

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

Bachillerato de Estudios Interdisciplinarios

PROPUESTA DE ESTUDIOS INDIVIDUALIZADOS

NOMBRE: Yahaira Martínez Pérez NÚMERO DE ESTUDIANTE: 801-98-4671

Título del programa propuesto: Estudios Individualizados en Trabajo Social y Drama

I. Descripción del programa de estudios a realizarse.

El programa de estudios que pretendo realizar consta de una combinación de cursos de Trabajo Social y Drama, mediante la cual adquiriré destrezas que me sirvan para llevar a cabo el trabajo social a través del arte dramático y, de esta forma, ofrecer una alternativa dinámica al proceso de evaluación y orientación que dicha profesión ejerce. Los cursos propuestos para el área de énfasis se enfocan principalmente en el análisis de factores sociales que afectan el desarrollo y la calidad de vida humana. Sin embargo, no limitaré mi estudio a los mismos, ya que incluiré otras clases que me permitirán alcanzar mi objetivo. Entre éstos se pueden mencionar algunos como Problemas Sociales (SOC 3205), Psicología General (PSIC 3003), Técnicas de Investigación Social (CISO 3205), Sociedad y Cultura de Puerto Rico y, con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos (la teoría), haré las prácticas profesionales que exige la escuela de Trabajo Social.

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

II. Motivos y objetivos del programa propuesto.

El motivo principal que impulsa esta propuesta de estudios tiene su base en una

20/ junio/ 05

15025601

mdrs rs

experiencia personal. Como víctima de abuso sexual, físico y, por consiguiente, emocional, comprendo las limitaciones sociales y culturales que enfrentan los niños y los jóvenes adolescentes que viven una situación similar. Existe una gran necesidad de recursos humanos y recreativos que promuevan un mayor grado de confianza y motivación entre los miembros de dicho grupo social. Por ende, el objetivo primordial del programa que propongo es la adaptación del Trabajo Social escolar por medio de la inclusión de las artes teatrales para, a modo de herramienta, desarrollar métodos creativos que fomenten una mayor capacitación y orientación al estudiantado. De esta forma, la aceptación y recuperación ante el problema se efectuará de un modo más comprensible y ameno.

Una iniciativa que respalda lo antes expuesto es el programa "Zone Press" del Instituto de Desarrollo Organizacional y de Capacitación auspiciado por el Departamento de Recreación y Deportes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Se trata de un proyecto dirigido a las comunidades de vivienda pública que integra a la recreación y el deporte un componente educativo (que incluye Danza Moderna y Teatro), con el fin de fortalecer la autoestima comunitaria, fomentar el desarrollo de valores y reducir la delincuencia.

Por otro lado, el Departamento de la Familia lleva a cabo un programa denominado "Proyecto Amanecer" el cual ofrece terapias grupales a jóvenes adolescentes que han sido víctimas de abuso sexual. Dicho proyecto, del cual fui partícipe, promueve de forma muy efectiva la recuperación de la autoestima y la confianza.

Considero que la realización de un individuo radica en su capacidad de, ante la decadencia, reconstruirse y, a su vez, alentar la reconstrucción del otro. Por esto, entiendo que toda universidad encaminada a proveer los conocimientos necesarios para el mejoramiento en la calidad de vida de una sociedad debe promover proyectos académicos que impulsen la realización de tal objetivo.

III. Listado de cursos:

El área de Estudios Individualizados tiene los mismos requisitos generales que las demás áreas.

