

CUADERNOS

DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
RECINTO DE RIO PIEDRAS
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Número 14

Año 1985

SUMARIO

Nélide Muñoz de Frontera	<i>Presentación</i>	5
Nydia Font	<i>Una visión del siglo XVIII a través de su música de teclado</i>	9
Elías López Sobá	<i>Domenico Scarlatti y el arte de corte en la España de Felipe V y Fernando VI (1729-1757)</i>	27
Juan Sorroche	<i>Análisis de un cuartero de cuerdas</i>	73
Ernesto Cordero	<i>La guitarra en Martinica, Cuba y Puerto Rico</i>	93
Carlos A. Vázquez	<i>Música y tecnología de lo experimental a lo popular</i>	103