

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
PROGRAMA GRADUADO  
Segundo Semestre, Año Académico 2019-2020**

**FILOSOFÍA DE NIETZSCHE**

**FILO 6005-3U1**

(3 créditos)

(Prerrequisitos: Ninguno)

S 9:00 a.m.-11:50p.m.

LPM-302

Prof. Raúl E. de Pablos Escalante

[raul.depablos@upr.edu](mailto:raul.depablos@upr.edu)

Horario de tutorías: W 2:00 p.m.- 4:00 p.m., S. 12:00 p.m. -1:00 p.m.  
y previo acuerdo con el profesor.

*...pues sólo como fenómeno estético están enteramente  
justificados la existencia y el mundo*  
Nietzsche

*Crear – ésta es la gran redención del sufrimiento, y de  
la vida el alivio. Pero para que el creador exista,  
eso exige sufrimiento y mucha transformación.*  
Nietzsche

*...la filosofía es esa pulsión tiránica misma,  
la más espiritual voluntad de poder*  
Nietzsche

**Descripción del curso:**

Estudio intensivo de una o varias obras de este filósofo. Planteamiento de problemas fundamentales de su pensamiento (crítica metafísica y moral, voluntad de poder, etc.) y de su proceder metodológico (genealogía, perspectivismo, etc.).

*En el segundo semestre del año académico 2019-2020, el curso se centrará en una selección de pasajes de las obras *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo* (1872; 1886), *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (1883-1885) y *Más allá del bien y del mal. Preludio a una filosofía del futuro* (1886) de F. Nietzsche (1844-1900).*

## Presentación del curso:

Este curso se centrará en una aproximación inicial a la obra de Nietzsche mediante la discusión de algunos de sus problemas y conceptos centrales. La hipótesis de trabajo del curso será la siguiente: *la idea de la afirmación de la vida es el hilo conductor del pensamiento de Nietzsche, desde su obra de juventud hasta su madurez intelectual.*

Esta afirmación implica al menos cinco consecuencias:

1. *En términos metafísicos:* Nietzsche se distanciará de aquellas posturas que defienden un «mundo verdadero» frente a un «mundo aparente», es decir, que postulan un dualismo basado en la diferencia entre un mundo del ser y de la verdad frente a un mundo del devenir y del error. Nietzsche se opone, pues, a lo que identificará como platonismo y cristianismo y, en general, a todas las posturas de los transmundanos (aquellas que no guardan fidelidad a lo que Zaratustra llamará el sentido de la Tierra y proyectan una realidad más allá de este mundo).
2. *En términos morales:* la afirmación nietzscheana conlleva la aceptación de que la vida y la existencia no tienen un valor moral intrínseco. Por su parte, la existencia no responde a una finalidad. La aceptación de esta vida se hace más allá del bien y del mal (categorías morales trascendentes), lo que no quiere decir –para nuestro autor– que se haga más allá de lo bueno y de lo malo (nociones que responderían a lo que acrecienta o debilita la vida).
3. *En términos psicológicos y genealógicos:* el primado de la vida para Nietzsche hace que todas las expresiones culturales (religión, moral, música, filosofía, etc.) y toda cultura sean consideradas como síntomas respecto de la vida (de una vida ascendente, fortalecida, o decadente, desintegradora).

Por *psicología* en Nietzsche, entenderemos su atención y estudio de las pulsiones inconscientes que halla como trasfondo de toda cultura y sus respectivas jerarquías pulsionales (¿qué pulsiones dominan en determinado tipo de vida?). Por *genealogía* entenderemos la investigación y estimativa de la procedencia y orígenes de las valoraciones que sostienen una cultura.

4. *En términos éticos:* la afirmación como acto de la voluntad nunca se separa (des-liga) de las condiciones de sufrimiento y dolor (padecimientos) consustanciales a la vida. Ahora bien, la afirmación transforma (transfigura) la existencia mediante este acto.

5. *En términos metodológicos*: para Nietzsche la consciencia es un fenómeno más superficial que el cuerpo. Los contenidos conscientes implican una simplificación de fenómenos más complejos a nivel fisiológico, debido a que responden a la necesidad de comunicación y de sobrevivencia. Escribió Nietzsche en uno de sus cuadernos:

«Todo lo que entra en la consciencia como una «unidad» es ya enormemente complejo: nunca tenemos más que una *apariencia de unidad*».

El fenómeno del *cuerpo* es el fenómeno más rico, más claro, más aprehensible: anteponerlo metódicamente, sin decidir nada sobre su significado último.»

(*Fragmentos póstumos* IV, 5 [56], Verano de 1886-Otoño de 1887; KSA 12, pp. 205-206)

### **Objetivos generales respecto del alumnado:**

El/la estudiante:

1. reconocerá algunos de los problemas fundamentales y de los motivos más importantes del pensamiento nietzscheano;
2. logrará una visión histórico-comprensiva de la época de su germinación como de su pertinencia actual;
3. se familiarizará con la lectura directa de los escritos del autor estudiado;
4. ejercitará su capacidad hermenéutica y de análisis frente a los textos filosóficos;
5. desarrollará autonomía respecto del uso de los recursos de investigación en las ciencias humanas;
6. logrará hilar diferentes problemas filosóficos, atendiendo la lógica interna, ya sea de desarrollo evolutivo, de contraposición o discontinuidad, entre la obra estudiada y otras filosofías y modos de pensar;
7. ejercitará su capacidad de lectura y de expresión tanto escrita como oral en los diferentes espacios que compondrán el curso (no solo en el aula, sino en sus horas de estudio, de búsqueda de información, de escritura, de pensamiento compartido y de reflexión en soledad);
8. desarrollará la paciencia que requiere la comprensión de los problemas filosóficos y el esfuerzo de desarrollar el pensamiento propio, la honestidad intelectual y académica (no mentir, no copiarse, ni cometer plagio, etc.), el respeto y la elegancia que debe distinguir el debate en el aula.

