

CUADERNOS
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
RECINTO DE RIO PIEDRAS
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Número 18

Año 1989

INDICE

Carmen Lugo Filippi	Dedicatoria.....	5
María Teresa Narváez	Presentación.....	7
Susan Homar	El curioso, insaciable e inquisitivo José Emilio González (Semblanza)	9
Voces poético-novelescas		
José Emilio González	Elegía a Jorge Enjuto.....	13
Arturo Echavarría	“En Cerro Gordo”*, Cap. 2 <i>Como el aire de abril en Sevilla</i>	17
Reflexiones pedagógicas		
Ruth Hernández Torres	Evaluation ou Valorisation?.....	27
Marta L. Rodríguez	La scolarisation des enfants Italiens en France: cours de langue d’origine —Intégrés et paralleles	37
Ana Lydia Vega	On, inefable curso de composición.....	51
En torno á la literatura y el cine		
Renée Zenón	Guillaume Apollinaire, témoin de son temps et héraut de l’avenir.....	59

*Capítulo de una novela en proceso.

19/8/06
1090590
MDRV
MDRV

Pedro Sandín	Enunciación colectiva en <i>Folie</i> de Marie Chauvet.....	73
Philip Spartano	Space as Visual Context in Michelangelo Antonioni's <i>L'avventura</i> and <i>La Notte</i>	95
John Guzzardo	Historia y ficción en el Quinto Canto del <i>Infierno</i> de Dante.....	105
Ana H. Fernández Seín	Tres versiones galdosianas de un final de Dickens.....	119
María Elena Rodríguez Castro	La escritura ordenadora: el ensayo decimonónico latinoamericano.....	135
Francisco Carrillo	Los 'exempla' medievales, contexto literario de la picaresca.....	151
De traducciones y poéticas		
Carmen Lugo Filippi	Betances satírico. En memoria de Andrés Ramos Mattei	165
Ada M. Vilar de Kerkhoff	<i>Toutes les Femmes sont Fatales:</i> la portée signifiante des structures morphosyntaxiques d' un intitulé bavard.....	171
Robert Villanua	La Poésie Vécue (Réflexions tres personelles sur la création poétique).....	189