde reciben automáticamente C. Dos semanas o más reciben automáticamente el equivalente de “D”.

No se aceptan evaluaciones incompletas. EL estudiante tiene que entregar TODOS los trabajos y tener notas PARA TODOS los trabajos. Al final del semestre, si falta una nota, el estudiante recibe un INCOMPLETO/F, por lo que estará obligado a removerlo al próximo semestre haciendo el trabajo que le falta. Si no se comunica con la profesora para cuadrar la nota final durante el semestre próximo o no entrega el trabajo al final del próximo semestre, la Oficina del Registrador se encargará de adjudicar una F.

### **Participación y comportamiento en clase:**

Es obligación del estudiante venir preparado a la clase y participar en las discusiones o sesiones de preguntas.

Es el derecho de la profesora exigir la participación de los estudiantes en clase, a menos de que el estudiante pida a la profesora ser excusado de su participación oral por razones privadas.

Salir al baño o comer en el salón, no están permitido durante la clase. Situaciones especiales deben ser informadas a la profesora de antemano.

No se permiten invitados a la clase que no estén matriculados en el curso sin permiso previo de la profesora.

Regla de plagio para trabajos escritos: El plagio, copiar, trabajos o partes de libros, artículos, etc., de cualquier fuente (libros, internet, compañero de clase, etc.) sin estipular en una nota al calce la fuente, es un delito y las consecuencias son graves.

La política de la Universidad de Puerto Rico sobre plagio establece que el estudiante no solamente pierde la nota de la clase sino puede ser enviado a un tribunal académico y expulsado de la universidad. No podrá integrarse nuevamente a los estudios por dos años.

Trabajo copiado directamente de una fuente sin cita equivale inmediatamente a un cero. Además de las ausencias, es la falta más seria para la profesora.

No aceptará trabajo hecho en grupo o por dos estudiantes.

Las reglas sobre plagio de la Universidad de Puerto Rico están en el manual del estudiante.

### **Formato para trabajos escritos**

Se espera que los trabajos escritos se entreguen en **PAPEL RECICLADO** ya sea:

- Papel reciclado de Office Max, cubierta color marrón con el título “Multi-Purpose” y las palabras “100% post consumer” (\$8.19).
- Papel ya utilizado por un lado—se tacha con una cruz la parte utilizada y se usa la parte en blanco—(No se permite imprimir este tipo de papel en el Seminario Multidisciplinario)
- Papel impreso por los dos lados

Los trabajos deben de entregarse grapados solamente ( o con clip) SIN carpetas, folders, dibujos ni micas plásticas de ningún estilo.

## Selección de bibliografía

- Acle-Kreysing, A. (2016) "Antifascismo, un espacio de encuentro entre el exilio y la política nacional: el caso de Vicente Lombardo Toledano en México, 1936-1945," *Revista de Indias*, Vol. 76, No. 267: 573-609
- Agnew, J. & McDermott K. (1996), *The Comintern: International Communism from Lenin to Stalin*. New York: Palgrave Macmillan
- Baumann, G. (1997) *Los voluntarios latinoamericanos en la guerra civil española: en las brigadas internacionales, las milicias, la retaguardia y el Ejército Popular*. San José, Costa Rica: Guayacán.
- Berth, C. (2006) "La inmigración alemana en Costa Rica, migración, crisis y cambio entre 1920 y 1950: entrevistas con descendientes," *Revista de Historia de América*, No. 137 (Jan.-Dic.): 9-31
- Binns, N. Cano Reyes, J. & Casado Fernández, A. (eds.) (2015), *Cuba y la guerra civil española. La voz de los intelectuales*. Madrid: Calambur
- Bokser Liwerant, J. (2006) "El México de los años treinta: cardenismo, inmigración judía y antisemitismo," Delia Salazar Anaya (ed.), *Xenofobia y xenofilia en la historia de México, Siglos XIX y XX. Homenaje a Moisés González Navarro*. México, SEGOB- INAH-DGE Ediciones: 379-416
- Braskén, K. (2016) "Making Anti-Fascism Transnational: The Origins of Communist and Socialist Articulations of Resistance in Europe, 1923-1924," *Contemporary European History*, Vol. 25, Special Issue 4 (November): 573-596
- Broué, P. (1997). *Histoire de l'Internationale Communiste, 1919-1943*. Paris: Editoriale Fayard
- Buchennau, J. (2002) "The German Colony in Mexico City, 1821-present," *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, Vol. 39: 275-297
- Cárdenas, N. & Tenorio M. (2011), "Mexico 1920's-1940's: Revolutionary Government, Reactionary Politics," Stein Ugelvik Larsen (ed.), *Fascism Outside Europe. The European Impulse against Domestic Conditions in the Diffusion of Global Fascism*. Nueva York: University of Columbia Press: 593-627
- Cacucci, P. (2015) "La otra cara de la historia: el asesinato de Mella", *El Nuevo Acción*, August 13, <http://nuevoaccion.com/noticias/la-otra-cara-de-la-historia-el-asesinato-de-mella-los-motivos-que-llevaron-a-la-decision-de-liquidar-a-julio-antonio-mella-un-complot-internacional-de-mentirosos/>
- Castro, F. "Un asunto de archivos", *Arte al día*: [http://es.arteldia.com/International/Contenidos/Exhibiciones\\_en\\_Museos/Un\\_Asunto\\_de\\_Archivos](http://es.arteldia.com/International/Contenidos/Exhibiciones_en_Museos/Un_Asunto_de_Archivos)
- Celentano, A. (2006) "Ideas e intelectuales en la formación de una red sudamericana antifascista," *Literatura y Lingüística*, No. 17: 195-218
- Crespo-MacCleenan, G. (2015) "Tina Modotti, un puñado de niebla," *Revista Contexto* No 25, July 8, 2015: <https://ctxt.es/es/20150708/culturas/1659/Fotograf%C3%ADa-m%C3%A9xico-guerra-civil-espa%C3%B1ola-Vitoria-Vidali-Diego-Rivera-Edward-Weston.htm>
- Cupul, A. & González, F. (eds.) (2005) *Julio Antonio Mella y Tina Modotti contra el fascismo*. La Habana, Casa Editora Abril
- De la Mora Valencia, R. "Henri Barbusse en América Latina: de la Liga de Solidaridad Intelectual a *Mondé*, 1919-1934," *ULÚA*, Vol. 15 (enero-junio 2010): 97-126.

- Dimitrov, G. (1972) *The Fascist Offensive and the Tasks of the Communist International in the Struggle of the Working Class against Fascism, Main Report to the Seventh World Congress of the Communist International*, Selected Works. Sofia: Sofia Press, Vol. 2, [https://www.marxists.org/reference/archive/dimitrov/works/1935/08\\_02.htm](https://www.marxists.org/reference/archive/dimitrov/works/1935/08_02.htm)
- Dimitrov, G. (1972) *Unity of the Working Class against Fascism, Concluding speech before the Seventh World Congress of the Communist International*, Selected Works. Sofia: Sofia Press, Vol. 2, 86-119.
- Ellner, S. (1979) "The Venezuela Left in the Era of the Popular Front", *Journal of Latin American Studies*, Vol. 11, No. 1 (May): 169-184
- Euraque, D. (1998) "The Banana Enclave, Nationalism, and Mestizaje in Honduras, 1910's-1930's," in Aviva Chomsky & Aldo Lauria-Santiago (eds.), *Identity and Struggle in the Margins of the Nation-State: The Labouring Peoples of Central America and Hispanic Caribbean*. Durham; London: Duke University Press
- Fanesi, P. (1992) "El exilio antifascista en América Latina. El caso mexicano: Mario Matagnana y "La Garibaldi" (1941-1945), *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Vol. 3, No. 2: 39-57
- Faraldo, J. (2014) "Resistance Against Fascism and Communism in Europa: Towards a Model of Analysis," *Annals of the University of Bucharest/Political Science Series* 16 (2): 23-38
- Faraldo, J & Nuñez Seixas, X. (2009) "The First Great Patriotic War: Spanish Communists and Nationalism, 1936-1939". *Nationalist Papers*, Vol. 37, No. 4 (July)
- Ferrao, L. (2009) *Puertorriqueños en la Guerra Civil Española*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Ferreira de Cassone, F. (1998) *Claridad y el internacionalismo americano*. Buenos Aires: Editorial Claridad.
- García, H., Yusta, M., Tabet, X. & Clímaco, C. (eds.) (2018), *Rethinking Fascism: History, Memory and Politics, 1922 to the Present*. New York; Oxford: Berghahn.
- Gold, P. "The Influence of Henri Barbusse in Bolivia," *Bulletin of Latin American Research* 2:2 (May 1983): 117-122.
- Guanche, J. (ed.) (2017) *Mella: textos escogidos*. La Habana, Ediciones La Memoria, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau
- Guther, J. (1941) *Inside Latin America*. New York: Harper & Bros.
- Hernandez Ponce, M. (2015). "México ante la crisis económica y la amenaza de la Segunda Guerra Mundial: la controversia racial y de ciudadanía (1930-1942)", *Revista del Colegio San Luis*, Vol. 5, No. 10 (julio-diciembre): 10-37.
- Jeifets, L. & Jeifets, V. (2012) "Formirovanie i razvitie Latinoamerikanskogo levogo dvizheniia". Sankt Peterburg: *Institut Latinskoi Ameriki*
- Jeifets, L. & Jeifets, V. (2014) "Jaime Nevarez y la fundación del movimiento comunista y anti-imperialista en Puerto Rico," *Pacarina del sur* [online], año 5, núm. 21 (octubre-diciembre)
- Jeifets, L. & Jeifets, V. (2015) "La Internacional Comunista y América Latina, 1919-1943": diccionario bibliográfico. Santiago de Chile
- Jeifets L. & Jeifets V. (2015) "La inserción internacional de la izquierda comunista anti-gomecista en el exilio venezolano, primeros años", *Revista Izquierdas*, 25: 1-28
- Jeifets, L. & Jeifets, V. (2014) "La odisea roja. Varias líneas al retrato político de Jorge Vivó d'Escoto", *Revista de Ciencias Sociales* 14: 167-200.