Electivas dirigidas de la Facultad de Humanidades (24 créditos)

FILO 4511	Filosofía Política	3 créditos
FILO 4435	Filosofía del Arte	3 créditos
HIST 3211	Historia Hispanoamericana	3 créditos
HIST 3212	Historia Hispanoamericana	3 créditos
INGL 3207	Uso y Gramática del Inglés	3 créditos

Lengua extranjera: (9 créditos)

ITAL 3001	Italiano Intensivo I	3 créditos
ITAL 3002	Italiano Intensivo II	3 créditos
ITAL 3035	Italiano Intensivo III	<u>3 créditos</u>
		24 créditos

Area de énfasis (18 créditos)

TSOC 3015	El Trabajo Social como Profesión	3 créditos
------------------	---	-------------------

TSOC 4003	Dinámica del Funcionamiento Social I	3 créditos
TSOC 4004	Dinámica del Funcionamiento Social II	3 créditos
TSOC 4027	La Organización de la Comunidad y la Política Social	3 créditos
TSOC 4205	El niño y los servicios de la Comunidad	3 créditos
TSOC 4028	Aspectos Sociolegales relacionados al Trabajo Social	<u>3 créditos</u>
		18 créditos

Electivas libres: (12 créditos)

TEAT 3011/3012	Actuación I y II	4 créditos
TEAT 3161/3162	Pantomima I y II	4 créditos
TEAT 4101	Diseño de vestuario	2 créditos
TEAT 4131	Diseño de escenografía	<u>2 créditos</u>
		12 créditos

IV. Explicación de cómo los cursos propuestos satisfacen mis objetivos académicos.

El curso **Trabajo Social como Profesión** examina la labor del trabajador social como una ayuda basada en valores humanistas y orientada a la justicia social. El mismo complementa las ideas humanistas que, como estudiante de teatro en la Facultad de Humanidades, he podido estudiar e internalizar. **Dinámica del Funcionamiento Social I** examina la familia, grupos, organizaciones, clases sociales, fuerzas

económicas e instituciones y cómo estos sistemas promueven o afectan la calidad de vida humana. Como complemento del mismo, **Dinámica del Funcionamiento Social II** analiza críticamente las teorías de desarrollo humano a la luz de los factores biológicos, sociológicos y socioculturales. Estudia el ciclo de vida en sus etapas de pre- concepción, concepción, infancia, pre-escolar, pubertad, adolescencia, adultez joven, edad mediana, adultez y muerte. Ambos cursos recogen elementos esenciales para la realización del proyecto que propongo ya que las teorías que analizan sirven de base para una mejor comprensión del comportamiento humano desde etapas tempranas, como lo es la adolescencia. **La Organización de la Comunidad y la Política Social** examina la intervención en comunidades como un proceso dirigido a potenciar a estos grupos, como núcleos sociales, en la solución de sus problemas de acuerdo con los cambios en el Estado Benefactor. Estudian las relaciones entre el trabajo comunal y la formulación de políticas sociales que respondan adecuadamente a las necesidades establecidas. Este curso, al proveerme las destrezas necesarias para el trabajo social directo con las comunidades, me preparará mejor para trabajar con la comunidad escolar y a su vez formular ideas y proyectos que promuevan un mejor desarrollo de la misma. **El Niño y los Servicios de la Comunidad** tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con los principales servicios que ofrece la comunidad puertorriqueña para satisfacer las necesidades básicas del niño en el área de bienestar social. Expone las problemáticas sociales que afectan directamente al niño y los servicios públicos y privados existentes para ofrecerles soluciones a estas problemáticas. Este curso juega un papel importante en mi proyecto de estudios, ya

que el mismo abarca parte de los temas y la información necesaria para la ejecución de mi proyecto, pues se enfoca en el área de la niñez y las diferentes opciones para poder ofrecerles un mayor bienestar. Por otra parte, **Aspectos Sociolegales relacionados al Trabajo Social** es un curso que estudia los principales procesos sociolegales en Puerto Rico y su relación con los roles que se desempeñan en la práctica de Trabajo Social. Examina además algunas políticas públicas relacionadas con familias, niños, adolescentes e impedidos y sus implicaciones legales.

Las clases mencionadas anteriormente constituyen el área de énfasis del programa de estudios que propongo, aunque los mismos no serán los únicos que aportarán a la base de mi proyecto, pues las Prácticas Profesionales que dicha profesión requiere son parte esencial para la realización del mismo.

