

NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS

1. *Cincuentenario del Departamento.* En el año 1977 se conmemoró el Cincuentenario del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Fundado en 1927, su primer director fue el Dr. Federico de Onís y componían la facultad entonces los profesores Antonio S. Pedreira, Concha Meléndez, Margot Arce, Manuel García Díaz y Rubén del Rosario. Muchos visitantes ilustres han pasado por el Departamento, entre ellos Américo Castro, Fernando de los Ríos, Gabriela Mistral, Samuel Gili Gaya, Tomás Navarro Tomás, Dámaso Alonso, Pedro Salinas, Alonso Zamora Vicente, Manuel Alvar, Alberto Escobar, Angel Rama, Mario Vargas Llosa y José Luis González. En conmemoración de su Cincuentenario, el Departamento llevó a cabo las actividades siguientes:

- 25, 26, 27 y 28 de abril - *Lenguaje y creación en el estilo de José María Arguedas*, cursillo ofrecido por el distinguido lingüista y crítico literario peruano. Dr. Alberto Escobar, que incluyó las siguientes conferencias:
- Proposiciones para una relectura de José María Arguedas*
 - El reto de la lengua literaria*
 - Conflicto cultural y oralidad narrativa*
 - Aspectos ideológicos y creación simbólica*
- 26 de agosto al 23 de septiembre - Exposición de serigrafías y dibujos del artista puertorriqueño José Rosa en el Museo de la Universidad de Puerto Rico. Rosa no sólo brega con la figura sino también con la palabra: la lengua literaria con versos de poetas famosos y la lengua del pueblo con grafitis y refranes.
- 12 y 14 de septiembre - Dos conferencias por el Dr. José Emilio González, del Departamento de Lenguas y Literatura de la Facultad de Humanidades, sobre *La perspectiva social y la perspectiva estética en "La guaracha del Macho Camacho"*.
- octubre y noviembre - Un cursillo sobre *Sociología de la Literatura* a cargo del escritor y profesor puertorriqueño Dr. José Luis González. El cursillo incluyó las seis lecciones siguientes:
- 6 de octubre — *La obra literaria como producto social.*
- 13 de octubre — *El problema de la forma y el contenido.*
- 20 de octubre — *Los criterios sociológicos de la crítica literaria.*
- 27 de octubre — *Un enfoque sociológico de los géneros literarios.*
- 3 de noviembre — *La subliteratura: una explicación sociológica.*

- 10 de noviembre — *Plebeyismo y arte en el Puerto Rico de hoy.*
- noviembre y diciembre — Un cursillo titulado *El universo imaginario de Alejo Carpentier* ofrecido por el Dr. Federico Acevedo incluyó las siguientes conferencias:
- 17 de noviembre — *Aspiración y formas literarias.*
- 1 de diciembre — *La transformación de las estructuras narrativas.*
- 28 de noviembre - El poeta dominicano Pedro Mir dictó la conferencia *La importancia y la necesidad del arte.*
- 30 de noviembre — El poeta puertorriqueño Clemente Soto Vélez, residente en Estados Unidos y de visita en Puerto Rico, participó en la conmemoración del Cincuentario con su conferencia *El atalayismo.*
- diciembre — El hispanista y profesor norteamericano Dr. Albert A. Sicroff cerró el ciclo de actividades del Cincuentenario con el cursillo *Américo Castro ante la realidad histórica y cultural de España.* Este cursillo de tres conferencias complementó, desde una nueva perspectiva, las ideas y el diálogo establecido por los anteriores cursillos. Las
- 5 de diciembre — *Hacia un nuevo planteamiento del problema de España.*
- 7 de diciembre — *Origen y desarrollo histórico del problema.*
- 9 de diciembre — *La literatura como fuente para el entendimiento de la historia española.*

2. *Fiesta de la Lengua*, 1977. La tradicional conmemoración del natalicio de Miguel de Cervantes se celebró este año el 22 de abril. Una nutrida concurrencia asistió al Teatro de la Universidad de Puerto Rico donde, además de la actividad académica, tuvo lugar un fino acto artístico.