**Bosquejo de Contenido**  
**(Bloques temáticos, lecturas y calendario estimado)**

**0. Introducción** (25 de enero; 3 horas)

**I. VIDA Y ARTE EN EL JOVEN NIETZSCHE**  
(1, 8, 15 y 22 de febrero; 12 horas)

Tema 1: *Lo apolíneo y lo dionisiaco.*

Lectura: *El nacimiento de la tragedia*, «Ensayo de autocrítica» y § 1-6

Tema 2: *Lo trágico.*

Lectura: *El nacimiento de la tragedia*, § 7-10

Tema 3: *Lo socrático.*

Lectura: *El nacimiento de la tragedia*, § 11-15

Ediciones en español recomendadas:

1. *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo* (trad. A. Sánchez Pascual), Madrid, Alianza, 2004.
2. *El nacimiento de la tragedia* (trad. J. B. Llinares) en *Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011, pp. 321-438.

**II. LAS ENSEÑANZAS DE ZARATUSTRA**  
(29 de febrero y 7,14 y 21 de marzo; 12 horas)

Tema 1: *El mensaje y el amor de Zaratustra: sentido de la Tierra y el sobre-hombre*

Lectura: Prólogo y primera parte de *Así habló Zaratustra* (selección de Discursos)

Tema 2: *Lo que tiene que superarse siempre a sí mismo: la vida como voluntad de poder*

Lectura: Segunda parte de *Así habló Zaratustra* (selección de Discursos)

Tema 3: *El tiempo de la afirmación: la doctrina del eterno retorno ante el espíritu de la venganza y el espíritu de la pesadez.*

Lectura: Tercera parte de *Así habló Zaratustra* (selección de Discursos)

Ediciones en español recomendadas:

1. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (trad. A. Sánchez Pascual), Madrid, Alianza, 1998.
2. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (trad. L. A. Acosta), Madrid, Cátedra, 2018.

### **III. NIETZSCHE PSICÓLOGO**

(28 de marzo y 4 de abril; 6 horas)

Tema 1: *Voluntad de verdad y voluntad de poder*

Lectura: Prólogo y selección de párrafos de los primeros dos capítulos de *Más allá del bien y del mal* («De los prejuicios de los filósofos» y «El espíritu libre»)

Ediciones en español recomendadas:

*Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro* (trad. A. Sánchez Pascual), Madrid, Alianza, 1999.

*Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro* (trad. K. Lavernia) en *Obras completas* vol. IV. *Escritos de madurez II* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2016.

### **IV. PRESENTACIONES ORALES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES Y REFLEXIÓN FINAL SOBRE EL CURSO**

(18 y 25 de abril y 2 y 9 de mayo; 12 horas)

Total: 45 horas

## **Metodología de Enseñanza:**

El curso se desarrollará utilizando dos vías principales de exposición, por una parte, las clases magistrales, más sintéticas y comprensivas y, por otra parte, las clases de análisis, reflexión y comentario grupal en torno a un texto filosófico, por lo que es indispensable traer las lecturas al salón de clases.

*El curso está planteado de modo presencial pero no se descarta que en situaciones excepcionales (por ejemplo, eventos atmosféricos adversos) se pueda recurrir al apoyo en otra modalidad. El 25% de horas contacto puede estar sujeto a impartirse en otra modalidad, por ejemplo, mediante trabajos para realizar en el hogar o clases vía audio, entre otras alternativas. En caso de que esta modalidad se aplique al curso, la plataforma utilizada será el correo electrónico y el material que se trabajará corresponderá a las sesiones que deban cubrirse según el calendario propuesto. Aquel estudiante que no se acoja a esta modalidad alterna debe reunirse con el profesor para desarrollar un plan de acción que cubra las horas contacto.*

## **Recursos de Aprendizaje o Instalaciones Mínimas Requeridas:**

El/la estudiante ha de tener acceso a las obras discutidas en el salón de clase, para lo cual el profesor le orientará sobre cómo acceder a estas y le recomendará diversas ediciones apropiadas. Es imprescindible que el estudiante traiga las lecturas al salón de clases, ya sea en formato libro o en soportes electrónicos.

## **Estrategias de Evaluación:**

1. Entrega de un **resumen** ('abstract') de un máximo de 500 palabras (20% de la nota final), en donde explique el tema de su presentación oral. El profesor les entregará una rúbrica de resúmenes. Los resúmenes se entregarán en el salón de clases el **21 de marzo**.

El resumen debe seguir las siguientes pautas:

- (i) en su resumen debe incluir como base de su propuesta al menos una de las obras que se trabajaran en clase (*El nacimiento de la tragedia, Así habló Zaratustra y Más allá del bien y del mal*) sin que esto excluya la inclusión de otras obras de Nietzsche;
- (ii) la presentación tiene que estar orientada principalmente al pensamiento de Nietzsche pero esto no excluye que se trabajen a otros autores en relación con el filósofo;
- (iii) la propuesta debe ser viable, en términos del tiempo de la presentación. Las presentaciones no excederán 25 minutos;

- (iv) el título ha de relacionarse de manera directa con el contenido de la propuesta;
- (v) la propuesta debe mostrar un uso correcto del lenguaje;
- (vi) el resumen ha de presentar de manera explícita una justificación académica para llevar a cabo la propuesta y
- (vii) debe incluir una selección bibliográfica mínima de las obras de bibliografía primaria y secundaria que utilizará en su presentación.

2. **Presentación oral** de 25 minutos (30 % de la nota final). La presentación seguirá las pautas explicitadas en el punto 1. sobre el resumen de las propuestas. Además de las pautas previas, se medirá en la presentación la receptividad a las preguntas del profesor y de los otros alumnos. Cada presentación tendrá un mínimo de diez minutos para preguntas y discusión. El profesor les entregará una rúbrica de presentaciones orales.

