

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMA SUBGRADUADO
Segundo Semestre, Año Académico 2019-2020**

**ÉTICA MODERNA
FILO 4065
(3 créditos)
(Prerrequisitos: Ninguno)
W 4:00 pm - 6:50 pm
LPM-302**

Prof. Raúl E. de Pablos Escalante
raul.depablos@upr.edu

Horario de tutorías: W 2:00 p.m.- 4:00 p.m., S. 12:00 p.m.-1:00 p.m.
y previo acuerdo con el profesor.

*El deseo es la misma esencia del hombre, en cuanto que se concibe
determinada por cualquier afección suya a hacer algo.*
Spinoza

*Ni en el mundo, ni, en general, tampoco fuera del mundo, es posible
pensar nada que pueda considerarse como bueno sin restricción,
a no ser tan sólo una buena voluntad.*
Kant

*¿Quiere alguien mirar un poco hacia abajo, al misterio de cómo se
fabrican ideales en la tierra? ¿Quién tiene valor para ello?...*
Nietzsche

Descripción del curso:

Estudio de la dimensión ética en las obras de filósofos pertenecientes al arco histórico que comienza en el siglo XVII y finaliza con los planteamientos genealógicos críticos respecto de la moral surgidos en el siglo XIX. El recorrido del curso podrá hacerse centrándose en diversos focos de atención entre los cuales se encuentran la «moral provisional» de R. Descartes, el énfasis en las pasiones y la auto-conservación en T. Hobbes, la ética de la perseverancia, el deseo y la razón en B. Spinoza, los cuestionamientos de D. Hume respecto de los juicios morales, la importancia del sentido moral en autores como A. A. C., conde de Shaftesbury y F. Hutcheson, las diversas facetas de la filosofía práctica de I. Kant, su radicalización en J. G. Fichte, la eticidad en G. W. F. Hegel, el utilitarismo de pensadores como J. Bentham y J. S. Mill o el cuestionamiento que F. Nietzsche lleva a cabo de la fundamentación y del valor de la moral occidental.

En el segundo semestre del año académico 2019-2020, el curso se centrará en tres pensadores: B. Spinoza, I. Kant y F. Nietzsche.

Ensayaremos la siguiente perspectiva: adentrarnos en tres maneras distintas de acercarse a la ética, a la existencia humana en tanto que actúa o padece, dirime qué ha de hacer o evitar y se cuestiona o defiende las creencias que sustentan su acción. Si bien la ética en tanto que disciplina tiene su historia, no se trata de una mera recolección de pareceres sino del esfuerzo por pensar aquellos factores determinantes para vivir una vida plena, noble, realizada o impedida en su despliegue. En los tres filósofos que se estudiarán, B. Spinoza (1632-1677, Ámsterdam), I. Kant (1724-1804, Königsberg) y F. Nietzsche (1844-1900, Röcken), lo ético no es un tema secundario sino que es lo fundamental. Spinoza intitula su obra central *Ethica*, Kant señaló la libertad como la clave de bóveda del sistema de la razón pura (CRPrac., Prólogo) y Nietzsche, por su parte, lleva a cabo un diagnóstico sobre los valores morales en los que se basa la cultura occidental.

Kant siempre pensará la libertad como algo no empírico – aunque produzca efectos en la realidad – y teniendo como horizonte lo universal e incondicionado. Este esfuerzo no puede ser traducible ni al pensamiento spinoziano ni al nietzscheano. En Spinoza la libertad no se contrapone a lo necesario, sino que ser libre es ser causa adecuada de lo que nos pasa, ser libre es auto-determinarse en un horizonte ontológico de múltiples condicionamientos. Si en Kant se puede ver de modo transparente la idea de una fundamentación metafísica (no psicológica, ni antropológica) de la moral, en Spinoza se trata de una práctica filosófica dirigida a la mayor potenciación del ser humano en tanto que es parte de la naturaleza. Por su parte, en el texto a estudiar de Nietzsche se plantea un cuestionamiento de la moral vigente que pasa por tres fases: la vinculación del cristianismo con el resentimiento, la indicación de la presencia de la crueldad como trasfondo de la cultura y un análisis del poder que ejerce el ideal ascético. La búsqueda de la independencia marca el trabajo de Spinoza, comenzando por entender la fuerza de los afectos para no estar sujetos a las pasiones tristes. La búsqueda de la autonomía moral – que el ser racional sea su propio legislador – caracteriza el trabajo de Kant. Por último, la crítica desveladora y el deseo de liberación (liberación unida a una mayor potenciación del tipo humano) motivan el texto polémico de Nietzsche.