3. *Milenario de la Lengua Española.* El Departamento de Estudios Hispánicos celebró el 11 de octubre de 1977 un Acto Conmemorativo del Milenario de la Lengua Española. La conferencia principal estuvo a cargo del Dr. Manuel Alvar, Académico de la Lengua y catedrático de la Universidad en Madrid, quien disertó sobre *La lengua de los conquistadores.* El Dr. Humberto López Morales tuvo a su cargo la presentación del acto.

4. *Actividades del Seminario de Estudios Hispánicos "Federico de Onís".*

Marzo de 1977 — Exposición y bibliografía sobre el tema *Federico de Onís y los puertorriqueños* en la conmemoración del septuagésimo cuarto aniversario de la Universidad de Puerto Rico y del cincuentenario del Departamento de Estudios Hispánicos. La bibliografía fue preparada por la Sra. Nélide Hernández Vargas.

7 de septiembre — *Coloquio con el poeta puertorriqueño Julio César*

López en la conmemoración del cincuentenario del Departamento. Participaron los profesores Luis M. de Arrigoitia, Nieves Padilla y José Emilio González quienes comentaron los poemarios *Fogatas del tiempo*, *Escalas de la semilla* y *Geografía del vértigo*, respectivamente.

5. Participación en congresos y conferencias ofrecidas por los profesores del Departamento.

Prof. Ramón Luis Acevedo: *El cuento del emigrante puertorriqueño*. Conferencia en el Caribbean Junior College, Bayamón, Puerto Rico, el 17 de febrero de 1977.

_____ : *Emilio R. Delgado: perfil de un hombre a través de un libro*. Conferencia en el Club del Maestro, Corozal, Puerto Rico, el 29 de octubre de 1977.

Dra. Matilde Albert Robatto: *Dos caras de España en la narrativa de Juan Goytisolo*. Conferencia ofrecida en la Casa España, San Juan, Puerto Rico, en octubre de 1977.

_____ : *La poesía de Jorge Luis Borges*. Conferencia en la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, en octubre de 1977.

_____ : *La pasión según Antígona Pérez, de Luis Rafael Sánchez: Teatro de América*. Conferencia en el Colegio San Ignacio, Río Piedras, Puerto Rico, en noviembre de 1977.

_____ : *Técnicas narrativas de la novelística actual*. Conferencia en el Colegio Regional de Arecibo, Universidad de Puerto Rico, en noviembre de 1977.

Dra. Margot Arce de Vázquez: *Anotaciones a una lectura. "La guaracha del Macho Camacho"*. Conferencia pronunciada en Casa Blanca, San Juan, Puerto Rico, el 2 de mayo de 1977 como parte del cursillo sobre esta novela auspiciado por la revista *Sin Nombre*.

Dr. Luis de Arrigoitia: *Cien años de soledad*. Conferencia en el Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico, 12 de abril de 1977.

Dr. Eduardo Forastieri Braschi: *La pragmática ausente del enunciado narrativo*. Ponencia presentada en el Coloquio sobre Investigación Literaria celebrado en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, en abril de 1977.

Dr. José Ferrer Canales: *Huella brasileña en Hostos*. Ponencia leída en el XVIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, Río Piedras, 1 al 5 de agosto de 1977.

_____ : *Juan Bosch y "Hostos el sembrador"*. Conferencia el 15 de enero de 1977 en la Seccional del Partido de Liberación Dominicana, San Juan, Puerto Rico.

