

# D I A L O G O S

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

## SUMARIO

- MIGUEL A. BADIA CABRERA. *El Teísmo Mitigado de los DIALOGOS de David Hume* . . . . . 7
- GEORGE J. STACK. *Nietzsche's Critique of Things-in-Themselves* . . . . . 33
- CARMEN IDALIA ORTIZ. *El Fin en Sí en la Etica de Bradley* . . . . . 59
- TIMOTHY SULLIVAN. *The Negative Dialectic of Equality and Freedom* . . . . . 83
- JOHN R. WETTERSTEN. *Procrustean Beds of Scientific Style* . . . . . 97
- FRIEDRICH RAPP. *La Simetría Metodológica entre la Verificación y la Falsación* . . . . . 117
- JORGE ALFREDO ROETTI. *Modalidades Teóricas y Prácticas, I* . . . . . 131

### Reseñas

- Carla Cordua, *Idea y figura. El concepto hegeliano de arte* (Manfred Kerkhoff). Ludwig Schajowicz, *Los Nuevos Sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett* (Manfred Kerkhoff). Gerard Radnitsky y Gunnar Andersson, *Progress and Rationality in Science* (Félix Ramón Figueroa Cabán). Ben Lazare Mijuskovic, *Loneliness in Philosophy, Psychology and Literature* (José Emilio González). Merold Westphal, *History and Truth in Hegel's PHENOMENOLOGY* (Virgilio Colón León). John McMurtry, *The Structure of Marx's World View* (Eliseo Cruz Vergara). G.H. Cohen, *Karl Marx's Theory of History* (Eliseo Cruz Vergara). Elizabeth Leinfellner, Werner Leinfellner, Hal Berghel y Adolf Huebner, *Wittgenstein und sein Einfluss auf die gegenwärtige Philosophie/Wittgenstein and his impact on contemporary thought* (Carla Cordua (1), Carlos Delgado (3), Carmen Idalia Ortiz (2 y 5), Jaime Toro Monserrate (6) y Jacobo Walters (4)) . . . . . 153