

COLABORADORES 97

HUGO RODRÍGUEZ VECCHINI — Puertorriqueño. Profesor de literatura castellana medieval y teoría literaria en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado artículos sobre literatura castellana medieval, teoría literaria y literatura puertorriqueña. Es traductor y coeditor de Paul de Man, *Visión y ceguera: sobre la retórica de la crítica contemporánea* (1991) y *The Commuter Nation: Perspectives on Puerto Rican Migrations* (1994). Actualmente prepara un libro sobre la historia programática de España: *Genealogía de la expansión de Rodrigo Jiménez de Rada a Cristóbal Colón*.

LUCE LÓPEZ-BARALT — Puertorriqueña. Profesora de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de estudios sobre literatura aljamiada y del Siglo de Oro español en revistas europeas y americanas. Ha publicado los siguientes libros: *San Juan de la Cruz y el Islam* (1985), *Huellas del Islam en la literatura española* (1985), y también ha preparado ediciones de libros tales como: *Sadilíes y alumbrados* de Miguel Asín Palacios (1990), *Obra completa de San Juan de la Cruz* (1991), *Un Kama Sutra español* (1992), entre otros. Tiene en preparación varios libros sobre poetas hispánicos (Ernesto Cardenal y José Hierro) y literatura aljamiada (Abu-I-Hasan).

MERCEDES LÓPEZ-BARALT — Puertorriqueña. Profesora de literatura colonial hispanoamericana de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado numerosos artículos sobre literatura y es autora de los libros: *El mito taíno: Levi-Strauss en las Antillas* (1985), *El retorno del Inca rey: mito y profecía en el mundo andino* (1987), *Ícono y conquista: Guamán Poma de Ayala* (1988), *La gestación de "Fortunata": Galdós y la novela como reescritura, La poesía de Luis Palés Matos. Edición crítica*. Es editora y coautora de *La iconografía política del Nuevo Mundo* (1991) y coeditora de *Las cartas de Arquedas* (1996). Su libro más reciente es *El barco en la botella: la poesía de Luis Palés Matos* (1997).

MATILDE ALBERT-ROBATTO — Española. Poeta, crítica literaria y profesora de literatura española y de redacción y estilo en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente dirige el Seminario de Estudios Hispánicos. Ha publicado *Borges, Buenos Aires y el tiempo* (1972), *La creación literaria de Juan Goytisolo* (1977), *Rosalía de Castro y la condición femenina* (1981), *Redacción y estilo* (1984), *Rosalía de Castro y Emilia Pardo*

Bazán: afinidades y contrastes (1995), *Ángel Botello y la historia del exilio gallego* (1995), así como los poemarios *Tiempo de agua* (1974), *De niebla y algas* (1978), *Transparencias* (1987) y *Mágica saudade* (1993).

JUAN G. GELPÍ — Puertorriqueño. Profesor de literatura puertorriqueña e hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de *Enunciación y dependencia en José Gorostiza* (1984) y de *Literatura y paternalismo en Puerto Rico* (1993). Dirigió la *Revista de Estudios Hispánicos*, y forma parte del colectivo editorial de la revista cultural *Nómada*. Escribe actualmente un libro sobre la inscripción de la cultura urbana en la literatura y la canción popular mexicanas del siglo XX.

JUAN CARLOS QUINTERO HERENCIA — Puertorriqueño. Poeta y profesor de literatura hispanoamericana y puertorriqueña en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado artículos y ensayos sobre literatura y cultura hispanoamericanas en revistas como *Hispanamérica*, *Nómada*, *Postdata*, *Bordes* y *Anales del Caribe*. Publicó en 1996 el poemario *La caja negra*. Actualmente trabaja en varios ensayos sobre el género salsero, y prepara un libro acerca de los modos del debate intelectual y literario, recogidos en los primeros once años de la revista cultural cubana *Casa de las Américas*.

MARÍA TERESA NARVÁEZ — Puertorriqueña. Profesora de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ganó el premio Luis Lloréns Torres de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española por su tesis doctoral *La 'Tafsira' del Mancebo de Arévalo. Transcripción y estudio del texto*. Ha publicado artículos en varias revistas tales como *La Torre*, *Revista de Estudios Hispánicos* y *Nueva Revista de Filología Hispánica*.

CARMEN IVETTE PÉREZ MARÍN — Puertorriqueña. Profesora de literatura hispanoamericana y española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado artículos y reseñas en revistas como *La Torre*, *Letras Femeninas* y *Mairena*.

FÉLIX CÓRDOVA ITURREGUI — Puertorriqueño. Profesor de literaturas hispánicas en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Es autor de los poemarios *Para llenar de días el día* y *Militancia contra la soledad*, y de los libros de cuentos *El rabo de lagartija de aquel famoso señor rector* y *otros cuentos de orilla* y *Sobre esta difícil tierra*. Próximamente publicará el libro de poemas *Canto a la desobediencia*.