Dr. Enrique A. Laguerre: *Encuentro de Luis Palés Matos con Jorge Lima*. Ponencia presentada en el XVIII Congreso Internacional de Litera-

- tura Iberoamericana celebrado en Río de Janeiro, del 1 al 5 de agosto de 1977.
- Dra. Luce López-Baralt: *Más allá de los límites: amor y lenguaje en San Juan de la Cruz*. Conferencia en la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, en marzo de 1977.
- _____ : *Saga nacional de la guachafita puertorriqueña*. Conferencia ofrecida el 9 de mayo de 1977 en el cursillo sobre *La guaracha del Macho Camacho* auspiciado por *Sin Nombre*.
- _____ : *Los lenguajes infinitos de San Juan de la Cruz y de Ibn Arabi de Murcia*. Ponencia presentada en el VI Congreso Internacional de Hispanistas que tuvo lugar en agosto de 1977 en la Universidad de Toronto, Canadá.
- _____ : *La literatura aljamiada-morisca*. Conferencia en el Centre des Etudes et des Recherches, Université de Montpellier, France, el 22 de diciembre de 1977.
- Dr. Ramón Felipe Medina: *Calas a expresiones de amor en "Mundo abierto" de Hugo Margenat*. Conferencia ofrecida en abril de 1977, en el Archivo Nacional de Puerto Rico al conmemorarse los veinte años de la muerte del poeta.
- _____ : *Juan Antonio Corretjer, escritor*. Conferencia en el Puerto Rico Junior College en la celebración de la Fiesta de la Lengua, abril 1977.
- Profesora Angelina Morfi: *La novela de Enrique A. Laguerre*. Conferencia en la Universidad Central, Bayamón, Puerto Rico, en abril 1977.
- Dr. Eliezer Návárez Santos: *Los cuentos de "Terrazo"*. Conferencia en la Universidad Central, Bayamón, Puerto Rico, el 4 de marzo de 1977.
- _____ : *Algunos aspectos sobre la influencia de las lenguas africanas en Puerto Rico*. Conferencia en la Escuela Margarita Janer, Guaynabo, Puerto Rico, el 17 de mayo de 1977.
- _____ : *La enseñanza del español de América en nuestra educación pública*. Ponencia presentada en la III Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, celebrada en San Juan, Puerto Rico del 1 al 7 de octubre de 1977.
- Dr. Manuel de la Puebla: *La lengua española en su milenario*. Conferencia en la Universidad Mundial, San Juan, Puerto Rico, el 8 de noviembre de 1977.
- _____ : *¿Qué es el Quijote?* Conferencia en la Escuela J.J. Osuna, Hato Rey, Puerto Rico, el 6 de diciembre de 1977.
- Dr. Luis Rafael Sánchez: *Ver, oír, escribir: problemas de la creación literaria*. Disertación el 3 de noviembre de 1977 en la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, como parte del ciclo de tertulias auspiciado por esa Facultad en torno al tema *El proceso creador en las humanidades*.
- _____ : El 12 de noviembre de 1977 dictó una conferencia sobre literatura puertorriqueña en la Universidad de Wisconsin, en Madison,

Winsconsin. El Dr. Sánchez fue invitado por la Dra. Nelia Olivencia, Decana Auxiliar de Estudiantes de esa Universidad.

Dra. María Vaquero de Ramírez: *Clíticos en la lengua oral de San Juan*. Ponencia en el II Congreso de Dialectología del Caribe Hispánico, Universidad de Santo Domingo, 13 de abril de 1977.

_____ : *Interpretación de un código lingüístico*. Conferencia ofrecida en Casa Blanca el 16 de mayo de 1977 como parte del cursillo sobre *La guaracha del Macho Camacho* auspiciado por *Sin Nombre*.

_____ : *Problemas de la lengua española en Puerto Rico*. Tres conferencias en la Universidad de Málaga en agosto de 1977.

6. Publicaciones de los profesores del Departamento.

Acevedo, Ramón Luis. "Ficción y realidad en la novela indigenista mexicana". *Educación*, Revista del Departamento de Instrucción Pública de Puerto Rico, marzo 1976, no. 41, p. 105-118.

_____ . "La décima en el mundo iberoamericano." *Revista Corozo*, Corozal, Puerto Rico, Tercera época, Primavera 1977, I, no. 1, p. 9-10.

_____ . "Notas sobre la problemática de la investigación de la literatura centroamericana". *La Prensa Literaria*, Managua, Nicaragua, 27 agosto 1977, II, no. 4, p. 1-10, 12.

_____ . "Emilio R. Delgado: Antología en recuerdo de su vida y su obra." *Revista Corozo*, Corozal, Puerto Rico, Tercera Época, Otoño 1977, I, no. 2, p. 3-5.

Albert Robatto, Matilde. *La creación literaria de Juan Goytisolo*. Barcelona, Planeta, 1977, 253 p.

_____ . "Vuelos líricos en un poema épico del poeta gallego José María García Rodríguez". En José María García Rodríguez. *Brasil, historia, xente e samba-canción*. Vigo, Ed. Galaxia, 1977, p. 137-144.

Beauchamp, José Juan. *Imagen del puertorriqueño en la novela (En Alejandro Tapia y Rivera, Manuel Zeno Gandía y Enrique A. Laguerre)*. Universidad de Puerto Rico, Editorial Universitaria, 1976, 184 p.

Ferrer Canales José. "El héroe de la cultura iberoamericana (Hostos)". *El Nuevo Día*, San Juan, Puerto Rico, 11 enero 1977, p. 16, 29.

_____ . "Hostos contra la anexión". *El Mundo*, San Juan, Puerto Rico, 18 enero 1977, p. 7-A.

_____ . "El ideario de Hostos y el plan de Ford". *El Mundo*, San Juan, Puerto Rico, 19 enero 1977, p. 7-A.

_____ . "José Martí y el anexionismo". *El Mundo*, San Juan, Puerto Rico, 19 de febrero 1977, p. 7-A.

_____ . "La anexión y el mensaje de Martí." *El Mundo*, San Juan, Puerto Rico, 20 febrero de 1977, p. 7-A.

_____ . "Recuerdos de Juan Marinello". *El Mundo*, San Juan,

- Puerto Rico, 9 abril 1977, p. 7-A.
- _____ . "Marinello, ejemplo egregio". *Sin Nombre*, San Juan, Puerto Rico, 1977, VIII, no. 1, p. 37-39.
- _____ . "Una faceta de Hostos". *Cuadernos Americanos*, México, 1977, XXXVI, no. 3, p. 127-134.
- _____ . "Desde Río de Janeiro". *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 2 al 8 de septiembre 1977, p. 8-9.
- _____ . "Presentación de José Emilio González". *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 14 al 20 de octubre 1977, p. 12.
- _____ . "Juan Marinello: relieves de su mensaje". *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 18 al 24 de noviembre 1977, p. 5-7.
- Forastieri, Eduardo. *Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega*. Madrid, Hispanova, 1976, 188 p.
- López Baralt, Luce. Sobre: Luis Rafael Sánchez. *La guaracha del Macho Camacho*, B.A., Ediciones La Flor, 1976. *Sin Nombre*, San Juan, Puerto Rico, abril-junio 1977, VIII, no. 1, p. 62-68.
- López Baralt, Mercedes. "El andamiaje ritual del 'Informe sobre ciegos': profecía de regeneración después del Apocalipsis". *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 14 al 20 de octubre 1977, p. 13; 21 al 27 de octubre 1977, p. 10-11.
- _____ . *El mito taíno: raíz y proyecciones en la Amazonia continental*. Río Piedras, Puerto Rico, Ediciones Huracán, 1976.
- Martínez, Madeu, Edgar. *La crítica puertorriqueña y el modernismo en Puerto Rico*. San Juan, Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1977, 302 p.
- Medina, Ramón Felipe. *Prodigio del tiempo* (Cuentos). San Juan, Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1977, 145 p.
- _____ . "Pesadilla de un sueño" (Cuento). *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 17 al 23 junio 1977, p. 19.
- _____ . "La bestia" (Cuento). *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 15 al 21 julio 1977, p. 15.
- _____ . "Antiepilogo": Estos apuntes" (Cuento). *En el País de los Tuertos*, San Juan, Puerto Rico, octubre 1977, i, no. 2, p. 32-33.
- _____ . "La cita". *Claridad* (Suplemento *En Rojo*), San Juan, Puerto Rico, 22 diciembre 1977, p. 14.
- Narváez Santos, Eliezer. "La estadidad y la lengua en Puerto Rico". *Poder Estudiantil*, Río Piedras, Puerto Rico, 13 al 16 de abril 1977, p. 10.
- _____ . "Carta a mi ex discípulo José R. Meléndez" I - II. *Momento*, San Juan, Puerto Rico, 30 julio 1977, p. 11; 13 agosto 1977, p. 11.
- Puebla, Manuel de la. "Amado Alonso, crítica y lingüística." *Río Piedras*, Revista de la Facultad de Humanidades del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, septiembre-marzo

1974-1975, nos. 5-6, p. 159-175.

Reyes García, Ismael. *En envés del teatro*. San Juan, Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1977, 84 p.

Torres Morales, José Antonio. *Ensayos literarios*. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, Editorial Universitaria, 1977, 177 p.

7. *Grados aprobados en universidades extranjeras por profesores del Departamento.*

Concepción Cuevas de Marcano — Doctor en Filosofía y Letras. Universidad Complutense de Madrid. Tesis: *La obra narrativa de Pedro Antonio de Alarcón*.

Grados Aprobados en el Departamento de Estudios Hispánicos en 1977

Doctor en Filosofía y Letras

1. María Arroyo de Colón: *El elemento hispánico en el modernismo puertorriqueño*.
2. Javier Ciordia Mugerza: *Las "Coplas de Mingo Revulgo": su mundo y sus glosas*.
3. Jaime Oliver: *La antroponimia baleárica en Puerto Rico*.
4. Aida Elsa Ramírez: *La narrativa de Carlos Fuentes*.
5. Juan Antonio Rodríguez Pagán: *Presencia de Federico García Lorca en la lírica puertorriqueña del siglo XX*.
6. María Magdalena Solá: *Análisis del "Canto general" de Pablo Neruda*.

Maestro en Artes

1. Milagros Agosto Otero: *Estudio de la novela "El luto humano" de José Revueltas*. 1977
2. Ursula Aguilar Quintero: *La obra literaria de Humberto Padró*.
3. Ritmo Aponte: *Buenos Aires en la obra de Eduardo Gudiño Kieffer*.
4. Zulma Dávila: *El compromiso social en el teatro de Alfonso Sastre*.
5. Angel M. Encarnación Rivera: *El "Cancionero I" de Francisco Matos Paoli*.
6. Jaime Flores Flores: *Trilogía de novelas naturalistas: "El Doctor Centeno", "Tormento" y "La de Bringas"*.
7. Patria R. Oronoz: *Estudio de la trilogía "Los mercaderes" de Ana María Matute*.
8. Gloria Pizá de Riefkohl: *Los temas en la poesía de Dora Isella Russell*.

COLABORADORES

- ANGEL LUIS MORALES — Puertorriqueño. Profesor emérito de la Universidad de Puerto Rico y crítico de literatura hispanoamericana. Autor de: *Antología de Jesús María Lago* (1960); *Literatura hispanoamericana. Epocas y figuras* (1967); *La naturaleza venezolana en la obra de Rómulo Gallegos* (1969); *Poesía hispanoamericana* (Selección de Concha Meléndez y Angel Luis Morales, 1970); *Letras de Hispanoamérica. Asedios críticos: Introducción a la literatura hispanoamericana* (1974).
- MARIA VAQUERO DE RAMIREZ — Española. Profesora de lingüística y literatura española en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Ha publicado en periódicos y revistas estudios sobre ambas disciplinas.
- LUIS DE ARRIGOITIA — Puertorriqueño. Director y profesor, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Investigador, poeta y ensayista. Además de su libro de poemas *Cuarzo* (1961), y varios prólogos y artículos en revistas y periódicos, ha publicado: *Lecturas puertorriqueñas: poesía* (con Margot Arce de Vázquez y Laura Gallego, 1968) y con Ernesto Camilli y Laura Gallego *Habla y lengua puertorriqueña. Antología, Manual de práctica gramatical*, 3 vols. (1974).
- JOSE JUAN BEAUCHAMP — Puertorriqueño. Profesor de literatura española y puertorriqueña en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Investigador y crítico literario. Ha publicado: *Imagen del puertorriqueño en la novela* (1977) y artículos de crítica literaria en periódicos y revistas.
- LORRAINE ELENA BEN-UR — Profesora de literatura en Boston University y en Wellesley College, Massachusetts. Su obra crítica aparece en revistas como *Sin Nombre* (Puerto Rico), *Latin American Theater Review* (Kansas) y *Latin American Literary Review* (Pittsburg).
- DAISY CARABALLO — Puertorriqueña. Profesora de literatura española e hispanoamericana en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Con Margarita Vázquez publicó *El cuento en Puerto Rico*, v. 4 de *La gran enciclopedia de Puerto Rico* (1976).
- MATILDE ALBERT ROBATTO — Española. Profesora de literatura española en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Ha publicado: *Borges, Buenos Aires y el tiempo* (1972) y *La creación literaria de Juan Goytisolo* (1977).
- MARIA INES ROSA — Puertorriqueña. Profesora de literatura española en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.*
- NELIDA HERNANDEZ VARGAS — Investigadora y profesora de literatura española en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.*

