

## **PRONTUARIO**

**2DO SEMESTRE 2019-2020**

**Hist: 8015: Modernidad y Guerra Fría en el Caribe**

**Dr. Carlos D. Altagracia**

Descripción del curso:

En este curso se estudiará la relación entre modernidad, Guerra Fría e intelectuales en Puerto Rico y el Caribe. Prestaremos atención a los vínculos entre procesos políticos como la descolonización y el establecimiento del Estado Libre Asociado con las obras académicas producidas. Esto sin perder de vista que factores como el afianzamiento estadounidense como potencia imperial después de la Segunda Guerra Mundial, el auge del anti-imperialismo en América Latina, el surgimiento de una izquierda democrática denunciante de las dictaduras y conscientes de la importancia de la transformación social sumado a los efectos de la Revolución cubana van a ser claves para entender los cambios de paradigmas sobre los que acontecerá la “operación” historiográfica caribeña. En esta dimensión destacaremos la importancia de las teorías sobre la modernización y el desarrollo que tuvieron su cenit a partir de 1945 en las propuestas interpretativas de las Ciencias Sociales y la Historia, así como su impacto epistémico para distintos proyectos políticos. Partiremos de la premisa de que no existe separación entre lo político y lo académico; y que la obra histórica responde a una praxis, una heurística que desemboca en una práctica escritural, que es una forma de intervención en lo político.

## **METAS Y OBJETIVOS DEL CURSO**

- Identificar, manejar, comprender y analizar críticamente los fundamentos epistemológicos de la producción del saber durante el periodo estudiado
- Conocer y utilizar una serie de métodos, acercamientos teóricos, técnicas y fuentes utilizados en la investigación histórica.

## **NOTAS ADMINISTRATIVAS**

1. Se puede comunicar conmigo al siguiente correo electrónico **carlos.altagracia@gmail.com**.
2. Se asignarán lecturas para ser discutidas cada semana. Un estudiante previamente seleccionado ofrecerá un breve informe oral sobre la lectura asignada como punto de partida para la discusión en cada clase. Este informe en formato de “bullets” deberá ser distribuido entre los estudiantes del curso tres días (o antes preferiblemente) antes de la próxima clase. Este debe incluir el planteamiento principal del autor y los argumentos que lo sostienen. Este informe y la puntualidad a la hora de someterlo formará parte de la nota de participación. No entregar el informe de la lectura en el día requerido y no

distribuirlo al menos tres días antes de la clase significará una **reducción de 5 puntos** de la participación diaria. La lectura asignada no es solamente responsabilidad de la persona a cargo del informe oral. Los estudiantes tienen la responsabilidad de hacer **TODAS** las lecturas asignadas para el día previsto. La nota de participación dependerá de la calidad de la intervención del estudiante en torno a los debates discutidos en clase y la asistencia y puntualidad en la entrega de trabajos. En cuanto a la calidad me refiero a que la intervención del estudiante debe reflejar una mirada crítica sobre argumentos específicos contenidos en la lectura asignada. Esto por supuesto requiere una lectura seria y minuciosa de los materiales asignados en clase.

3. En relación con la asistencia, se pasará lista en todas las clases. Toda ausencia a clases debe estar evidenciada con una excusa médica. Dos ausencias sin excusa equivalen a la pérdida del 10% de la nota de participación. **Favor de ser puntuales al empezar la clase. Tardanzas consecutivas afectarán adversamente la nota de participación. El estudiante que llegue 15 minutos tarde al salón, que se ausente del salón más de 5 minutos una vez que comience la clase, que salga al pasillo a atender una llamada de celular durante el periodo de clase y que se encuentre navegando en páginas web o texteadando en su teléfono celular perderá 5 % de su nota de participación por cada una de las faltas mencionadas anteriormente.**
4. El profesor estará disponible para atender cualquier pregunta o duda sobre su investigación durante sus horas de oficina. (cita previa).
5. El presente prontuario estará sujeto a cambios y revisiones durante el semestre.

### **REQUISITOS ACADÉMICOS:**

1. El profesor asignará ejercicios de reseñas críticas semanales de alguna de las lecturas asignadas en clase.
2. La calificación final de este curso estará basada la calidad de las intervenciones en clase, la entrega puntual de las reseñas asignadas y en la producción de un ensayo comparativo sobre al menos dos de los autores discutidos en clases u otro de la predilección del estudiante.

### **ACOMODO RAZONABLE**

Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.

## **INTEGRIDAD ACADÉMICA**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

## **DISCRIMEN POR RAZÓN DE SEXO Y GÉNERO**

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

## **Bosquejo del curso y de lecturas**

### **A: Introducción: Guerra Fría**

Lecturas:

Eric Hobsbawm, Historia del siglo XX, capítulo VIII, La Guerra Fría:  
[https://cronicon.net/paginas/Documentos/Eric\\_Hobsbawm\\_-\\_Historia\\_del\\_Siglo\\_XX.pdf](https://cronicon.net/paginas/Documentos/Eric_Hobsbawm_-_Historia_del_Siglo_XX.pdf)

Documental: La Guerra Fría: episodios 1,2 y 3  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLA5e6wnPHowiO5LidRSCVnplwK1HWyXb7>

*The sources of Soviet conduct* en la revista *Foreign Affairs*, 1947:  
<http://www.historiasiglo20.org/TEXT/kennan1947.htm>

WISTON CHURCHILL: EL TELÓN DE ACERO:

<https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=8124d2ebb1&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1656913824970561232&th=16fe8a5858cdd6d0&view=att&disp=inline>

INFORME JDANOV. 22 DE SEPTIEMBRE DE 1947: <https://historia1imagen.cl/2007/06/04/guerra-fria-informe-jdanov-22-de-septiembre-de-1947/>

DISCURSO DE MR. GEORGE MARSHALL: Pronunciado en la Universidad de Harvard el 5 de junio de 1947

DOCTRINA TRUMAN, 12 MARZO 1947

<https://historia1imagen.cl/2007/09/24/doctrina-truman-12-marzo-1947/>

## **B: Guerra Fría: El Caribe y América Latina**

Lecturas:

Pedro L. San Miguel, Visiones históricas del Caribe: entre la mirada imperial y las resistencias de los subalternos, en: *Los desvaríos de Ti Noel: ensayos sobre la producción del saber en el Caribe*, Ediciones Vértigo, San Juan, 2004.

Stephen G. Rabe, *The Killing Zone: The United State Wages Cold War in Latin America*, Oxford University Press, 2016.

Anthony P. Maingot, *Estados Unidos y el Caribe, retos de una relación asimétrica*, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, 2005. Caps. 4-6.

## **C: Guerra Fría: cultura e intelectuales**

Lecturas:

Pedro San Miguel, Introducción: La historia, la verdad, el pensar y la tradición, en: *Intempestivas sobre Clío: Puerto Rico, el Caribe y América Latina*, Ediciones Laberinto, San Juan, 2019.

Jean Franco, Decadencia y caída de la ciudad letrada: la literatura latinoamericana durante la Guerra Fría. [376579526-Decadencia-y-cai-da-de-la-ciudad-letr...](#)

Peter J Kuznick y James Gilbert, *Rethinking Cold War Culture*, Smithsonian Books, Washington, DC, 2010. Caps. Introduction, 2, 3 y 6.

Claudia Gilman, Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2003. Caps. Introducción, 1 y 2.

## **C: Guerra Fría, ciencias sociales y modernización**

Lecturas:

Michael E. Latham, *The Right Kind of Revolution: Modernization, Development, and U.S. Foreign Policy from The Cold War to the Present*, Cornell University Press, Ithaca, 2011. Caps. Introduction, 1 y 2.

Michael E. Latham, *Modernization as Ideology: American Social Science and "Nation Building" in the Kennedy Era*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 200. Caps. 1,2,3.

Arturo Escobar, *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*, Fundacion Editorial el perro y la rana, caracas, 2007. Caps. 1,2 y3.

<https://cronicon.net/paginas/Documentos/No.10.pdf>

#### **D: Intelectuales y políticos caribeños**

Tomas Blanco, *Prontuario histórico de Puerto Rico*, Ediciones huracán, Rio Piedras.

Luis Muñoz Marín, "Alerta a la conciencia puertorriqueña"; El programa; El sabotaje; El status político. Todos en: Reece Bothwell González, *Puerto Rico: cien años de lucha política*, Editorial Universitaria, volumen, III.

Tomas Blanco, *Los cinco sentidos*, Instituto de cultura puertorriqueña.

Arturo Morales Carrión, *Puerto Rico y la lucha por la hegemonía en el caribe. Colonialismo y contrabando, siglo XVI-XVIII*, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1995.

Arturo Morales Carrión, *Historia del Pueblo de Puerto Rico (desde sus orígenes hasta el siglo XVIII)*, Editorial Cordillera, 1985.

Arturo Morales Carrión, *Auge y decadencia de la trata negrera en Puerto Rico (1820-1860)*, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1978.

Gordon K. Lewis, *Puerto Rico: libertad y poder en el Caribe*, Editorial Edil, Rio Piedras, 1970. Prefacio y primera parte, pp. 7-221.

Aime Cesarie, *Discurso sobre el colonialismo*. Se consigue fácil en pdf.

Aime Cesarie, *La tragedia del Rey Christophe. Una tempestad*. Se lo hago llegar por internet.

Eric Williams, *History of the People of Trinidad and Tobago*, Eworld, New York.

Eric Williams, *British Historians and the West Indies*, A and B Publishers, New York.

Eric Williams, *De Colón a Castro. La historia del Caribe, 1492-1969*, Instituto Mora, México, 2009.

CLR James, *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*, Turner y Fondo de cultura económica, 2003.

CLR James, *You Don't Play with revolution. The Montreal Lectures*. AK Press, Edinburgh, 2009.