

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Música**  
**Banda Sinfónica 2019-20,**  
**segundo semestre**  
**Profesor Nelson M. Corchado González**

**Título**

Banda Sinfónica UPRRP

**Codificación**

Musi 3181 y secuencias

**Número de horas/crédito/sección**

2 horas contacto1 /crédito/OU 1

**Prerrequisitos, y otros requerimientos**

Poseer instrumento propio; en la medida que se pueda.

Todos los aspirantes deberán pasar por un proceso de audición donde se medirán sus habilidades musicales.

**Descripción del curso**

La Banda Sinfónica de la UPRRP es una agrupación compuesta por estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, estos estudiantes podrían pertenecer al nivel de bachillerato tanto como post graduados comprometidos con la agrupación . La banda Sinfónica presenta múltiples conciertos cada semestre y expone a los estudiantes , tanto como a la audiencia a un repertorio de literaturas musicales variadas para instrumentos de viento y percusión.

La participación en el ensamble permite el continuo crecimiento y desarrollo en las destrezas de ejecución, tanto individual como grupal. Además se le provee el estudio de músicas de una gran variedad de contextos históricos y culturales.

**Objetivos del curso**

Al final del curso el estudiante podrá:

1. Leer y ejecutar partituras originales, arreglos y adaptaciones para la agrupación.
2. Interpretar correctamente los diversos estilos del repertorio estudiado.
3. Ejecutar en coordinación con el conjunto.

## **Bosquejo de contenido y distribución de tiempo semanalmente**

I. Ensayos Montaje del repertorio instrumental	3 hrs
II. Seccionales	1hr
III. Participación en actividades públicas(varían)	1.5 hrs

### **Actividades permanente**

La Banda Sinfónica es invitada a diversas actividades en y fuera del recinto y durante y fuera del semestre, Al pertenecer a esta agrupación el estudiante se compromete a participar de las mismas. Existen actividades recurrentes como:

1. Encuentro de Bandas Sistema UPR( 15 de marzo de 2020) Aniversario teatro UPRRP
1. Encuentro de Bandas(sábado mes de abril, se anunciará )
3. Concierto de Primavera( mayo 2020, se anunciará)
4. Graduación del recinto (junio 2020)

La falla de participar en ellas sin excusa razonable redundará en su nota y la recomendación para Certificación 4 (50% )

### **Metodología y Estrategias Educativas**

Prácticas (ensayos y seccionales), prácticas supervisadas en escenarios reales. Presentaciones públicas en coordinación con el Decanato de Estudiantes.

### **Recursos mínimos disponibles o requeridos**

1. Instrumento musical (del estudiante)
2. Repertorio (Partituras)
3. Uniforme( polo blanca con logo, pantalones negros; uniforme de gala)

### **Estrategias de evaluación**

Exámenes	10%
Asistencia a ensayos	40%
Presentaciones	40%
Audición final	10%
Total	

100%

### **Sistema de calificación**

100-90 – A  
89-80- B

79-70- C  
69-0- F

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen par razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

Traducción del texto:

"The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification Num. 130, 2014-2015 from the Board of Governors, any student subjected to acts constituting sexual harassment, must tum to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, and/or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation and/or a formal complaint. "

### **Ley 51**

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo necesario conforme a la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También, aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo.

### **Integridad Académica**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

### **POLÍTICA INSTITUCIONAL CONTRA EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen par razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por

conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

"The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification Num. 130, 2014-2015 from the Board of Governors, any student subjected to acts constituting sexual harassment, must turn to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, and/or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation and/or a formal complaint. "

### **Repertorio**

\*sujeto a cambio luego de probarlo

### **Información adicional**

1. Calendario – Las actividades serán solicitadas por el Decanato de estudiantes con suficiente tiempo para programarlas. Los estudiantes serán avisados tan pronto se confirmen dichas actividades antes de su realización. Una vez el repertorio está listo y debidamente ensayado, el profesor tendrá la prerrogativa de aceptar actividades del recinto solicitadas por instancias tales como Rectoría, Decanato de Humanidades o Decanato de Estudiantes.