El curso pretende resaltar el papel de estos tres autores en la historia de la moral y de la ética. El recorrido que se hará en clase pasará por los siguientes tres lugares de reflexión: (i) lo que podríamos denominar una ética del deseo y de la razón en Spinoza, situada en la Holanda del siglo XVII con su particular experiencia de tolerancia religiosa y anomalía política; (ii) una ética del deber en Kant surgida en Prusia en el siglo XVIII con plena vocación ilustrada de racionalidad y universalidad y (iii) una ética de la transformación y creación de valores en Nietzsche, como testimonio de la resistencia frente a los signos de agotamiento de la cultura europea de finales del siglo XIX; tarea de no solo cuestionar las bases morales de la cultura occidental sino de crear nuevos valores. El curso pretende ser, también, una ventana a tres filósofos esenciales, tres seres que tienen algo que decirnos sobre lo que somos, lo que hemos sido y sobre lo que podemos ser, en particular respecto de tres acciones humanas: *perseverar, querer, valorar*.

Objetivos generales respecto del alumnado:

El/la estudiante:

1. reconocerá los problemas fundamentales de las filosofías estudiadas;
2. logrará una visión histórico-comprensiva de la época de su germinación como de su pertinencia actual;
3. se familiarizará con la lectura directa de las obras principales de los autores estudiados;
4. ejercitará su capacidad hermenéutica y de análisis frente a los textos filosóficos;
5. desarrollará autonomía respecto del uso de los recursos de investigación en las ciencias humanas;
6. logrará hilar diferentes problemas filosóficos, atendiendo la lógica interna, ya sea de desarrollo evolutivo, de contraposición o discontinuidad, entre las obras de los diversos filósofos que se estudiarán (Por ejemplo, las discrepancias entre una postura marcada por la necesidad en el caso de Spinoza frente a un ámbito moral que se distingue de las estrictas leyes causales naturales en Kant o la confianza en la razón de Kant para ser su propio juez frente al cuestionamiento nietzscheano de la autonomía de la razón.);
7. ejercitará su capacidad de lectura y de expresión tanto escrita como oral en los diferentes espacios que compondrán el curso (no solo en el aula, sino en sus horas de estudio, de búsqueda de información, de escritura, de pensamiento compartido y de reflexión en soledad);
8. desarrollará la paciencia que requiere la comprensión de los problemas filosóficos y el esfuerzo de desarrollar el pensamiento propio, la honestidad intelectual y académica (no mentir, no copiarse, ni cometer plagio, etc.), el respeto y la elegancia que debe distinguir el debate en el aula.

Bosquejo de Contenido

(Bloques temáticos, lecturas y calendario estimado)

0. Introducción (29 de enero (4:00 p.m. - 5:20 p.m.))

I. EL DESEO COMO ESENCIA DEL HOMBRE Y LA REALIDAD AFECTIVA COMO CAMPO DE ESTUDIO EN BARUCH SPINOZA

Lectura y ediciones recomendadas:

1. Spinoza, B. *Ética demostrada según el orden geométrico* (trad. A. Domínguez). Madrid: Trotta, 2000.

Spinoza, B. *Ética demostrada según el orden geométrico* (trad. y notas de V. Peña y notas y epílogo por G. Albiac). Madrid: Tecnos, 2007.

La discusión se centrará en una selección de textos de la tercera parte de la *Ética* de Spinoza, «De la naturaleza y origen de los afectos» y de la cuarta parte «De la esclavitud humana o de la fuerza de los afectos».

La discusión se desarrollará en 8 sesiones, finalizando el 26 de febrero (de 4:00 p.m. a 5:20 p.m.). El 26 de febrero de 5:30-6:50 p.m. será el primer examen parcial correspondiente al material trabajado en clase.

(15 horas)

II. KANT: LEY MORAL Y VOLUNTAD

Lectura que se trabajará en clase (ediciones recomendadas):

1. Kant, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (traducción de M. García Morente) (Principalmente el «Prólogo» y el Capítulo I: «Tránsito del conocimiento moral popular de la razón al conocimiento filosófico»);

La discusión se desarrollará en 9 sesiones, finalizando el 8 de abril (de 4:00 p.m. a 5:20 p.m.). El 8 de abril de 5:30-6:50 p.m. será el segundo examen parcial correspondiente al material trabajado en clase.

(15 horas)

III. NIETZSCHE: GENEALOGÍA, RESENTIMIENTO Y GENEROSIDAD

Lecturas que se trabajarán en clase:

1. Nietzsche, F. *La genealogía de la moral. Un escrito polémico* (traducción de A. Sánchez Pascual o traducción de J. Aspiunza o de J. L. López y López de Lizaga) (Prólogo y Primer Tratado);
2. Nietzsche, F. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (trad. A. Sánchez Pascual o traducción de Luis A. Acosta). Madrid, Alianza, 1998 [Discurso de la primera parte «De la virtud que hace regalos»].

La discusión se desarrollará en 9 sesiones, finalizando el 13 de mayo. El 13 de mayo será el tercer examen parcial correspondiente al material trabajado en clase.

