

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía

**FILO 4101: Mujeres filósofas
enero-mayo de 2020
Curso Presencial**

Horario: sección 0U1: lunes y miércoles 1:00 – 2:20 (LPM 302)
Profesor: Oscar G. Dávila del Valle
Correo electrónico: oscar.davila@upr.edu
Teléfono: 787-507-6486

Breve descripción

Este es un curso interdisciplinario en el que estudiamos la presencia, importancia y especificidad del pensamiento de varias mujeres filósofas y su influencia y aportaciones a las conceptualizaciones, contenidos y metodologías del pensamiento occidental. Dirigiremos nuestra mirada guiados por una triple perspectiva. Primero, la crítica femenina a la racionalidad conceptual como recurso ideológico. Segundo, las particularidades temáticas y estilísticas del discurso femenino en torno a los problemas y preguntas centrales de la filosofía. Y tercero, las características de las propuestas de las filósofas como sujeto y objeto de su pensamiento. Al descentralizar la ideología dominante en la ética, la epistemología y la metafísica/ontología se puede plantear la posibilidad de otorgar al pensamiento filosófico y a las teorías culturales una completitud y complejidad de la que carecerían si no tomásemos en cuenta estas consideraciones.

Bosquejo temático y distribución del tiempo

I. El tema de género como problema epistemológico y ontológico (Aproximadamente 4 semanas)

- A. Judith Butler. El posfeminismo y la definición performativa de la identidad sexual
- B. Simone De Beauvoir. ¿Cómo y desde dónde se hacen las mujeres?
- D. Martha Nussbaum. La controversia con Judith Butler
- E. La controversia entre De Beauvoir, Butler y Nussbaum

II. Ética y Política: sobre la inseparabilidad entre la teoría y la praxis en el pensamiento filosófico (Aproximadamente 3 semanas)

- A. Hannah Arendt: Crítica y comentarios a la filosofía ética y política de Manuel Kant
- B. Simone De Beauvoir: ¿qué significa una ética de la ambigüedad?

Examen Parcial 1

III. Filosofía y literatura: hacia una filosofía de la escritura filosófica (Aproximadamente 4 semanas)

- A. Sor Juana Inés de la Cruz. "Primero sueño"
- B. Virginia Woolf
- C. Julia de Burgos
- D. María Zambrano. "Filosofía y poesía"

Examen parcial 2

IV. Filosofía y Arte: representación y auto representación femenina en el arte (Aproximadamente 4 semanas)

- A. Frida Kahlo.
- B. Las "tres brujas europeas"
- Remedios Varo, Leonora Carrington y Kati Horna

Examen Parcial 3

Lecturas

Lectura introductoria: Anna Pagés. "Filosofía feminista, canon y memoria"

Judith Butler. "Sex and Gender in Simone De Beauvoir's Second Sex"

Judith Butler. "Actos corporales subversivos" (**El género en disputa**)

Simone De Beauvoir. **Ética de la ambigüedad** (fragmentos)

El segundo sexo (fragmentos)

Anna Pagés. "Rivalidades: Nussbaum contra Butler"

Sor Juana Inés de la Cruz. "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz"

Sor Juana Inés de la Cruz. "Primero Sueño"

María Zambrano. **Filosofía y poesía** (fragmentos)

Virginia Woolf. **Ensayos críticos** (Fragmentos)

Frida Kahlo. **Diario** (fragmentos)

Estrategias instruccionales (El curso es 100% presencial)

Conferencias del profesor

Análisis y discusión de las lecturas asignadas

Proyección y discusión de videos y conferencias en línea

Análisis y discusión de textos literarios y ejemplos de las artes plásticas

Redacción de ensayos como componentes de los exámenes parciales

Evaluación

3 exámenes parciales	80%
Asistencia y participación	20%

Certificación Núm. 112, 2014-2015 de la Junta de Gobierno para el Sistema de la UPR

Un Curso Presencial es un Curso en el cual 75% o más de las horas de instrucción requieren la presencia física del estudiante y el profesor en el salón de clases. Dicha certificación permite que, por acuerdo entre el/la profesor/a y las/los estudiantes, en casos extraordinarios el restante 25% de las horas de instrucción (11.25 horas contacto) se puedan cubrir utilizando otros métodos no presenciales.

Acomodo razonable

Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.

Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Normativa sobre discriminación por sexo y género en modalidad de violencia sexual

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de

la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Bibliografía mínima

Ávila, Silvana. *La mágica vida y obra de Remedios Varo*. México: Grupo Editorial Penguin Random House, 2019.

Andreas Salomé Lou, **El narcisismo como doble dimensión**. Barcelona: Tusquets Editorial, 1982.
Arendt, Hannah. **Los orígenes del totalitarismo**. Alianza, Madrid. 1982.

Arendt, Hannah. **La vida del espíritu**. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2010.

Arendt, Hannah. **Eichmann in Jerusalem. A Report on the Banality of Evil**. New York: Penguin Books, 2006.

Arendt, Hannah. **Lo que quiero es comprender. Sobre mi vida y mi obra**. Madrid: Editorial Trotta, 2010.

Birulés, Fina (ed). **Hannah Arendt. El orgullo de pensar**. Barcelona: Gedisa, 2006.

Bruzzese, M. y De Martino, G. **Las filósofas**. Ediciones Cátedra, Madrid. 1996.

Butler, Judith. **Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity**. New York: Routledge, 1999. (Versión al español en Paidós, 2001. **El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad**).

Butler, Judith. **Vulnerabilitat, supervivencia**. Barcelona: Ediciones CCCB, 2008.

Butler. **Los sentidos del sujeto**. Barcelona: Editorial Herder, 2016.

Chanter, Tina. **Feminist Interpretations of Emmanuel Levinas**. Pennsylvania: Pennsylvania State University, 2001.

Cantarella, Eva. **La calamidad ambigua**. Ediciones clásicas, Madrid. 1991.

Fundación Banco Exterior de España. Catálogo de exposición. **Remedios Varo. Arte y Literatura**. Madrid, 1988.

Ciriza, Alejandra (compiladora). **Simone de Beauvoir. Herencias, Debates, Lecturas inesperadas.** Buenos Aires: Editorial Leviatán, 2011.

Cixous, Hélène. **La risa de la medusa.** Barcelona: Editorial Anthropos, 1995.

De Beauvoir, Simone. **El segundo sexo.** Siglo XXI, Buenos Aires. 1968.

De Beauvoir, Simone. **The Ethics of Ambiguity.** New York: Philosophical Library, 2015.

Femenías, María Luisa. **Sobre sujeto y género. (Re) Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler.** Rosario: Ediciones Prohistoria, 2012.

Freeman, Phyllis. (editor). **El diario de Frida Kahlo. Un íntimo autorretrato.** Bogotá: Editorial Norma, 1995.

Genz y Brabon. **Postfeminism. Cultural Texts and Theories.** Edinburg: Edinburg University Press, 2010.

Gleichauf, Ingeborg. **Mujeres filósofas en la historia. Desde la antigüedad hasta el Siglo XXI.** Barcelona: Editorial Icaria, 2010.

González, Arantzazu. **El pensamiento filosófico de Lou Andreas Salomé.** Madrid: ediciones Cátedra, 1997.

Kristeva, Julia. **El genio femenino. La vida, la locura, las palabras.** (Vol. 1. **Hannah Arendt.** Vol. 2. **Melanie Klein.** Vol. 3. **Colette**) Buenos Aires: Editorial Paidós, 2000, 2001, 2003.

Le Doeuff, Michelle. **El estudio y la rueca. De las mujeres, de la filosofía, etc.** Madrid: ediciones Cátedra, 1993.

Lee, Hermione. **Virginia Woolf.** New York: Vintage, 1999.

López Gil, Marta. (compiladora) **Mujeres fuera de quicio. Literatura, arte y pensamiento de mujeres excepcionales.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2000.

Martín Alcoff, Linda (ed). **Singing in the Fire. Stories of Women in Philosophy.** Lanham: Rowman and Littlefield, 2003.

Martínez-San Miguel, Yolanda. **Saberes americanos: subalternidad y epistemología en los escritos de Sor Juana.** Instituto Internacional de literatura Iberoamericana. Pittsburgh. 1999.

Ménage, Gilles. **Historia de las mujeres filósofas.** Barcelona: Herder, 2009.

Nussbaum, Martha. "Don't Smile Too Much. Philosophy and Women in the 1970's". En: Martín Alcoff, Linda (ed). **Singing in the Fire. Stories of Women in Philosophy**. Lanham: Rowman and Littlefield, 2003.

Nussbaum, Martha. **Las mujeres y el desarrollo humano. El enfoque de las capacidades**. Barcelona: Editorial Herder, 2002.

Olívar Graterol, Dagmary y Jesús del Valle Vélez. **El mito de la mujer caribeña**. Madrid: Ediciones de La Discreta, 2011.

Pagés Santacana, Anna. **Cenar con Diotima. Filosofía y feminidad**. Madrid: Editorial Herder, 2018.

Paz, Octavio. **Sor Juana Inés de la Cruz. las trampas de la fe**. Fondo de Cultura Económica, México. 1995.

Peters, H. F. **Lou Andreas Salomé, mi hermana, mi esposa**. Paidós, Barcelona. 1995.

Pleitez Vela, Tania. **Debajo estoy yo. Formas de la (auto)representación femenina en la poesía hispanoamericana (1894-1954). María Eugenia Vaz Ferrerira, Delmira Agostini, Alfonsina Storni y Julia de Burgos**. Tesis no publicada. Impreso. Departamento de Filología Hispánica. Universidad de Barcelona, 2009.

Robles, Martha. **Mujeres del Siglo XX**. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Rodríguez Magda, Rosa María. (editora) **Mujeres en la historia del pensamiento**. Barcelona: Editorial Anthropos, 1997.

Rodríguez Magda, Rosa María. **Foucault y la genealogía de los sexos**. Barcelona: Editorial Anthropos, 1999.

Schmidt, Aileen. **Mujeres excéntricas. La escritura autobiográfica femenina en Puerto Rico y Cuba**. San Juan: Ediciones Callejón, 2003.

Secci, María Cristina. **Con la imagen en el espejo. El autorretrato literario de Frida Kahlo**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

Tapia González, Aimé. **Mujeres indígenas en defensa de la tierra**. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018.

Varo, Remedios. **Cartas, sueños y otros textos**. México: Ediciones ERA, 2006.

Varo, Beatriz. **Remedios Varo: en el centro del microcosmos**. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1990.

Waithe, M. E. (ed) **A History of Women Philosophers**. Dordrecht: Editorial Martinus Nijhoff, 1987.

Walker, M. E. "Diotima's Ghost: The Uncertain Place of Feminist Philosophy in Professional Philosophy". **Hypatia** 20/3 (2005), p. 153-164.

Woolf, Virginia. **Relatos completos**. Alianza, Madrid. 1994.

Young-Bruehl, Elisabeth. **Hannah Arendt. Una biografía**. Barcelona: Editorial Paidós, 2006.

Zerilli, Linda. **El feminismo y el abismo de la libertad**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008.