- Katz, F. (1981) *The Secret War in Mexico: Europe, the United States, and the Mexican Revolution*. Chicago, Illinois: University of Chicago Press.
- Katz, F. (2000) "Mexico, Gilberto Bosques and the Refugees", *The Americas*, Vol. 57, No. 1 (July): 1-12
- Kerssfield, D. (2012) *Contra el imperio: historia de la Liga Antimperialista de la Américas*. México; Argentina: Siglo XXI, Editores
- Kerssfield, Daniel (2013) "Tiempos de recuperación: la Liga Antiimperialista Cubana y el Congreso Antiguerrero de 1934", *Revista Brasileira do Caribe*, Vol. 13, No. 26 (January- June): 44-63
- Lambe, A. (2014) *Cuban Antifascism and the Spanish Civil War: Transnational Activism, Networks, and Solidarity in the 1930's*, Doctoral Thesis, Columbia University
- López-Contreras, G. (2011) *Cuando el mundo le dio la espalda a una democracia. La diplomacia mexicana ante la desaparición de Checoslovaquia, 1938-1940*, (Master's Thesis, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)
- Masson Sena, C. (2004) "Mella y el movimiento obrero mexicano", Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cidcc/20120828014558/mella.pdf>
- Mella, J. (1975). *Documentos y artículos*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales
- Mentz, B., Pérez Montfort, R. & Radkau, V. (eds.) (1984). *Fascismo y antifascismo en América Latina y México: apuntes históricos*. México D.F.: CIESAS
- Miranda, O. (ed.) (2003) *Rubén Martínez Villena. Ideario Político*. La Habana, Sociedad Económica de Amigos del País
- Montilla, O. (2009) "Notas sobre la muerte de Julio Antonio Mella", *Gramscimania*, May 8. Available online: <http://gramscimania.info.ve/2009/08/notas-sobre-la-muerte-de-julio-antonio.html>
- Morgan, K. Gildon Cohen, G. & Flinn, A. (eds.) (2005), *Agents of Revolution: New Biographical Approaches to the History of International Communism in the Age of Lenin and Stalin*. Bern: Peter Lang AG
- Orestes-Aguilar, H. (2012) "El Taller de Gráfica Popular y el exilio alemán en México, 1937-1945" in *El poder de la imagen ante el totalitarismo*. México D.F.: Museo Memoria y Tolerancia
- Ortíz Carrión, J. & Torres Rivera, T. (eds.) (2015), *Voluntarios de la libertad: Puertorriqueños en defensa de la república española*. San Juan: Ediciones Callejón
- Pasolini, R. (2004) "Intelectuales antifascistas y comunismo durante la década de 1930, un recorrido posible: entre Buenos Aires y Tandil," *Estudios Sociales*, Revista Universitaria Semestral, 81-116: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/Pasolini%201.pdf>.
- Pasolini, R. (2006) "El nacimiento de una sensibilidad política. Cultura antifascista, comunismo y nación en la Argentina: de la A.I.A.P.E. al Congreso Argentino de la Cultura, 1935-1955," *Desarrollo Económico*, Vol. 45: 403-433
- Pasolini, R. (2013) *Los marxistas liberales. Antifascismo y cultura comunista en la Argentina del Siglo XX*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Passi, M (1991) *Vittorio Vidali*. Roma, Edizione Studio Tesi
- Petersson, F. (2014) "Hub of the Anti-imperialist Movement: The League Against Imperialism and Berlin, 1927-1933", *International Journal of Postcolonial Studies*, Vol. 16, Iss. 1: 49-71
- Pons, S. (2014) *The Global Revolution. A History of International Communism, 1917-1991*. Oxford, UK: Oxford University Press
- Radio Cadena Agramonte. "18 enero de 1926, Carta de Mella al rector de la Universidad de la Habana": <http://www.cadenagramonte.cu/efemerides/ver/carta-mella-rector-universidad-habana>