La presentación oral debe seguir las siguientes pautas:

- (i) el estudiante debe tener una buena disposición frente a la audiencia;
- (ii) la exposición ha de reflejar la comprensión del problema estudiado, de los conceptos clave atendidos y de las lecturas trabajadas;
- (iii) el/la estudiante se esforzará en diferenciar niveles de problematicidad que permitan, por ejemplo, apuntar a cuestiones propiamente textuales y lingüísticas, a cuestiones filosófico-conceptuales, filosófico-prácticas y/o filosófico-históricas;
- (iv) la exposición logra dar cabida a la reflexión abriendo un espacio de distanciamiento crítico respecto de los temas y autores trabajados;
- (v) el/la estudiante ha de mostrar una actitud receptiva a las preguntas del público y mantener una actitud propicia para el diálogo con el profesor y el resto del alumnado.

3. **Trabajo monográfico** de un máximo de 15 páginas (40 % de la nota final), que preferiblemente parta del material de la presentación oral pero incorporando una reflexión más amplia respecto de los textos y una comprensión más global del tema a tratar. El trabajo incorporará bibliografía secundaria, para lo cual el estudiante cuenta con el profesor para su orientación. **La fecha de entrega será el 9 de mayo.** El trabajo ha de seguir una pauta precisa de citación:

MLA: <http://library.rit.edu/pubs/guides/mla.pdf>  
<http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/mla#citing>

APA: <http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/apa>

El profesor les entregará una rúbrica de trabajos monográficos.

4. *Asistencia, puntualidad y participación* (10% de la nota final).

*Desglose:*

Resumen de propuesta de presentación: 20%

Presentación oral: 30%

Trabajo monográfico: 40%

Asistencia, puntualidad y participación: 10%

Total: 100%

**\*Trabajo de bonificación:**

Una *reseña crítica* de tres páginas (tamaño de letra: 12, espaciado: 1.5) de un libro presente en la bibliografía secundaria o de cualquier otro libro relacionado a la temática de la clase previa consulta con el profesor (De cero a cinco puntos sobre la nota final).

Las/los estudiantes podrán entregar hasta dos reseñas críticas. La fecha de entrega coincidirá con la entrega del trabajo final. La(s) reseña(s) podrá(n) entregarse antes pero en ningún caso después de la fecha de entrega del trabajo final (**9 de mayo**).

**Política de evaluación diferenciada:**

*De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI), adscrita al Decanato de Estudiantes.*

**Sistema de Calificación:**

Letra (A, B, C, D ó F)

### **Política sobre ausencias por motivos de viaje durante el semestre:**

En caso de ausentarse por razones de viaje solo estarán justificadas las ausencias debido a viajes académicos y/o vinculados a la Universidad de Puerto Rico. De no ser así, todo viaje debe ser debidamente justificado con antelación para coordinar reposiciones y/o discusión de material. A este respecto, las y los estudiantes que viajen durante el semestre tendrán que notificarlo *por medio de un correo electrónico* al profesor para pautar una reunión.

### **Política de matrículas y bajas:**

Las/los estudiantes son responsables de atender y cumplir con las fechas pautadas en el Calendario Académico estipulado por la Oficina del Registrador de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, tanto respecto de los procesos de matrícula como respecto de los procesos de bajas.

### **Política de acomodo razonable:**

*Derechos de estudiantes con impedimento: Ley 51 del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Los estudiantes que reciban servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre, preferiblemente en su oficina durante su horario de tutorías, para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI), adscrita al Decanato de Estudiantes.*

### **Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:**

*La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.*

### **Nota sobre integridad académica:**

El plagio no será tolerado y conllevará la calificación de cero (0) en el curso, además de estar sujeto a sanciones disciplinarias como está indicado en el Código de Conducta Estudiantil de la UPR-RP. Plagiar es tanto el hurto deliberado como la apropiación no acreditada de la creación intelectual y/o artística de otra persona. Es imprescindible para el trabajo intelectual honesto reconocer las fuentes desde las cuales se nutre el trabajo propio y es esencial que se haga un esfuerzo intelectual y creativo singular e independiente.

## Bibliografía

### Selección de bibliografía

#### Bibliografía canónica

Nietzsche, F. *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe* in 15 Bänden, hg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1999.

Nietzsche, F. *Briefwechsel, Kritische Gesamtausgabe* in 8 Bänden, hg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1967 ff.

#### Ediciones de las obras de Nietzsche en lengua española:

*Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1999.

*El Anticristo* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1980.

*Así habló Zaratustra* (trad. L. A. Acosta). Madrid: Cátedra, 2018.

*Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1998.

*Aurora. Pensamientos sobre los prejuicios morales* (trad. G. Cano). Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.

*El caso Wagner. Un problema para músicos* (trad. J. Llinares) en *Escritos sobre Wagner*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.

*La ciencia jovial. «La gaya scienza»* (trad. J. Jara). Caracas: Monte Ávila Editores, 1992.

*Consideraciones intempestivas, I. David Strauss, el confesor y el escritor (y fragmentos póstumos)*, (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1997.

*Consideraciones intempestivas, I. David Strauss, el confesor y el escritor* (trad. L. E. de Santiago Guervós) en *Obras completas Vol. I. Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*Consideraciones intempestivas, II. De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida* (trad. J. B. Llinares) en *Obras completas Vol. I. Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*Consideraciones intempestivas, III. Schopenhauer como educador* (trad. J. B. Llinares) en *Obras completas Vol. I. Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*Consideraciones intempestivas, IV. Richard Wagner en Bayreuth* (trad. J. B. Llinares) en *Obras completas Vol. I. Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*Crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1973.

*Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1994.

*La filosofía en la época trágica de los griegos* (trad. L. E. de Santiago Guervós) en *Obras completas Vol. I. Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*La genealogía de la moral. Un escrito polémico* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1972.

*Humano, demasiado humano. Un libro para espíritus libres (I y II)*, (trad. A. Brotons). Madrid: Akal, 1996.

*El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 2004.

*Nietzsche contra Wagner en Escritos sobre Wagner* (trad. J. B. Llinares). Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.

*Sobre el futuro de nuestras instituciones educativas* (trad. D. Sánchez Meca) en *Obras completas* Vol. I. *Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* (trad. J. B. Llinares) en *Obras completas* Vol. I. *Escritos de Juventud*. Madrid: Tecnos, 2011.

*Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011

*Obras completas* Vol. II. *Escritos filológicos* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2013.

*Obras completas* Vol. III. *Obras de madurez I* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2014.

*Obras completas* Vol. IV. *Obras de madurez II* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2016.

### **Fragmentos Póstumos**

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. I (1869-1874), trad., intro. y notas L. de Santiago Guervós. Madrid: Tecnos, 2007.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. II (1875-1882), trad., intro. y notas de M. Barrios y J. Aspiunza. Madrid: Tecnos, 2008.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. III (1882-1885), trad., intro. y notas de D. Sánchez Meca y J. Conill. Madrid: Tecnos, 2010.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. IV (1885-1889), trad., intro. y notas de J. L. Vermal y J. B. Llinares. Madrid: Tecnos, 2006.

### **Correspondencia**

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. I (Junio 1850 –Abril 1869), trad., intro., notas y apéndices de L. E. de Santiago Guervós. Madrid: Trotta, 2005.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. II (Abril 1869 – Diciembre 1874), trad., y notas de J. M. Romero Cuevas (1-207) y M. Parmeggiani (208-411), intro. y apéndices de M. Parmeggiani. Madrid: Trotta, 2007.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. III (Enero 1875– Diciembre 1879), trad., intro., notas y apéndices de A. Rubio. Madrid: Trotta, 2009.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. IV (Enero 1880 – Diciembre 1884), trad., intro., notas y apéndices de M. Parmeggiani. Madrid: Trotta, 2010.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. V (Enero 1885 – Octubre 1887), trad., intro., notas y apéndices de J. L. Vermal. Madrid: Trotta, 2011.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós. Vol. VI (Octubre 1887- Enero 1889), trad., intro., notas y apéndices de J. B. Llinares. Madrid: Trotta, 2012.

### **Selección de estudios sobre Nietzsche:**

Abel, G. *Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1999 (2ª ed.).

Abel, G. „Bewusstsein-Sprache-Natur. Nietzsches Philosophie des Geistes“. *Nietzsche-Studien* 30, 2001, pp. 1-43.

- Abel, G. „Logik und Ästhetik“, *Nietzsche-Studien* 16, 1987, pp. 112-148.
- Abel, G. „Nominalismus und Interpretation. Die Überwindung der metaphysik im Denken Nietzsches“ en Simon, J. (Hrsg.), *Nietzsche und die philosophische Tradition*, Band II, Würzburg: Königshausen & Neumann, 1985, pp.35-89.
- Abel, G. „Interpretatorische Vernunft und menschlicher Leib“ en Djuric, M. (Hrsg.). *Nietzsches Begriff der Philosophie*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1990, pp. 100-130.
- Alejandro, R. *Nietzsche and the Drama of Historiobiography*. University of Notre Dame Press, 2011.
- Allison, D. (ed.) *The New Nietzsche: Contemporary Styles of Interpretation*. MIT Press, 1985.
- Andreas-Salomé, L. *Nietzsche* (trad. L. Pasamar). Madrid: Zero-Zyx, 1978.
- Ansell Pearson, K. (ed.) *A Companion to Nietzsche*. Oxford U. K: Blackwell, 2006.
- Assoun, P-L. *Freud y Nietzsche* (trad. O. Barahona y U. Doyhamboure). México, D. F.: F.C.E., 1984.
- Ávila Crespo, R. *Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida*. Madrid, Trotta, 2018.
- Ávila Crespo, R. *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*. Barcelona: Crítica, 1999.
- Ávila Crespo, R. *Nietzsche y la redención del azar*. Universidad de Granada:1986.
- Babich, B. *Nietzsche's Philosophy of Science. Reflecting Science on the Ground of Art and Life*. State University of New York Press, 1994.
- Babich, B. “The Metaphor of Woman as Truth in Nietzsche: The Dogmatist's Reverse Logic or *Rückschluß*”. *Journal of Nietzsche Studies*, no. 12, 1996, pp. 27-39.
- Babich, B. and R. Cohen (eds.). *Nietzsche, Theories of Knowledge and Critical Theory: Nietzsche and the Sciences I* [Boston Studies in the Philosophy of Science 203]. Dordrecht. Kluwer: Academic Publishers, 1999.
- Babich, B. and R. Cohen (eds.). *Nietzsche, Epistemology and Philosophy of Science: Nietzsche and the Sciences II* [Boston Studies in the Philosophy of Science, 204]. Dordrecht. Kluwer: Academic Publishers, 1999.
- Barrios, M. *La voluntad de poder como amor*. Barcelona: Serbal, 1990.
- Bataille, G. *Sobre Nietzsche. Voluntad de suerte* (trad. F. Savater). Madrid: Taurus, 1975.
- Blanchot, M. «Reflexiones sobre el nihilismo» y «Sobre un cambio de época: la exigencia del retorno» en *La conversación infinita* (trad. I. Herrera). Madrid: Arena Libros, 2008 (1969), pp. 175-220 y pp. 339-359.
- Blondel, E. *Nietzsche, the body and culture: philosophy as a philological genealogy* (trans. S. Hand). Stanford, California: Stanford University Press, 1991.
- Blondel, E. *Nietzsche, le corps et la culture*. Paris: P.U.F., 1986.
- Born, M. A. (Hrsg.). *Friedrich Nietzsche. Jenseits von Gut und Böse*. Berlin/Boston: W. De Gruyter, 2014.
- Berkowitz, P. *The Ethics of an Immortalist*. Massachusetts: Harvard University Press, 1994.
- Brobjer, T. *Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography*. Chicago: Urbana, 2008.
- Brobjer, T. *Nietzsche's Ethics of Character. A Study of Nietzsche's Ethics and its Place in the History of Moral Thinkers*. Uppsala University, 1995.
- Brown, K. *Nietzsche and Embodiment. Discerning Bodies and Non-Dualism*. State University of New York, 2006.