(15 horas)

(Total de horas: 45)

Metodología de Enseñanza:

El curso se desarrollará utilizando dos vías principales de exposición, por una parte, las clases magistrales, más sintéticas y comprensivas y, por otra parte, las clases de análisis, reflexión y comentario grupal en torno a un texto filosófico, por lo que es indispensable traer las lecturas al salón de clases.

El curso está planteado de modo presencial pero no se descarta que en situaciones excepcionales (por ejemplo, eventos atmosféricos adversos) se pueda recurrir al apoyo en otra modalidad. El 25% de horas contacto puede estar sujeto a impartirse en otra modalidad, por ejemplo, mediante trabajos para realizar en el hogar o clases vía audio, entre otras alternativas. En caso de que esta modalidad se aplique al curso, la plataforma utilizada será el correo electrónico y el material que se trabajará corresponderá a las sesiones que deban cubrirse según el calendario propuesto. Aquel estudiante que no se acoja a esta modalidad alterna debe reunirse con el profesor para desarrollar un plan de acción que cubra las horas contacto.

Recursos de Aprendizaje o Instalaciones Mínimas Requeridas:

El/la estudiante ha de tener acceso a las obras discutidas en el salón de clase, para lo cual el profesor le orientará sobre cómo acceder a estas y le recomendará diversas ediciones apropiadas. Es imprescindible que el estudiante traiga las lecturas al salón de clases, ya sea en formato libro o en soportes electrónicos.

Estrategias de Evaluación:

1. *Comentarios de texto* (75% de la nota final): A lo largo del semestre se impartirán tres exámenes parciales, compuestos principalmente por dos comentarios de textos que hayan sido discutidos en clase. En los comentarios se buscará desarrollar los tres elementos siguientes: 1. poder situar el texto (autor, obra, parte de la obra, datación, etc.); 2. análisis de contenido (exposición temática y conceptual del texto a comentar) y 3. reflexión comprensiva (donde se muestre la capacidad de poner el texto en perspectiva crítica e histórica, pero desde el riguroso estudio de lo que se expone en el texto en cuestión). Cada examen representará un 25% de la nota total, por lo que los tres exámenes sumarán un 75% de la nota final. El profesor entregará a los alumnos una *Guía para la elaboración de un comentario de texto*.
2. *Reseña de un artículo filosófico* (5% de la nota final): Los alumnos deberán redactar una reseña crítica de un mínimo de dos páginas y de un máximo de tres (interlineado: 1.5, tamaño de letra: 12; márgenes: 1) sobre un artículo que se ocupe de los aspectos éticos de las filosofías de Spinoza, Kant o Nietzsche; si el alumno así lo desea puede elegir un artículo sobre un filósofo o filósofa entre los siglos XVII y XIX que se haya ocupado de problemas morales (ver **Descripción del curso**). El artículo ha de estar publicado en una revista científica acreditada. El trabajo de búsqueda y selección del artículo constituye parte integral de este ejercicio. Los/las estudiantes pueden elegir el artículo a reseñar en *Diálogos* (Revista del Departamento de Filosofía U.P.R.R.P.). La revista *Diálogos* está a disposición para su consulta tanto en el *Seminario de Filosofía Ludwig Schajowicz* como en la *Colección Puertorriqueña* en el edificio *José M. Lázaro*.

El/la estudiante podrá consultar al profesor en el proceso de identificación del artículo.

El profesor entregará a los alumnos una *Rúbrica para la elaboración de una Reseña Crítica*. **La fecha final de entrega de la reseña será el miércoles 29 de abril de 2020. Se le entregará al profesor en el salón de clases una copia impresa.**

3. *Participación y preparación de material didáctico* (20% de la nota final):

3.1. Participación en clase en tres actividades de **trabajo colaborativo** de un máximo de cinco puntos cada una. Los alumnos que no hayan asistido a una actividad de trabajo colaborativo podrán entregar el trabajo posteriormente solo si brindan por escrito una excusa justificada. (Se restarán 5 puntos por cada trabajo colaborativo que no se lleve a cabo).