MARCELINO CANINO SALGADO — Puertorriqueño. Profesor del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico y autor de múltiples artículos sobre literatura hispánica y folklore publicados en revistas de Puerto Rico y el extranjero. Es, además, autor de los siguientes libros: *La copla y el romance populares en la tradición oral de Puerto Rico* (1968), *La canción de cuna en la tradición de Puerto Rico* (1970), *Gozos devocionales de la tradición puertorriqueña* (1974), *El cantar folklórico de Puerto Rico* (1974), *Historia de Dorado* (1987) y *Dorado, Puerto Rico: Historia, cultura, biografías y lecturas* (1993).

EDITH FARÍA CANCEL — Puertorriqueña. Profesora de literatura hispanoamericana y puertorriqueña del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Sus áreas de especialización son las literaturas hispanoamericana y puertorriqueña. Ha publicado en varias revistas sobre estos temas.

LUIS FELIPE DÍAZ — Puertorriqueño. Profesor del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha escrito y publicado sobre García Lorca, Antonio S. Pedreira y José Luis González. Es autor del libro *Ironía e ideología en La regenta de Leopoldo Alas* (1992). Próximamente la Editorial Plaza Mayor publicará su último libro: *Semiótica, sicoanálisis y postmodernidad*.

RAFAEL BERNABE RIEFKOHL — Puertorriqueño. Investigador en el área de literatura puertorriqueña del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Sus investigaciones principales se centran en la década del 30. Ha publicado artículos en varias revistas y periódicos del país y del extranjero, tales como la *Revista de Estudios Hispánicos*, *Nómada*, *Against the Current*, *Viento Sur* e *International View Point*. Es autor de *Respuestas al colonialismo en la política puertorriqueña 1899-1929* (1996), y actualmente prepara una continuación a este libro que abarca el período de 1932-40 y un ensayo sobre el centenario del 98.

IRIS YOLANDA REYES BENÍTEZ — Puertorriqueña. Investigadora en el área de lingüística hispánica del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos en revistas tales como *Cuadernos*, *Revista del Ateneo*, *Revista de Estudios Hispánicos* y en *Actas del III Congreso del Español de América*. Es coautora del libro *Acercamiento a José de Diego y Luis Palés Matos* (Edil, 1976). Actualmente realiza una investigación sobre la lengua hablada de los jóvenes puertorriqueños del área metropolitana de San Juan y otra sobre la lengua escrita de los profesionales.

AMPARO MORALES — Española. Profesora de lingüística del Departamento de Estudios Hispánicos y del Programa Graduado de Lingüística de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Autora de numerosas publicaciones sobre interferencia lingüística, variación sintáctica, adquisición de lengua y estadística lingüística. Es autora de *Gramáticas en contacto, Análisis sintácticos sobre el español de Puerto Rico* (1986) y *Léxico básico del español de Puerto Rico* (1986).

MARÍA VAQUERO DE RAMÍREZ — Española. Profesora de lingüística y literatura del Departamento de Estudios Hispánicos y Directora del Programa Graduado de Lingüística. Miembro de la "Comisión de Lexicografía de Hispanoamérica" para la realización del nuevo *Diccionario de americanismos*. Es autora de varias publicaciones sobre temas de su especialidad. Entre los más recientes se encuentran *El fuero de Plasencia: edición crítica y estudio lingüístico*, 2 volúmenes (1993), *El español de América I. (Pronunciación) y II (Morfosintaxis y vocabulario)* (1996) y *Palabras son palabras* (1997). Tiene en preparación un *Diccionario escolar de Puerto Rico*.

RAMÓN LUIS ACEVEDO — Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y Director de la *Revista de Estudios Hispánicos*. Es autor de *La imagen del maestro en la literatura puertorriqueña* (1974), *Augusto D'Halmar, novelista* (1976), *La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)* (1982), *Del silencio al estallido: narrativa femenina puertorriqueña* (1991) y *Los senderos del volcán: narrativa centroamericana contemporánea* (1991). Recientemente publicó *No mires ahora... y otros cuentos*. Es autor también de numerosas reseñas y ensayos de crítica que han aparecido en revistas y periódicos de Puerto Rico y el extranjero.

JOSÉ LUIS VEGA — Puertorriqueño. Poeta, profesor de literatura hispanoamericana y Director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Fue director de la *Revista de Estudios Hispánicos*. Ha publicado los siguientes poemarios: *Comienzo del canto* (1967), *Las natas de los párpados* (1974), *Signos vitales* (1974), *La naranja entera* (1983), *Tiempo de bolero* (1985), *Bajo los efectos de la poesía* (1989) y *Solo de pasión. Teoría del sueño* (1996). Es autor también de *César Vallejo en Trilce* (1983) y *Reunión de espejos* (Antología de cuentos) (1983).

LAURA RIVERA DÍAZ — Puertorriqueña. Auxiliar de Investigaciones, encargada de la Sección Bibliográfica del Seminario Federico de Onís de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Es, además, Secretaria de Publicación de la *Revista de Estudios Hispánicos*.