2. Información del profesor – El profesor se compromete a recibir a los estudiantes de la agrupación en su oficina número 102 del Edificio Agustín Stahl un espacio disponible ya que esa área no cuenta con aire acondicionado. Los horarios serán como sigue: Martes y jueves – 8:30-11:30 (por acuerdo). Las visitas deben ser coordinadas con antelación ya que el profesor a estos horarios puede estar realizando labores fuera de la oficina, tales como: fotocopiar música, corregir trabajos, asistir a estudiantes en la Biblioteca de Música, etc. El profesor aceptará cualquier consulta o solicitud de reunión a través del correo electrónico

siguiente: [nelson.corchado@upr.edu](mailto:nelson.corchado@upr.edu)

3. Como un curso, la agrupación estará regida por las normas y reglamentos institucionales, por lo que cualquier falta al reglamento podrá conllevar sanciones disciplinarias.

4. Las normas de exención de matrícula vigente se encuentran al dorso de la forma de solicitud de ésta. El estudiante debe cumplir con todas las reglamentaciones y requisiciones, tales como: mantener el promedio requerido, tener la cantidad de créditos requeridas y cumplir con los requerimientos de la agrupación.

5. Los colaboradores [oyentes] también están sujetos a las mismas normas. La evaluación en este caso servirá como criterio para su participación en semestres futuros.

## Anejo I Hoja de Acuerdos

### UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO DE RIO PIEDRAS FACULTAD DE HUMANIDADES

**Profesor Nelson M. Corchado, Director**

1. Asistencia – sólo podrá ausentarse en dos ocasiones, luego de estas el Profesor bajará una nota.
2. La clase comenzará a las 4:30 ó 4:35 p.m., luego de esto el estudiante estará listo [sentado, afinado] para tocar el ensayo [clase]
3. La llegada a los conciertos o presentaciones será por lo menos media hora antes de la hora pautada o la hora acordada.  
\*Los conciertos, presentaciones que sean anunciadas en último momento por rectoría, o que se entienda que son de carácter vital para la sobrevivencia de algún programa universitario, será responsabilidad del estudiante de hacer los debidos arreglos. Estudiante que no pueda hacer los arreglos pertinentes deberá comunicarse con el profesor. Todas excusas medicas serán comprobadas por el profesor.  
Toda excusa a un ensayo y/u actividad se le notificará al profesor y NO a través de los estudiantes, la excusa será enseñada con un tiempo prudente.
4. Uniforme : El uniforme será escogido de acuerdo a la actividad.
5. Antes de la octava semana habrá un examen práctico para informar su progreso al Registrador. Los criterios que aparecen en la hoja de dicho examen son los siguientes: calidad del sonido, notas, ritmo, entonación, y tempo. La escala de evaluación es : 5-Excelente,4-muy bueno,3-satisfactorio  
2-regular,1-deficiente,0-ausencia
6. La cantidad de exámenes semestrales variará de acuerdo a la preparación y la necesidad de los mismos, se estima un mínimo de 1 exámenes semestral(lo esperado) con un porcentaje total de 10% sobre la nota final de la clase.
7. Las presentaciones serán evaluadas por el Profesor, podrá utilizar material grabado, en audio o video. Cada actividad tendrá un peso de 100% y un peso total de 40% de la clase.
8. Las carpetas deben permanecer en orden siempre con las partes pegadas. Si desaparece una parte de una carpeta el atril correspondiente es responsable de reponerla.
9. Cada estudiante es responsable de fotocopiar la música para estudiarla.
10. No hay estudiantes encargados de arreglar el salón para los ensayos, o escenario para las actividades, por esto se solicita la cooperación de **Todos** los miembros de la banda para mantener el salón recogido, sin basura y cada cual será encargado de buscar y organizar sus carpetas. Estas colaboraciones serán observadas y tomadas en cuenta.

11. No habrá excusa válida para ausentarse a las actividades.
12. Se espera que la calidad de la ejecución mejore con los ensayos.
13. Es recomendable que las secciones se reúnan regularmente en conjunto.
14. La sección de percusión será responsables de montar desmontar los instrumentos necesarios y requeridos por el profesor, de no haber cooperación alguna, el profesor amonestará al estudiantes y si no hay algún cambio, el profesor bajará la nota en un 10%.
15. El contenido [es decir, el repertorio] está sujeto a cambio.

**Revisado por Profesor Corchado enero-2020**