3.2. Coincidiendo con la fecha del tercer examen parcial, el alumno entregará en clase un **glosario** de un máximo de tres páginas con las definiciones de los conceptos, mínimo tres conceptos y un máximo de cinco, que entienda han sido los principales a través del curso. Las definiciones dadas tienen que estar basadas en las lecturas impartidas en clase y acompañando a cada concepto se identificarán los pasajes de los escritos a partir de los cuales se han elaborado las definiciones. (Máximo 5 puntos)

Desglose:

Tres comentarios de texto: 75%

Tres trabajos colaborativos: 15%

Una reseña crítica: 5%

Un glosario conceptual: 5%

Total: 100%

4. **Trabajo de bonificación** (Máximo 5 puntos) sobre la nota final: Módulo de competencias de investigación (Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (iINAS)): *Filosofía: imágenes y conceptos*. Selección de al menos una **imagen** (pueden considerarse mapas, diversas expresiones de las artes plásticas, fotografías de ciudades, monumentos, retratos, obras propias, etc.) que pueda ponerse en relación con los contenidos del curso. La imagen elegida ha de estar bien identificada (ficha completa: autoría, procedencia, año, etc.) y ha de venir acompañada de una explicación conceptual, histórica, temática o problemática, de por qué la han elegido. Este trabajo se entregará impreso – al igual que el glosario – el día del tercer examen parcial.

Política de evaluación diferenciada:

De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI), adscrita al Decanato de Estudiantes.

Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D ó F)

Política sobre ausencias por motivos de viaje durante el semestre:

En caso de ausentarse por razones de viaje solo estarán justificadas las ausencias debido a viajes académicos y/o vinculados a la Universidad de Puerto Rico. De no ser así, todo viaje debe ser debidamente justificado con antelación para coordinar reposiciones y/o discusión de material. A este respecto, las y los estudiantes que viajen durante el semestre tendrán que notificarlo por medio de un correo electrónico al profesor para pautar una reunión.

Política de matrículas y bajas:

Las/los estudiantes son responsables de atender y cumplir con las fechas pautadas en el Calendario Académico estipulado por la Oficina del Registrador de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, tanto respecto de los procesos de matrícula como respecto de los procesos de bajas.

Política de acomodo razonable:

Derechos de estudiantes con impedimento: Ley 51 del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Los estudiantes que reciban servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre, preferiblemente en su oficina durante su horario de tutorías, para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI), adscrita al Decanato de Estudiantes.

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Nota sobre integridad académica:

El plagio no será tolerado y conllevará la calificación de cero (0) en el curso, además de estar sujeto a sanciones disciplinarias como está indicado en el Código de Conducta Estudiantil de la UPR-RP. Plagiar es tanto el hurto deliberado como la apropiación no acreditada de la creación intelectual y/o artística de otra persona. Es imprescindible para el trabajo intelectual honesto reconocer las fuentes desde las cuales se nutre el trabajo propio y es esencial que se haga un esfuerzo intelectual y creativo singular e independiente.

Bibliografía

I. Selección de bibliografía general

- Camps, V. *Breve historia de la ética*. Barcelona: RBA, 2012
- Camps, V. (ed.) *Historia de la ética*, vol. 2. La ética moderna. Barcelona: Crítica, 1999.
- Camps, V. (et. alt.) (eds.) *Concepciones de ética*. Madrid: Trotta, 2004 (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía vol. 2).
- Canto-Sperber, M. (coord.). *Diccionario de ética y de filosofía moral*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Cassin, Barbara (ed.) *Dictionary of Untranslatables. A Philosophical Lexicon*, trad. S. Rendall, Princeton University Press, 2014.
- Ferrater Mora, J. *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel, 2009.
- Gómez, C. y J. Muguerza (eds.) *La aventura de la moralidad (Paradigmas, fronteras y problemas de la ética)*. Madrid: Alianza, 2018.
- Guariglia, O. (ed.) *Cuestiones morales*. Madrid: Trotta, 2007 (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía vol. 12).
- de Pablos Escalante, R. «Los conceptos y el oficio del pensar. Una reflexión sobre la labor filosófica». *Diálogos. Revista del Departamento de Filosofía UPR RP*, núm.102, 2017, pp. 7-37.
- Rodríguez Rubio, A. *Ethica nova*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, 1999.
- Rojas Osorio, C. *La plenitud de la vida (Valoraciones éticas y bioéticas)*. Humacao, Puerto Rico, 2016.
- Trías, E. *Ética y condición humana* (2000) en *Creaciones filosóficas I. Ética y estética*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2009.

II. Selección de bibliografía por autores

I. B. Spinoza:

- Albiac, G. *La sinagoga vacía. Un estudio sobre las fuentes marranas del espinosismo*. Madrid: Tecnos, 2013.
- Balibar, É. *Spinoza politique. Le transindividuel*. Paris, P.U.F., 2018.
- Balibar, É. *De la individualidad a la transindividualidad* (trad. A. Torres). (Biblioteca de filosofía spinozista). Córdoba, Brujas, 2017.
- Balibar, É. *Ciudadano sujeto. Vol. 1: El sujeto ciudadano* (trad. C. Marchesino). Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.
- Benito Olalla, P. *Baruch Spinoza. Una nueva ética para la liberación humana*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
- Bernardini, A. «B. Spinoza como defensor de los derechos humanos». *Rev. Filosofía Univ. Costa Rica*, XXXVI, 90, pp. 489-507, 1998.

- Bodei, R. *Una geometría de las pasiones* (trad. J. Ramón Monreal). Barcelona: Muchnik, 1995.
- de la Cámara, M^a L. y J. Carvajal (Eds.), *Spinoza y la antropología en la modernidad*. Hildesheim: George Olms Verlag, 2017.
- Curley, E. *Behind the Geometrical Method. A Reading of Spinoza's Ethics*. New Jersey: Princeton University Press, 1988.
- Deleuze, G. *Spinoza et le problème de l'expression*. Paris: Minuit, 1968. (*Spinoza y el problema de la expresión* (trad. H. Vogel). Barcelona: Muchnik, 1996.)
- Deleuze, G. *Spinoza: Philosophie pratique*. Paris: Minuit, 1981. (*Spinoza: filosofía práctica* (trad. A. Escotado). Barcelona: Tusquets, 2001.)
- Domínguez, A. (ed.). *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significados*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1992.
- Fernández García, E. *La encrucijada de los afectos. Ensayos Spinozistas*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.
- Fernández, E. y de la Cámara, M. L. (eds.). *El gobierno de los afectos en Baruj Spinoza*. Madrid: Trotta, 2008.
- Galcerán Huguet, M. y Espinoza Pino, M. (eds.). *Spinoza contemporáneo*. Madrid: Tierradenadie ediciones, 2009.
- Jaquet, C. *Affects, Actions and Passions in Spinoza. The Unity of Body and Mind* (trad. T. Reznichenko) Edinburgh University Press, 2018.
- Lenoir, F. *El milagro Spinoza* (trad. A. Herrera). Barcelona: Ariel, 2019.
- Macherey, P. *Introduction à l'Éthique de Spinoza. La troisième partie: la vie affective*. Paris: P.U.F., 1995.
- Macherey, P. *Introduction à l'Éthique de Spinoza. La quatrième partie : la condition humaine*. Paris: P.U.F., 1997.
- Matheron, A. *Individu et communauté chez Spinoza*. Paris: Minuit, 1969.
- Moreau, P.-F. *Spinoza. Filosofía, física y ateísmo* (trad. P. Lomba). Madrid: Antonio Machado Libros, 2014.
- Moreau, P.-F. *Spinoza. L'expérience et l'éternité*. Paris: P.U.F., 1994.
- Nadler, S. *Spinoza's Ethics. An Introduction*. Cambridge University Press, 2006.
- Negri, A. *La anomalía salvaje. Ensayo sobre poder y potencia* (trad. G. de Pablo). Barcelona: Anthropos, 1993.
- de Pablos Escalante, R. «Virtud y delirio. Los confines de la imaginación en Spinoza». *Escritura e Imagen*, 2019, pp. 131-145.
- de Pablos Escalante, R. «El deseo de razón y la alteridad constitutiva. Apuntes sobre el ser humano en la Ética de Spinoza». *Revista Co-herencia* Vol. 15, No 28 Enero – Junio 2018, pp. 245-269.
- de Pablos Escalante, R. «Tema 56: El sujeto ético-político en Spinoza» en López Molina, A. M. (ed.). *Temario Vol. IV Filosofía. Historia de la Filosofía I: De los Presocráticos al Empirismo Inglés*. Cuerpo de Profesores de Enseñanza Media. Madrid: Editorial CEP, 2018, pp. 175-188.
- de Pablos Escalante, R. «Una meditación de la vida: Spinoza y el gesto cotidiano en la pintura holandesa del siglo XVII». *Ámbito de encuentros*, v. 10, n° 2, 2017, pp. 7-29.
- de Pablos Escalante, R. «La voluntad como deseo consciente: Kuno Fischer entre Spinoza y Nietzsche». *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 33, n° 1, 2016, pp. 137-161.

- de Pablos, R. *La filosofía vivida: pensamiento y transformación en Spinoza y Nietzsche*. Servicios de Publicación, Universidad Complutense de Madrid, 2012.
- Rábade Romeo, S. *Espinosa: Razón y Felicidad en Obras III. El racionalismo. Descartes y Espinosa*, (edición M. L. Cámara). Madrid: Trotta, 2006.
- Ramos, F. J. «*Vermeer y Spinoza. Un experimento pictórico-filosófico*» en *Estética del pensamiento II. La danza en el laberinto. Meditación sobre el arte y la acción humana*. Madrid: Fundamentos, 2003, pp. 39-109.
- Rojas Osorio, R. «Spinoza: una ética de la liberación» en *El asombro del pensar*. San Juan/Santo Domingo: Isla Negra, 2005, pp. 148-155.
- Rovère, M. *Le clan Spinoza. Amsterdam, 1677. L'invention de la liberté*. Paris, Flammarion, 2017.
- Spinoza, B. *Opera*, ed. Carl Gebhardt. Heidelberg: C. Winter, 4 vols., 1972. (Vol. 2)
- Spinoza, B. *Ética demostrada según el orden geométrico* (trad. A. Domínguez). Madrid: Trotta, 2000.
- Spinoza, B. *Ética demostrada según el orden geométrico* (trad. V. Peña). Madrid: Alianza, 1987.
- Spinoza, B. *Ética demostrada según el orden geométrico* (trad. y notas de V. Peña y notas y epílogo por G. Albiac). Madrid: Tecnos, 2007.
- Spinoza, B. *Ética* (trad. M. Machado, ed. F. J. Ramos). Sevilla, Ediciones Espuela de Plata, 2017.
- Spinoza, B. *Tratado político* (trad. A. Domínguez). Madrid: Alianza, 1986.
- Tatián, D. *Spinoza, el don de la filosofía*. Buenos Aires: Colihue, 2012.
- Tatián, D. *La cautela del salvaje. Pasiones y política en Spinoza*, prólogo de Remo Bodei. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2001.
- Westlesen, J. *The Sage and the Way. Spinoza's Ethics of Freedom*. Assen: Van Gorcum, 1979.
- Yovel, Y. (ed.). *Desire and Affect – Spinoza as Psychologist* (Spinoza by 2000, Vol. III). Leiden: E. J. Brill, 2000.
- vv.aa. *Diálogos* (Revista del Departamento de Filosofía UPR-RP) n. 100, 2016. [volumen monográfico sobre Spinoza]
- vv.aa. *Revista Co-herencia* Vol. 15, No 28 Enero – Junio, 2018. [volumen monográfico sobre Spinoza]

II. I. Kant

- Allison, H. E. *Kant's Theory of Freedom*. Cambridge University Press, 1990.
- Boehm, O. *Kant's Critique of Spinoza*. Oxford University Press, 2014.
- Carvajal, J. (2002). *Kant y el poder del deseo en la vida humana*. En A. Domínguez (Coord.), *Vida, pasión y razón en grandes filósofos*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002; pp. 143-163.
- Caygill, H. *A Kant Dictionary (The Blackwell Philosopher Dictionaries)*. Oxford: Blackwell, 1995.
- Delbos, V. *La philosophie pratique Kant*. Paris: Alcan, 1905.
- Duque, F. *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*. Madrid: Akal, 1998.
- Eisler, R. *Kant Lexicon*. Hildersheim: Georg Olms, 1984 (1930).
- García-Baro, M. *Kant y herederos*. Salamanca: Sígueme, 2019.

- García Morente, M. *La filosofía de Kant. Una introducción a la filosofía*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2004.
- García Morente, M. *Lecciones preliminares de filosofía*. México D.F.: Ed. Mexicanos Unidos, 1992.
- Hegel, G. W. F. *Principios de la filosofía del derecho* (trad. J. L. Vermaal). Barcelona: Edhasa, 1999.
- Kant, I. *Kants gesammelte Schriften*, Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften, 1902ss. (Vol. 4).
- Kant, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (trad. M. García Morente). México: Porrúa, 2010.
- Kant, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbre* (ed. M. Garrido; trad. M. García Morente). Madrid: Tecnos, 2009.
- Kant, I. *Crítica de la razón práctica*, (trad. E. Miñana y M. García Morente). México D.F.: Porrúa, 2010.
- Kant, I. *Crítica del juicio* (trad. M. García Morente). Madrid: Espasa Calpe, 1999.
- Kant, I. *La metafísica de las costumbres* (ed. A. Cortina y J. Conill). Madrid: Tecnos, 1989.
- Kant, I. *Antropología en sentido pragmático* (ed. J. Gaos). Madrid: Alianza, 2004.
- López Fernández, A. “Libertad y determinismo en Kant: Un análisis de la Tercera Antinomia en la *Crítica de la razón pura*”. *Diálogos* 88, 2006, pp. 171-210.
- López Fernández, A. “Discurso moral y justificación trascendental en Kant: Divergencias y coincidencias entre los proyectos de una deducción trascendental teórica y una deducción trascendental práctica”. *Diálogos* 87, 2006, pp. 157-196.
- López Fernández, A. “La mentira por amor a la humanidad y la buena voluntad en Kant”. *Diálogos* 81, 2003, pp. 309-339.
- Louden, R. B. *Kant's Impure Ethics. From Rational Beings to Human Beings*. Oxford University Press, 2000.
- Palacios, J. M. *El pensamiento en la acción: estudios sobre Kant*. Madrid, Caparrós, 2003.
- Paton, H. J. *The Categorical Imperative. A Study in Kant's Moral Philosophy*. The University of Chicago Press, 1948.
- Rojas Osorio, C., “Álvaro López Fernández: sobre la razón práctica”. *Diálogos* 93, 2012, pp. 13-31.
- Rojas Osorio, R. «La ética de Kant» en *El asombro del pensar*. San Juan/Santo Domingo: Isla Negra, 2005, pp. 162-168.
- Sánchez Madrid, N. *Elogio de la razón mundana. Antropología y política en Kant*. Madrid: La Cebra, 2018.
- Torretti, R., y Cordua, C. *Variedad en la razón. Ensayos sobre Kant*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1992.
- Wolff, R. P. *The Autonomy of Reason. A Commentary on Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals*. New York: Harper & Row, 1973.

