

## PROLOGO

La diversidad temática y metodológica de los artículos publicados en este número de *Cuadernos* es representativa de la heterogeneidad curricular del Departamento de Lenguas y Literatura que recoge diversas disciplinas y enfoques en el diario quehacer universitario. Es esta unidad de la Facultad de Humanidades la encargada de la enseñanza de idiomas extranjeros, tres de los cuales —francés, italiano y alemán— están aquí representados además de sus respectivas literaturas y culturas nacionales. En su Sección de Literatura el Departamento se ocupa de una disciplina cuyo auge data de época relativamente reciente —la literatura comparada— la cual pretende señalar puntos de convergencia entre literaturas o autores de nacionalidades y/o épocas distintas. Así Carmen Lugo Filippi busca puntos en común entre los niveles de realidad de dos novelas contemporáneas, una francesa y otra mexicana.

Francisco Carrillo y Ada María Vilar de Kerkhoff aplican las más recientes técnicas de crítica literaria en un análisis semiolinguístico del *Buscón*, el primero, y en un examen de la relación entre título y discurso novelesco, la segunda.

Belsie Piñero de Cesari explica la situación siciliana a fines del pasado siglo desde el punto de vista socio-económico y Ana Lydia Vega enfoca otra sociedad en vías de desarrollo —la martiniqueña— presentándonos como ésta expresa sus inquietudes y aspiraciones colectivas en el teatro contemporáneo.

Robert Villanua comenta la poesía políticamente comprometida —inclusive la clandestina durante la ocupación nazi— de una de las más egregias figuras de la lírica francesa contemporánea.

Renée Zenón, Pedro Salazar y Hanne Reck presentan interesantes estudios de historia literaria francesa y alemana. Los dos primeros examinan importantes figuras de transición en la poesía francesa del Renacimiento y en la tragedia neoclásica francesa. La última explora las relaciones entre el género del cuento de hadas y el movimiento romántico alemán a fines del siglo XVIII.

En conjunto, creemos haber confeccionado un número de gran interés gracias a la variedad y amplitud de sus temas.

Dr. Pedro Salazar  
Director  
Departamento de Lenguas y Literatura