- Brusotti, M. *Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von Morgenröthe bis Also sprach Zarathustra*. Berlin/NewYork: Walter de Gruyter, 1997.
- Cacciari, M. *Desde Nietzsche. Tiempo, arte, política* (trad. M. B. Cragolini y A. Paternostro), Buenos Aires, Biblos, 1994.
- Campioni, G., (et al.), *Nietzsches persönliche Bibliothek*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2003.
- Clark, M. & David Dudrick. *The Soul of Nietzsche's Beyond Good and Evil*. Cambridge: Cambridge University Press. 2012.
- Clark, M. *Nietzsche on Truth and Philosophy*. Cambridge University Press, 1990.
- Colli, G. *Después de Nietzsche* (trad. C. Artal). Barcelona: Anagrama, 1978.
- Conill Sancho, J. *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración* (Prólogo de P. Laín Entralgo). Madrid: Tecnos, 2007, 3ªed. (1997).
- Constâncio, J. and M. J. Mayer. Eds. *As the Spider Spins. Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language*. Berlin: Walter de Gruyter, 2012.
- Constâncio, J. and M. J. Mayer. Eds. *Nietzsche on Instinct and Language*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2011.
- Constâncio, J., Mayer, M. J. and Ryan, B. Eds. *Nietzsche and the Problem of Subjectivity*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2015.
- Danto, A. *Nietzsche as Philosopher*. New York: The Macmillan Company, 1965.
- Deleuze, G. *Nietzsche et la philosophie*. Paris: P.U.F., 1962. (*Nietzsche y la filosofía*, (trad. C. Artal). Barcelona: Anagrama, 1978.)
- Derrida, J. *Spurs. Nietzsche's Styles. Éperons. Les Styles de Nietzsche* (trans. B. Harlow). The University of Chicago Press, 1978.
- Djuric, M. (Hrsg.). *Nietzsches Begriff der Philosophie*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1990.
- Djuric, M./ Simon, J. (Hrsg.), *Zur Aktualität Nietzsches*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1984.
- Dries, M. & P. Kail (ed.). *Nietzsche on Mind and Nature*. Oxford University Press, 2015.
- Echeverría, J. *Libro de convocatorias. I: Cervantes, Dostoyevski, Nietzsche, A. Machado*. Barcelona: Anthropos, 1986.
- Figal, G. *Nietzsche. Eine philosophische Einführung*. Stuttgart: Reclam, 1999.
- Figl, J. *Interpretation als philosophisches Prinzip: Friedrich Nietzsches universale Theorie der Auslegung im späten Nachlaß*. Berlin/New York, 1982.
- Figl, J. „Nietzsche und die philosophische Hermeneutik des 20. Jahrhunderts. Mit besonderer Berücksichtigung Diltheys, Heideggers und Gadamers.“. *Nietzsche-Studien* 10-11, 1981-1982, pp. 408-441.
- Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*, (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1996.
- Fornari, M. *Nietzsche y el evolucionismo. Dos ensayos* (trad. S. Sánchez). Córdoba, Argentina: Brujas, 2016.
- Foucault, M. *Nietzsche, Freud, Marx* (trad. A. González). Barcelona: Anagrama, 1981.
- Foucault, M. *Nietzsche, la genealogía, la historia* (trad. J. Vázquez Pérez). Valencia: Pre-Textos, 2004.
- Foucault, M., «Nietzsche y su crítica del conocimiento» en *La verdad y las formas jurídicas*, (trad. E. Lynch). Barcelona: Gedisa, 2005, pp. 11-33.
- Ganesh, A. “Nietzsche on Honor and Empathy”. *The Journal of Nietzsche Studies* Volume 48, Issue 2, Summer 2017, pp. 219-244

- Gemes, K. y Richardson, J. (ed.). *The Oxford Handbook of Nietzsche*. Oxford University Press, 2013.
- Gerhardt, V. *Friedrich Nietzsche*. München: C.H. Beck, 2006.
- Gerhardt, V. *Pathos und Distanz. Studien zur Philosophie Friedrich Nietzsches*. Stuttgart: Reclam, 1988.
- Giacoaia, O. *Nietzsche & Para além de bem e mal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- Gillespie, A. and T. Strong (eds.). *Nietzsche's New Seas: Explorations in Philosophy, Aesthetics, and Politics*. University of Chicago Press, 1988.
- Granier, J. *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*. Paris: Éditions du Seuil, 1966.
- Grimm, R. H. *Nietzsche's Theory of Knowledge*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1977.
- Habermas, J. *Sobre Nietzsche y otros ensayos*. Madrid: Tecnos, 1982.
- Hassan, P. "Does Rarity Confer Value?: Nietzsche on the Exceptional Individual". *The Journal of Nietzsche Studies* Volume 48, Issue 2, Summer 2017 pp. 261-285.
- Heidegger, M. *Nietzsche* (trad. J. L. Vermal). Barcelona: Destino, 2000.
- Heidegger, M. «La frase de Nietzsche «Dios ha muerto» » en *Caminos del bosque* (trad. A. Leyte y H. Cortés). Madrid: Alianza, 1997, pp. 190-240.
- Heit, H., Abel, G. und M. Brusotti (Hrsg.) *Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012.
- Himmelman, B. "Nietzsche's Ethics of Power and the Ideas of Right, Justice, and Dignity". *The Journal of Nietzsche Studies* Volume 48, Issue 2, Summer 2017 pp. 171-189.
- Hutter, H. and Friedland, E. *Nietzsches' Therapeutic Teachings. For Individuals and Cultures*. London/New York: Bloomsbury, 2013.
- Janz, C.P. *Friedrich Nietzsche*, 4 vols. (trad. J. Muñoz e I. Reguera), Madrid, Alianza, 1981-1985.
- Jara, J. *Nietzsche, un pensador póstumo. El cuerpo como centro de gravedad*. Barcelona: Anthropos, 1998.
- Jaspers, K. *Nietzsche* (trad. E. Estiú). Buenos Aires: Sudamericana, 1993.
- Jiménez Moreno, L. *Nietzsche*. Barcelona: Labor, 1972.
- Katsafanas, P. *The Nietzschean Self: Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Katsafanas, P. (ed.) *The Nietzschean Mind*. New York: Routledge (dic. 2017).
- Kaufmann, W. *Nietzsche. Philosopher, Psychologist, Antichrist*. New Jersey: Princeton University Press, 1968.
- Kaufmann, W. *Discovering the Mind, Volume Two: Nietzsche, Heidegger and Buber*. New York: Mc Graw-Hill, 1980.
- Kaufmann, W. „Nietzsche als der erste grosse Psychologe“. *Nietzsche-Studien* 7, 1978, pp. 261-275.
- Kaulbach, F. *Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie*. Köln/Wien: Böhlau Verlag, 1980.
- Kerkhoff, M. *Physis und Metaphysik. Untersuchungen zur Herkunft der Auseinandersetzung zwischen dionysischem und christlichem Lebensideal auf Grund der Wiederkehr archaisch-mythischer Wertungen im Denken Friedrich Nietzsches* (In.-Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität). München, 1963.
- Kerkhoff, M. *Kairós. Exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*. San Juan: E.U.P.R., 1997.