De otro lado, también los cursos seleccionados como electivas libres me brindarán un sinnúmero de técnicas y experiencias que son de gran importancia dentro de lo que es mi meta a mediano plazo. Mediante las artes, especialmente el teatro, se motivan, expresan y liberan muchas ideas y emociones: los complejos, el miedo al error y a ser observados, el sentido de admiración y seguridad propia, los impulsos retraídos de un "Yo" no declarado y otros tantos aspectos que forman la complejidad de un individuo y que simplemente necesitan alguna herramienta para ser exteriorizados. Considero que un niño sin herramientas para expresarse es un joven injustamente retraído y consecuentemente un adulto inconcluso. Estos cursos o talleres son los descritos a continuación.

Actuación I y II son clases tipo taller . En éstas se adquieren técnicas del campo teatral como lo son la distribución de espacio en la escena, los conceptos de caracterización y escenificación, la interpretación de análisis de texto y de personajes, entre otras. En estos cursos se enseñan dinámicas para adquirir confianza y seguridad entre los estudiantes. A través de la improvisación, la creación de monólogos y diálogos variados se crea un curso lleno de versatilidad. Se realza la creatividad mediante las expresiones y el movimiento corporal artístico. Esta clase familiariza al estudiante con las técnicas de relajación y concentración que brindan una perspectiva psicológica y emocional del arte dramático. Despierta el interés a alumno de autoreconocerse y a su vez reconocer sus habilidades. Por otra parte, **Pantomima I y II** son cursos que ofrecen al estudiante conocimientos en mímica, interpretación de gestos y acciones, ejecución de movimientos corporales creativos y la capacitación física necesaria para la realización de los mismos. Brinda conceptos históricos y teóricos que facilitan la comprensión plena del curso y de su importancia en el desarrollo de la actuación. Trabaja con la distribución del espacio en un escenario y promueve la imaginación y la seguridad en el estudiante. **Diseño de vestuario** es una clase que le ofrece la oportunidad al estudiante de obtener las destrezas básicas para la creación del vestuario de los personajes a través del análisis de éstos y de su importancia dentro del texto. A través de la creación de "colleges", máscaras, diseños texturizados y en color, se fomenta la creatividad artesanal y artística del estudiante de una forma muy abarcadora. La clase **Diseño de Escenografía** le provee al estudiante un adiestramiento en las áreas de perspectiva, dibujo a escala, diseño en computadora, planos de piso, medición e interpretación de símbolos, maqueta y

boceto y otras tantas destrezas necesarias para la elaboración de un diseño escenográfico. También promueve la imaginación y la creatividad en el estudiante.

Los cursos descritos anteriormente, tanto los que comprenden el área de énfasis como los electivos, recogen fundamentalmente el conocimiento necesario para llevar a cabo el proyecto de estudios presentado. Esta propuesta constituye una alternativa creativa que persigue aportar o contribuir a un desarrollo emocional más sano de la comunidad estudiantil adolescente. Es una manera de reinventar un poco el proceso del trabajo social utilizando como medio las artes teatrales para así proveer una orientación más a tono con los intereses de dicha comunidad. Considero que el campo del Trabajo Social amerita una visión más contemporánea respecto a la capacitación de los jóvenes adolescentes, pues los métodos tradicionales de charlas esporádicas, videos "educativos" de almacén y consultas individuales dentro de una oficina empapelada, realmente no tienen tanto efecto como lo podría tener una orientación más activa que sirva para canalizar las energías por medio de actividades que fomenten la participación grupal, despierten la confianza, impulsen la creatividad y con ella el desarrollo de ideas.

V. Visto bueno de:

Profesores	Departamento	Fecha de la firma
<u>[Signature]</u>	<u>Trabajo Social</u>	<u>11-dic-2002</u>
<u>[Signature]</u>	<u>Humanidades</u>	<u>11-dic-2002</u>
<u>[Signature]</u>	<u>BEI</u>	<u>11-dic-2002</u>
<u>[Signature]</u>	<u>BEI</u>	<u>11 dic. 2002</u>

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS