

Recuérdame el día de mi santo
¿y tu jefe dónde está?

Tere Marichal

I ESCENA

MONÓLOGO DE UNA MUJER DESESPERADA

Si yo le contara
si yo le dijera
lo que tuve que hacer
por el mi jefe ^{me} se escandalizaría
todo el mundo.

coro - si yo le contara
si yo le dijera,
y ahora le dice
que está despedida.

Usé falda corta
pintalabios bien rojo
collares y paño
beautichán y lizas
y ahora me dice que estoy despedida.

— coro —

Apoyé sus prepos
sus erutas y neurras
simulé su torpeza
delante de todos
Lo entretuve de noche
también al almuerzo

EMINENTÍSIMA MULA ESCIPILIAN,
DOÑA ROSA MARGARITA GONZALEZ,
FACULTAD DE HUMANIDADES,
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO,
RECINTO DE RIO PIEDRAS

da
II Escena

MONÓLOGO DE HITLER
La mujer

Su mundo es su familia sus niños y su casa. ¿Dónde estaría el mundo si nadie se ocupara de este pequeño mundo? ... No aprobamos que la mujer haga presión en el mundo del hombre más bien es natural que estas esferas permanezcan separadas. A uno corresponde la fuerza del sentimiento, la fuerza espiritual al otro pertenece la razón, la dureza ... el hombre sostiene la nación así como la mujer sostiene la familia. La desigualdad de derechos consiste en el hecho de que en la vida cotidiana determinada por su naturaleza, la mujer encuentra alta estima a sus deberes.

("Hitler")

y ahora me dice que estoy despedida.

- coro -

le dije un día
que ya no quería continuar en lo mismo
que ya no podía
me asedió
persiguió
hasta me insultó
me hizo la vida imposible
y tediosa
y ahora, me dice que estoy despedida

- coro -

y yo que lo hacía porque tengo 3 hijos
una hipoteca
y tarjeta de banco
y yo que lo hacía
porque si no me despedía
y ahora, después de todo lo que
yo hice
me dice
que estoy despedida

- coro -

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

I Escena

1. Olga } coro vecinas
Rosa }
Nana - mujer
Tere - gitana

UTILERIA etc
CARTEL
CON EL
TITULO DE
LA OBRA -

II Blanki - HITLER
Olga
Rosa -
Nana -
Tere -

BEBE MUÑECO
3 CARETAS HOMBRES

III CAROLA - MUJER } casa 8 CARETAS HOMBRES
OLGA - ESPOSO }

calle / hombre¹
hombre²
hombre³
hombre⁴
hombre⁵
hombre⁶

oficina jefe - (1)
pared - (1)
mujer - carola

4 CARTELES
tela - pared
o la mesa.

Utilería etc.

mesa- OLGA (con tela)

IV Escena

MUJER¹

MUJER²

MUJER³

MUJER⁴

MUJER 5 - TERESA

(sobres MANILA)

PAREDES - 

MÚSICA - BIANKI

SAPO

Sobres manila

tela pared

música

medALLA-

(mi secretaria

es una

ESCLAVA ADORABLE)

5^{ta} Escena

mesera

jefe

pared

supreme¹

supreme²

supreme³

cliente¹ (hombre¹)

cliente² (hombre²)

cliente³ (mujer¹)

delantal

bandeja ?

copas 2

4 caretas hombre

tela pared

sombrero mujer¹