- Kerkhoff, M. (ed.), *Filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico*. San Juan: E.U.P.R., 1998.
- Kerkhoff, M. «La muerte transfiguradora (Nietzsche y Rafael)» en Leyra, A. (ed). *Tiempo de estética*. Madrid: Fundamentos, 1999, 167-200.
- Kerkhoff, M. « El ideal trágico-heroico de vida en Nietzsche ». *Revista de Estudios Generales* 9 (Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras), 1966, pp. 5-26.
- Klossowski, P. *Nietzsche y el círculo vicioso* (trad. I. Herrera). Madrid: Arena Libros, 2004.
- Kofman, S. *Nietzsche et la métaphore*. Paris: Galilée, 1972.
- Lampert, L. *Nietzsche's Task. An interpretation of Beyond Good and Evil*. Yale University Press, 2001.
- Lampert, L. *Nietzsche and Modern Times. A Study of Bacon, Descartes, and Nietzsche*. Yale University Press, 1993.
- Lefebvre, H. *Hegel, Marx, Nietzsche (o el reino de las sombras)*. México: Siglo Veintiuno, 1982.
- Leiter, B. *Nietzsche on Morality*. New York, Routledge, 2015.
- Loukidelis, N. *Ein Kommentar zum Aphorismus 17 aus Jenseits von Gut und Böse*. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH: 2013.
- Löwith, K., *Sämtliche Schriften*, Bd. 6 (hrsg. K. Stichweh, M. de Launay, B. Lutz und H. Ritter). Stuttgart: J. B. Metzler, 1987.
- Lukács, G. *El asalto a la razón* (trad. W. Roces). Barcelona-México, D. F.: Grijalbo, 1972.
- Lupo, L. *Le colombe dello scettico. Riflessioni di Nietzsche sulla coscienza negli anni 1880-1888*. Pisa: Edizioni ETS, 2006.
- Lynch, E. *Dionisio dormido sobre un tigre: a través de Nietzsche y su teoría del lenguaje*. Barcelona: Destino, 1993.
- Magnus, B. y K. Higgins. *The Cambridge Companion to Nietzsche*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Montinari, M. *Lo que dijo Nietzsche* (trad. E. Lynch). Barcelona: Salamandra, 2003.
- Montinari, M. *Nietzsche lesen*. Berlin-New York: Walter de Gruyter, 1982.
- Müller-Lauter, W. *Nietzsche. His Philosophy of Contradiction and the Contradictions of his Philosophy* (trans. D. J. Parent). University of Illinois Press, 1999.
- Müller-Lauter, W. *Nietzsche. Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1971.
- Müller-Lauter, W. *Über Werden und Wille zur Macht*. Nietzsche Interpretation I, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1999.
- Müller-Lauter, W. *Über Freiheit und Chaos*. Nietzsche Interpretation II, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1999.
- Navarro, J. «Nietzsche: de la libertad del mundo» en Villacañas, J. (ed.) *La filosofía del siglo XIX*. Madrid: Trotta, 2001, pp. 163-199.
- Nehamas, A. *Nietzsche. Life as Literature*. Massachusetts: Harvard University Press, 1985.
- Nietzsche-Wörterbuch*. Band 1, Herausgegeben von der Nietzsche Research Group (Nijmegen) unter der Leitung, hrsg. P. v. Tongeren, G. van Schank, H. Siemens. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2004.
- Niemeyer, C. *Diccionario Nietzsche: Conceptos, obras, influencias y lugares*. Ed. G. Cano. Madrid: Biblioteca Nueva, 2012.
- Oliver, K. and M. Pearsall. *Feminist Interpretations of Friedrich Nietzsche (Re-Reading the Canon)*. Penn State University Press, 1998.