III. F. Nietzsche

- Alejandro, R. *Nietzsche and the Drama of Historiobiography*. University of Notre Dame Press, 2011.

- Ávila Crespo, R. *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto* Barcelona: Crítica, 1999.
- Berkowitz, P. *The Ethics of an Immoralist*. Massachusetts: Harvard University Press, 1994.
- Blondel, E. *Nietzsche, le corps et la culture*. Paris: P.U.F., 1986.
- Brusotti, M. „Die „Selbstverkleinerung des Menschen“ in der Moderne. *Studie zu Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“* “. *Nietzsche-Studien* 17, 1991, pp. 80-136.
- Brusotti, M. „Reagieren, schwer reagieren, nicht reagieren. Zu Philosophie und Physiologie beim letzten Nietzsche“. *Nietzsche-Studien* 41, 2012, pp. 104-126.
- Constâncio, J., Mayer, M. J. and Ryan, B. Eds. *Nietzsche and the Problem of Subjectivity*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2015.
- Deleuze, G. *Nietzsche et la philosophie*, Paris, PUF, 1962. (*Nietzsche y la filosofía*, (trad. C. Artal). Barcelona: Anagrama, 1978.)
- Fornari, M. *Nietzsche y el evolucionismo. Dos ensayos* (trad. S. Sánchez). Córdoba, Argentina: Brujas, 2016.
- Ganesh, A. “Nietzsche on Honor and Empathy”. *The Journal of Nietzsche Studies* Volume 48, Issue 2, Summer 2017, pp. 219-244.
- Himmelman, B. “Nietzsche’s Ethics of Power and the Ideas of Right, Justice, and Dignity”. *The Journal of Nietzsche Studies* Volume 48, Issue 2, Summer 2017 pp. 171-189.
- Hutter, H. y Friedland, E. *Nietzsches’ Therapeutic Teachings. For Individuals and Cultures*. London/New York: Bloomsbury, 2013.
- Katsafanas, P. *The Nietzschean Self: Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Kerkhoff, M. (ed.). *Filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico*. San Juan: E.U.P.R., 1998.
- Leiter, B. *Nietzsche on Morality*. New York, Routledge, 2015.
- Magnus, B. y Higgins, K. *The Cambridge Companion to Nietzsche*. Cambridge University Press, 1996.
- Nehamas, A. *Nietzsche. Life as Literature*. Massachusetts: Harvard University Press, 1985.
- Niemeyer, C. *Diccionario Nietzsche. Conceptos, obras, influencias y lugares* (ed. G. Cano). Madrid: Biblioteca Nueva, 2012.
- Nietzsche, F. *Sämtliche Werke*. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1999. (Vol. 5).
- Nietzsche, F. *La genealogía de la moral. Un escrito polémico* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza, 1972 (y reediciones).
- Nietzsche, F. *La genealogía de la moral* (ed. D. Sánchez Meca, trad. J. L. López y López de Lizaga). Madrid: Tecnos, 2003.
- Nietzsche, F. *De la genealogía de la moral. Un escrito polémico* (trad. J. Aspiunza). En Nietzsche, F. *Obras completas* Vol. IV (ed. D. Sánchez Meca). Madrid: Tecnos, 2016.
- Nietzsche, F. *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es* (trad. A. Sánchez Pascual). Madrid, Alianza, 2011.
- Ottmann, H. (Hrsg.). *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2000.
- de Pablos Escalante, R. «Nietzsche on Giving Life Sense: From Discourse to Practice». *Ámbito de encuentros* volumen 12, número 1, 2019, pp. 7-28.
- de Pablos Escalante, R. «Tema 64: Nietzsche y la crisis de la cultura occidental» en López