- "Descubierto en Costa Rica posible monumento Nazi de 1931," Redpress.com, June 2, 2010:  
<http://www.redpres.com/t102-descubierto-en-costa-rica-posible-monumento-nazi-de-1931#sthash.BIx15bqT.dpbs>
- Rojas Suárez, J. (ed.) (1943), *Costa Rica en la Segunda Guerra Mundial*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional, V:  
[http://www.asamblea.go.cr/sd/Otras\\_publicaciones/Costa%20Rica%20en%20la%20segunda%20guerra%20mundial%207%20de%20diciembre%20de%201941-7%20de%20diciembre%20de%201943.pdf](http://www.asamblea.go.cr/sd/Otras_publicaciones/Costa%20Rica%20en%20la%20segunda%20guerra%20mundial%207%20de%20diciembre%20de%201941-7%20de%20diciembre%20de%201943.pdf).
- Rozenbaum, S. (2018) "El nazismo y su acción en América Latina", Enlace Judío (México), September 8,  
<https://www.enlacejudio.com/2018/09/07/el-nazismo-y-su-accion-en-america-latina/>
- Savarino, F. (2009) "Juego de ilusiones: Brasil, México y los "fascismos" latinoamericanos frente al fascismo italiano," *Historia Crítica*, No. 37 (enero-abril): 120-147
- Savarino, F. (2010) "Fascismo en América Latina: La perspectiva italiana (1922-1943)", *Diálogos*, Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História 14 (1): 39-81
- Schifter, J.; Gudmundson, L. & Solera Castro, M. (1979) *El judío en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Schröder, H. (1969) "'Die' neue deutsche Südamerika-Politik. Dokumente zur nationalsozialistischen Wirtschaftspolitik in Lateinamerika von 1934-1936" *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, Vol. 6 : 337-346.
- Schuler, F. (1998) *Mexico Between Hitler and Roosevelt: Mexican Foreign Relations in the Age of Lázaro Cardenas, 1934-1940*. Albuquerque, University of New Mexico Press.
- Siedman, M. (2017) *Transatlantic Antifascisms: From the Spanish Civil War to the End of World War II*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Storch, R. (2009) *Red Chicago: American Communism at Its Grassroots, 1928-1935*. Urbana-Champaign, The University of Chicago Press
- Studer, B. (2015) *The Transnational World of the Cominternians*. New York: Palgrave Macmillan
- Tibol, R. (2007) *Julio Antonio Mella en El Machete*. La Habana, Casa Editorial Abril
- Trindade, H. (1983) "La cuestión del fascismo en América Latina", *Desarrollo Económico*, Vol. 23, No. 91 (octubre-diciembre): 429-447