- Oliver, K. *Womanizing Nietzsche : philosophy's relation to the "feminine"*. New York: Routledge, 1995.
- Ottmann, H. (Hrsg.) *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung* Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2000.
- Overbeck, F. *La vida arrebatada de Friedrich Nietzsche* (trad. I. de los Ríos). Madrid: errata naturae, 2016.
- Parkes, G. *Composing the Soul. Reaches of Nietzsche's Psychology*. Chicago: The University of Chicago Press, 1994.
- Parkes, G. (ed.). *Nietzsche and Asian Thought*. The University of Chicago Press, 1991.
- Parmeggiani, M. *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*. Málaga: Analecta Malicitana, 2002.
- Pautrat, B. *Versions du soleil. Figures et système de Nietzsche*. Paris: Le Seuil, 1971.
- Pasley, M. *Nietzsche: Imagery and Thought*. Berkeley: University of California Press, 1978.
- Piazzesi, C. «*Pathos der Distanz et transformation de l'expérience de soi chez le dernier Nietzsche*». *Nietzsche-Studien* 36, 2007, pp. 258-295.
- Pippin, R. *Nietzsche, Psychology, and First Philosophy*. University of Chicago Press, 2011.
- Ramos, F. J. *Estética del pensamiento I: el drama de la escritura filosófica*. Madrid, Fundamentos, 2019 (2 ed.).
- Ramos, F. J. *Estética del pensamiento I-III*. Madrid: Fundamentos, 1998, 2003 y 2008.
- Ramos, F. J. *El pensamiento de la transgresión en la filosofía de Friedrich Nietzsche (Reflexiones en torno a la naturaleza del proyecto filosófico nietzscheano)*. Universidad Complutense de Madrid, 1982.
- Ramos, F. J. «Reflexiones en torno al proyecto filosófico nietzscheano». *Diálogos* XIX, 43: pp. 7-38.
- Reboul, O. *Nietzsche, crítico de Kant* (trad. J. Quesada y J. Lasaga). Barcelona: Anthropos, 1993.
- de Pablos Escalante, R. «Nietzsche on Giving Life Sense: From Discourse to Practice». *Ámbito de encuentros* volumen 12, número 1, 2019, pp. 7-28.
- de Pablos Escalante, R. «Tema 64: Nietzsche y la crisis de la cultura occidental» en López Molina, A. M. (ed.). *Temario Vol. V Filosofía. Historia de la Filosofía II: Del Idealismo Alemán a la Postmodernidad. Cuerpo de Profesores de Enseñanza Media*. Madrid: Editorial CEP, 2018, pp. 107-120.
- de Pablos Escalante, R. «Las pulsiones y la pregunta por el entender: Spinoza, Nietzsche y Kuno Fischer». *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, nº 50, 2017, pp. 165-186.
- Rodríguez González, M. *Más allá del rebaño. Nietzsche, filósofo de la mente*. Madrid, Avarigani, 2018.
- Rodríguez, M. *La teoría nietzscheana del conocimiento*. Madrid: Eutelequia, 2010.
- Rojas Osorio, C. *Marx y Nietzsche sin mitos*. San Juan: Ediciones Puerto, 2014.
- Rojas Osorio, R. «Nietzsche: crítica de la moral y la religión» en *El asombro del pensar*. San Juan/Santo Domingo: Isla Negra, 2005, pp. 169-174.
- Safranski, R. *Nietzsche. Biografía de su pensamiento* (R. Gabas). Barcelona: Tusquets, 2009.
- Salaquarda, J. „Nietzsche und Lange“. *Nietzsche-Studien* 7, 1978, pp. 236-260.
- Sánchez Meca, D. *El itinerario intelectual de Nietzsche*. Madrid: Tecnos, 2018.
- Sánchez Meca, D. *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*. Madrid: Tecnos, 2005.
- Sánchez Meca, D. *En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad*, Barcelona: Anthtopos, 1989.

- Schacht, R. *Nietzsche*, London/Boston: Routledge & Kegan Paul, 1983.
- Schacht, R. (ed.) *Nietzsche, Genealogy, Morality: Essays on Nietzsche's On the Genealogy of Morals*. Berkeley: University of California Press, 1994.
- Schajowicz, L. *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*. Río Piedras: E.U.P.R., 1979.
- Shapiro, G. *Nietzsche's Earth: Great Events, Great Politics*. Chicago: University of Chicago Press, 2016.
- Schapiro, G. *Alcyone: Nietzsche on Gifts, Noise, and Women*. State University of New York Press, 1991.
- Schlimgen, E. *Nietzsches Theorie des Bewußtseins*. Berlin/NewYork: Walter de Gruyter, 1998.
- Schrift, A. *Nietzsche and the Question of Interpretation. Between Hermeneutics and Deconstruction*. New York: Routledge, 1990.
- Simmel, G. *Schopenhauer and Nietzsche* (trans. H. Loiskandl, D. Weinstein and M. Weinstein). University of Illinois Press, 1991.
- Simon, J. „Grammatik und Wahrheit. Über das Verhältnis Nietzsches zur spekulativen Satzgrammatik der metaphysischen Tradition“. *Nietzsche-Studien* 1, 1972, pp. 1-26.
- Simon, J. (Hrsg.), *Nietzsche und die philosophische Tradition*. Würzburg, Königshausen & Neumann, 1985.
- Sloterdijk, P. *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche* (trad. G. Cano), Valencia: Pre-Textos, 2000.
- Sobejano, G. *Nietzsche en España*. Madrid: Gredos, 1967.
- Solomon, R. and K. Higgins (eds.). *Reading Nietzsche*. Oxford University Press: 1988.
- Stack, G. *Nietzsche and Emerson. An Elective Affinity*. Ohio University Press, 1993.
- Stack, G. *Lange and Nietzsche*. Berlin; New York: Walter de Gruyter, 1983.
- Stambaugh, J. *The other Nietzsche*. New York : State University of New York Press, 1994
- Stegmaier, W. *Nietzsche zur Einführung*. Hamburg: Junius, 2011.
- Stegmaier, W. *Nietzsches Befreiung der Philosophie. Kontextuelle Interpretation des V. Buchs der Fröhlichen Wissenschaft*. Berlin/ Boston: de Gruyter, 2012.
- Stegmaier, W. *Nietzsches Genealogie der Moral*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994.
- Stegmaier, W. *Philosophie der Fluktuanz: Dilthey und Nietzsche*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1992.
- Stegmaier, W. „Nietzsches Zeichen“, *Nietzsche-Studien* 29, 2000, pp. 41-69.
- Stegmaier, W. „Nach Montinari. Zur Nietzsche-Philologie“, *Nietzsche-Studien* 36, 2007, pp. 80-94.
- Strong, T. *Friedrich Nietzsche and the Politics of Transfiguration*. University of Illinois Press, 2000.
- Tollinchi, E. «Schopenhauer y Nietzsche» en *Los trabajos de la belleza modernista 1848-1945...*E.U.P.R., 2004, pp. 447-469.
- van Tongeren, P. *Reinterpreting Modern Culture. An Introduction to Friedrich Nietzsche's Philosophy*. Purdue University Press, 2000.
- van Tongeren, P. „Freundschaft, Selbsterkenntnis und Einsamkeit. Zu Nietzsches Lebensexperiment“. *Castrum Peregrini*, 253-254, 2002, pp. 5-20.
- Trías, E., Savater, F. et al. *En favor de Nietzsche*. Madrid: Taurus, 1972.
- Vattimo, G. *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación* (trad. J. Binaghi). Barcelona: Península, 2003.

- Vermal, J. L. *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Vinzens, A. *Friedrich Nietzsches Instinktverwandlung*. Basel: Schwabe & Co. AG. 1999.
- West, C. "Nietzsche's Prefiguration of Postmodern American Philosophy". *boundary 2*, Vol. 9/10, Vol. 9, no. 3 - Vol. 10, no. 1, Why Nietzsche Now? A Boundary2 Symposium (Spring - Autumn, 1981), pp. 241-269
- Wilcox, J. T. *Truth and Value in Nietzsche. A Study of His Metaethics and Epistemology, With a Foreword by Walter Kaufmann*. The University of Michigan Press, 1974.
- Wotling, P. « *Oui, l'homme fut un essai* »: *La philosophie de l'avenir selon Nietzsche*. Paris: 2016.
- Wotling, P. *Nietzsche et le problème de la civilisation*. Paris: P.U.F., 2009.
- Wotling, P. *La philosophie de l'esprit libre. Introduction a Nietzsche*. Paris: Flammarion, 2008.
- Wotling, P. *La pensée du sous-sol. Statut et structure de la psychologie dans la pensée de Nietzsche*. Paris: Allia, 2007.
- Wotling, P. *Le vocabulaire de Nietzsche*. Paris: Ellipsis, 2002.
- Wotling, P. «La culture comme problème. La redétermination nietzschéene du questionnement philosophique». *Nietzsche-Studien* 37, 2008, pp. 1-50.
- Wotling, P. « Befehlen und Gehorchen. La réalité comme jeu de commandement et d'obéissance selon Nietzsche ». *Nietzsche-Studien* 39, 2010, pp. 39-54.
- Young, J. *Friedrich Nietzsche: a Philosophical Biography*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Yovel, Y. (ed.). *Nietzsche as Affirmative Thinker*. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers, 1986.

*Revista de Occidente* N.ºs 125 y 126, Agosto-Septiembre 1973 (*Nietzsche: estudio y textos*).  
*Diálogos* (Revista del Departamento de Filosofía UPR), año IV, n. 8-9, julio-diciembre 1967.

### **Recursos electrónicos:**

*Seminario Ludwig Schajowicz*: <http://seminariodefilosofia.smjegupr.net/>  
*Ciclo de Conferencias del Departamento de Filosofía*: [youtube.com/user/FilosofiaUPR](https://www.youtube.com/user/FilosofiaUPR)

*Nietzsche Source*: <http://www.nietzschesource.org/>  
 (Edición más actualizada y correcta de las obras completas de Nietzsche (alemán).)

*Seminario Nietzsche. Universidad Complutense de Madrid*:  
<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/>  
*Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos RIEN*,  
<https://rediberoamericanadeestudiosnietzscheanos.com/>  
<https://congresorien2019.com/>

*The Nietzsche News Center*: <http://nietzsche-news.org/>

*Nietzsche Circle*: [http://www.nietzschecircle.com/index\\_newworks.html](http://www.nietzschecircle.com/index_newworks.html)  
 (Información general sobre la obra de Nietzsche, investigaciones recientes, entrevistas, etc.)

*Stanford Encyclopedia of Philosophy*: <http://plato.stanford.edu/>

Routledge Encyclopedia of Philosophy Online: <http://www.rep.routledge.com/signpost-articles>

The Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu.com>

Oxford Bibliographies: Philosophy: <http://www.oxfordbibliographies.com>

The Indiana Philosophy Ontology Project: <https://inpho.cogs.indiana.edu/taxonomy/2308>

Philpapers: <http://philpapers.org/browse/20th-century-philosophy>

### **Breve selección de vídeos (seminarios, conferencias, clases) disponibles en internet:**

G. Abel, *Consciousness, Language and Nature. Nietzsche's Philosophy of Mind and Nature:*

<https://www.youtube.com/watch?v=LCWbbsU13Q>

Oswaldo Giacoia Jr., *Nietzsche, ainda há tantas auroras:*

<https://www.youtube.com/watch?v=vcTt2bOYitw>

Robert Solomon, Serie de sesiones sobre Nietzsche

<https://www.youtube.com/watch?v=Dlpyplt6N08>

P. Wotling: *La pensée de la culture contre la recherche de la vérité. La tâche du philosophe selon Nietzsche:*

<https://www.youtube.com/watch?v=gjW3q6ip8Hw>

\* Recomendamos al estudiante el uso del *Diccionario de filosofía* de José Ferrater Mora a lo largo del curso para aclarar dudas terminológicas (existen varias ediciones).

**Postdata: «Nietzsche: la transvaloración de los valores» de Ludwig Schajowicz** (Primera versión: «¿Qué debe la axiología a Nietzsche?» en *Asomante* IV, 3, 1950, pp. 16-28. Reelaborado en *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán*. E.U.P.R., 1986 y en Kerkhoff, M. (ed.). *Nietzsche en Puerto Rico*. E.U.P.R., 1998.)

«Si bien es verdad que las preocupaciones básicas de Nietzsche giraban en torno a problemas éticos, cuyas soluciones tradicionales no podían satisfacerle, hay que darse cuenta, sin embargo de que, en sí, el proyecto de la nueva disciplina filosófica implica un enfoque completamente distinto de los problemas morales. Surge ahora, como pregunta fundamental, la del valor de la moral misma y de su puesto en un orden axiológico, es decir, dentro de la jerarquía formada por los distintos tipos de valor. Lógicamente, preceden pues a la postulación de cualquier grupo de valores específicos el análisis de la valoración en general y el descubrimiento de un valor supremo, del cual los otros podrían derivarse. Quisiera llamar a este principio el de la *prioridad metodológica de la axiología* ante las investigaciones de la ciencia moral. Aunque este principio no ha sido formulado expresamente por Nietzsche, está implícito en sus consideraciones. (...)»