- FRANCO CERUTTI — Italiano. Director de la Biblioteca de Estudios Centroamericanos de la Universidad de Costa Rica. Historiador, investigador y crítico literario. Ha publicado: una antología de la poesía de Pablo Antonio Cuadra traducida al italiano con el título de *Introduzione a la Terra Promessa* y la traducción al italiano de la farsa colonial de Nicaragua *El Güegüence* (1968).
- ELIEZER NARVAEZ SANTOS — Puertorriqueño. Profesor de lingüística y literatura española en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Su labor de investigación lingüística y literaria aparece en diversas revistas.
- MIRIAM CURET DE DE ANDA — Puertorriqueña. Directora del Seminario de Estudios Hispánicos y profesora de lingüística y literatura hispanoamericana en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Autora de: *Antología de José Gualberto Padilla (Selección y prólogo, 1961)* y *El sistema expresivo de Ricardo Güiraldes* (1976). Artículos suyos de crítica literaria han aparecido en *Ficción* (Argentina), *Asomante*, *El Mundo* y *Revista de Estudios Hispánicos* (Puerto Rico).
- MANUEL DE LA PUEBLA — Profesor de literatura hispanoamericana, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Obras: *Unos apuntes líricos* (1972) y *Romances para decir en las calles de Río Piedras* (1978). Tiene en prensa: *La poesía militante puertorriqueña. Estudio y antología*. Obtuvo el premio "Eugenio M. de Hostos" del ensayo en el certamen de la revista *Sin Nombre* (1976) por su ensayo "El compromiso poético de Francisco Matos Paoli."
- RAMON LUIS ACEVEDO — Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Autor de *Augusto d'Halmar: novelista (Estudio de Pasión y muerte del cura Deusto)*. Director de la revista *Corozo*, Corozal, Puerto Rico. Ha publicado artículos de crítica literaria en diversas revistas.
- JESUS TOME — Poeta y crítico literario. Autor de: *Mientras amanece Dios* (1955), *Poetas con tonsura cantan a la Navidad* (1957), *Hijo de esta tierra* (1958), *Senda del hombre* (1959) y *Traigo esta tristeza* (1960). Premio "Luis Palés Matos" y "Julia de Burgos" de poesía en el certamen de la revista *Sin Nombre* (1976) por "Poema para un exilio".
- ENRIQUE V. MARTINEZ — Cubano. Cursa estudios conducentes al Doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Wisconsin (Madison).
- MERCEDES LOPEZ-BARALT — Puertorriqueña. Profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.* Actualmente cursa estudios de antropología en Cornell University. Ha publicado artículos de crítica literaria en diversas revistas y en periódicos y el libro *El mito taíno: Raíz y proyecciones en la Amazonia continental* (1976).
- EFRAIN BARRADAS — Puertorriqueño. Profesor de literatura en la Universidad de Massachusetts, Boston.

*Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades.