

Junto a reuniones de poetas tan consolidadas como la Feria de Medellín, o la Semana Internacional de la Poesía de Caracas, surgen nuevas iniciativas semejantes tales como las Jornadas de Poesía del Mundo Latino que se desarrollaron en el mes de octubre en la ciudad mexicana de Oaxaca, la nueva Feria de la Poesía de Buenos Aires, o la Segunda Bienal que en la ciudad venezolana de Coro reunió a sus participantes en octubre último en torno al tema de la creación poética y lo sagrado.

Por referirnos únicamente a los eventos de la segunda parte del año, cabe decir que la octava edición de la Semana Internacional de la Poesía de Caracas, organizada por la Casa de la Poesía que dirige el poeta Santos López, reunió a poetas de una quincena de países, desarrollándose los trabajos tanto en Caracas como en la ciudad de Maracay. Los participantes rindieron homenaje al poeta venezolano Rafael Cadenas quien, en respuesta a las palabras del escritor José Balza dijo: "José me ha inventado un poco, lo que me parece una contribución a mi identidad. Quiero decir que a la poesía se le sirve. Los poetas somos sus servidores. Pido que se olviden de mí, pues ella, la poesía, ocupará la escena".

En Buenos Aires tuvo lugar, en la segunda quincena de agosto, el Primer Festival Internacional de Poesía, organizado por la Casa de la Poesía, institución recientemente creada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la capital bonaerense. Los organizadores habían invitado, junto con una nutrida representación de poetas argentinos, a poetas procedentes de 14 países, entre los que se contaban Jorge Enrique Adoum, José Emilio Pacheco y Gonzalo Rojas.

La reunión de Oaxaca congregó, el pasado mes de octubre, a poetas de 17 países que hicieron sus lecturas en el Centro Cultural Santo Domingo, completándolas con lecturas y recitales informales por parques, plazas y recintos de toda índole.

Participaron, entre otros conocidos poetas de lengua española, el argentino Juan Gelman, el chileno Raúl Zurita y la mexicana Thelma Nava, coordinando las lecturas y presentando sus propios versos Hugo Gutiérrez Vega quien, tras una larga carrera diplomática que culminó como Cónsul General de México en Puerto Rico, dirige



actualmente en la capital mexicana el suplemento cultural del diario "La Jornada".

En Coro, el poeta Reynaldo Pérez-So, director de la revista "Poesía" editada por la Universidad de Carabobo y el poeta Luis Alberto Crespo, crítico de poesía en el diario "El Nacional", concurren, junto con otros poetas venezolanos, a la segunda edición de la Bienal Elías David Curiel que contó con la presencia del poeta israelí Shlomo Avayou. Los organizadores formularon la promesa de dar a la próxima bienal, a celebrarse en el año 2001, carácter internacional.