- Molina, A. M. (ed.). *Temario Vol. V Filosofía. Historia de la Filosofía II: Del Idealismo Alemán a la Postmodernidad. Cuerpo de Profesores de Enseñanza Media*. Madrid: Editorial CEP, 2018, pp. 107-120.
- de Pablos Escalante, R. «Las pulsiones y la pregunta por el entender: Spinoza, Nietzsche y Kuno Fischer». *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, nº 50, 2017, pp. 165-186.
- Rodríguez González, M. *Más allá del rebaño. Nietzsche, filósofo de la mente*. Madrid, Avarigani, 2018.
- Rodríguez González, M. (ed.). *Nietzsche y la transvaloración de la cultura*, Madrid, Arena Libros, 2015.
- Rojas Osorio, C. *Marx y Nietzsche sin mitos*. San Juan: Ediciones Puerto, 2014.
- Rojas Osorio, R. «Nietzsche: crítica de la moral y la religión» en *El asombro del pensar*. San Juan/Santo Domingo: Isla Negra, 2005, pp. 169-174.
- Sánchez Meca, D. *El itinerario intelectual de Nietzsche*. Madrid: Tecnos, 2018.
- Sánchez Meca, D. *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*. Madrid: Tecnos, 2005.
- Schacht, R. *Nietzsche*. London/Boston: Routledge & Kegan Paul, 1983.
- Schacht, R. (ed.). *Nietzsche, Genealogy, Morality. Essays on Nietzsche's On the Genealogy of Morals*. Berkeley: University of California Press, 1994.
- Stegmaier, W. *Nietzsche zur Einführung*. Hamburg: Junius, 2011.
- Stegmaier, W. *Nietzsches Genealogie der Moral. Werkinterpretation*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994.
- Wollenberg, D. «Nietzsche, Spinoza, and the Moral Affects». *Journal of the History of Philosophy*, Volume 51, Number 4, October 2013, pp. 617-649.
- Wotling, P. *Nietzsche et le problème de la civilisation*. Paris: P.U.F., 2009.
- Wotling, P. «La culture comme problème. La redétermination nietzschéenne du questionnement philosophique ». *Nietzsche-Studien* 37, 2008, pp. 1-50.
- Wotling, P. « Befehlen und Gehorchen. La réalité comme jeu de commandement et d'obéissance selon Nietzsche ». *Nietzsche-Studien* 39, 2010, pp. 39-54.

Selección de recursos electrónicos:

- Spinoza Américas*: <http://spinozamericas.blogspot.com/>
(Portal brasileño que pone en relación múltiples proyectos de investigación sobre Spinoza.)
- Ethica DB*: <http://www.ethicadb.org/pars.php?parid=3&lanid=0&lg=fr>
(Edición multilingüe de la *Ética*, donde se puede comparar el texto original con diversas traducciones.)
- Spinoza Base*: <http://baptiste.meles.free.fr/spinozabase/ethica>
(Edición digital de la *Ética* en latín con hipertextos y diversas herramientas de búsqueda.)
- Kant Korpus*: <http://www.korpora.org/kant/>
(Acceso a las obras completas de Kant (alemán).)
- Ethics Updates*: <http://ethics.sandiego.edu/theories/Kant/index.asp>
(Materiales sobre la ética kantiana.)
- Kant en Español*: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/kantesp/>
(Bibliografía y direcciones en la red sobre el estudio de la obra kantiana.)

Nietzsche Source: <http://www.nietzschesource.org/>
(Edición más actualizada y correcta de las obras completas de Nietzsche (alemán).)

Seminario Nietzsche. Universidad Complutense de Madrid:

<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/>
Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos RIEN,
<https://rediberoamericanadeestudiosnietzscheanos.com/>
<https://congresorien2019.com/>

Nietzsche Circle: http://www.nietzschecircle.com/index_newworks.html

(Información general sobre la obra de Nietzsche, investigaciones recientes, entrevistas, etc.)

Seminario Ludwig Schajowicz: <http://seminariodefilosofia.smjegupr.net/>

Ciclo de Conferencias del Departamento de Filosofía: [youtube.com/user/FilosofiaUPR](https://www.youtube.com/user/FilosofiaUPR)

Departamento de Filosofía UPR-RP: <http://humanidades.uprrp.edu/filosofia/>

(Información, enlaces, textos de Ludwig Schajowicz y de Manfred Kerkhoff en *Diálogos*, etc.)

Diálogos (Revista del Departamento de Filosofía UPR-RP):

<https://revistas.upr.edu/index.php/dialogos>

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu/>

Routledge Encyclopedia of Philosophy Online: <http://www.rep.routledge.com/signpost-articles>

The Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu.com>

Oxford Bibliographies: Philosophy: <http://www.oxfordbibliographies.com>

The Indiana Philosophy Ontology Project: <https://inpho.cogs.indiana.edu/taxonomy/2308>

Philpapers: <http://philpapers.org/browse/20th-century-philosophy>

Philosophy bites (serie de entrevistas temáticas a filósofos y filósofas)

<http://www.philosophybites.com/>

Epistemelinks (listado de enlaces a páginas de interés filosófico)

<http://epistemelinks.com/>

*** Recomendamos el uso del *Diccionario de filosofía* de José Ferrater Mora a lo largo del curso para aclarar dudas terminológicas (existen varias ediciones, aunque recomendamos la versión actualizada publicada en 2009).**