

- \_\_\_\_\_. *Historia de Puerto Rico*. 1923, X, pp. 85-95.
- \_\_\_\_\_. "Indigenismos en los textos cronísticos de Puerto Rico: índices de frecuencia y densidad". *Linguística y Sociolingüística: Textos puertorriqueños*. Madrid, 1979.
- \_\_\_\_\_. *Lexicón de Javea y Java*. Bogotá, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Vocabulario de Puerto Rico*. New York: Long Island City, The American Publishing Co., 1955.
- Mejías, Hugo. *Problemas de lingüística regional en el español americano del siglo XVII*. México, 1980.
- Morínigo, Marcos A. *Directorio de Americanismos*. Buenos Aires, 1954.
- O'Reilly, Alejandro. "Memoria sobre la isla de Puerto Rico. Relación circunstanciada del actual estado de la población, frutos y proporciones para fomento que tiene la
- Nota aclaratoria referente al número anterior: Año XXVII Núm. 2 (2000)**  
centes a ello, formado por noticia de S.M. y de sus Ministros [...] y de resulta de la visita general que acaba de hacer en la expresada Isla, para examinar los comi-
- La bibliografía que tomamos como base para la que publicamos en el número anterior de la *Revista* sobre Díaz Valcárcel fue preparada por la doctora Zoraida Fajardo Heyliger, quien presentó su tesis doctoral "La narrativa de Emilio Díaz Valcárcel" en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Sección de Literatura Hispánica en 1989.
- Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*, 21ª ed., Madrid, Espasa Calpe, 1992.
- Sala, Marius et al., *El léxico indígena del español americano. Apreciaciones sobre su etimología*, México, 1977.
- Santamaría, Francisco J., *Diccionario general de Americanismos*, México, 1942, 2 vols.
- Torres Vargas, Diego. "Descripción de la Isla y Ciudad de Puerto Rico y de su vecindad, presidio, gobernadores y obispos, frutos y minerales (1647)". *Biblioteca Histórica de Puerto Rico*, por Alejandro Tapia y Rivera, 2ª ed., Barcelona, Ediciones Rumbos, 1970; pp. 526-536.
- Vaquero, María. "Índices sociolingüísticos de los indigenismos de Puerto Rico". *Léxico marinero de Puerto Rico y otros estudios*, Madrid, Editorial Playor, 1986; pp. 149-193.
- \_\_\_\_\_. "La lengua en seis textos cronísticos de Puerto Rico". *Léxico marinero de Puerto Rico y otros estudios*. Madrid, Editorial Playor, 1986; pp. 93-126.
- \_\_\_\_\_. "El léxico indígena en el español hablado en Puerto Rico". *Léxico marinero de Puerto Rico y otros estudios*, Madrid, Editorial Playor, 1986; pp. 127-148.

## BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL DE Y SOBRE DULCE MARÍA LOYNAZ

Este trabajo es una bibliografía fundamental de y sobre la poeta cubana Dulce María Loynaz (1902-1997) merecedora por su obra literaria de ser galardonada en España, en 1992, con el premio "Cervantes". La calidad de la obra de Loynaz, y el lugar que ocupa no sólo en la historia de la literatura cubana en particular sino en la hispanoamericana en general, no pasó inadvertida ante los críticos en España que le otorgaron el más prestigioso galardón de literatura en lengua española.

La realidad del premio "Cervantes" revitalizó la producción literaria de Loynaz quien vio reeditadas muchas de sus obras durante la década de los noventa. La poeta, que hasta entonces había vivido sumida en singular mutismo en su vieja y aristocrática mansión de La Habana, comprobó con satisfacción cómo resurgían sus poemas a la luz de nuevos estudios y cómo llegaban a la prensa nuevas antologías de su obra. Sin duda, esto motivó a Loynaz a publicar lo que quedaba inédito de su obra, incluyendo un epistolario. Dulce María Loynaz sería hasta su fallecimiento en La Habana en 1997, la directora emérita y vitalicia de la Academia Cubana de la Lengua correspondiente de Real Academia de la Lengua Española.

Esta bibliografía está compuesta de dos secciones básicas: la primera, denominada *Obras de Dulce María Loynaz*, consta de la bibliografía activa de la poeta por orden cronológico de publicación. Diferentes ediciones de una misma obra se citarán acto seguido de la edición original. Después, aparecerán las ediciones homenaje y/o antológicas que incluyen parte de la obra de la poeta. Finaliza con artículos selectos y conferencias escogidas que considero fundamentales dentro de la obra de Loynaz.

La segunda sección se compone de la bibliografía pasiva, o sea *Crítica sobre Dulce María Loynaz*, y se incluyen bibliografías, ensayos, entrevistas, disertaciones doctorales y opiniones sobre la obra de la poeta. En ambas secciones, entre corchetes, aparece información pertinente para el lector sobre el texto reseñado.

Además de la obvia razón que me motivó a la confección de esta bibliografía y que no es otra que la difusión de la obra de la poeta, es necesario añadir que me mueve el interés de unir lo publicado dentro y fuera de Cuba bajo un mismo documento. Por conocidas razones extraliterarias ha sido muy difícil encontrar un texto que reúna referencias sobre lo más significativo de la obra de Loynaz. Este esfuerzo pretende unificar la obra de una cubana singular que a través de su pluma supo obtener el respeto y admiración de los estudiosos dentro y fuera de las fronteras de su país.

Confío en que con la llegada del nuevo milenio y a punto ya de cumplirse el centenario del natalicio de la poeta, esta bibliografía sirva para estimular a los críticos y estudiosos de la obra de Dulce María Loynaz a continuar el asedio a su importante producción literaria. Sólo así se generarán nuevos estudios que unidos a los aquí presentes corroborarán, y preservarán para futuras generaciones, la majestuosidad literaria de esta callada poeta, que a pesar de vivir en un aislado olvido, acertó a mantener la dignidad necesaria que le otorgaría un lugar relevante dentro de las letras hispanas.

*Humberto López Cruz*  
*Universidad de Florida Central*  
*Orlando, Florida*

### **OBRAS DE DULCE MARÍA LOYNAZ**

“Canto a la mujer estéril”. (Poema). *Revista Bimestre Cubana* (jul.-oct. 1937). [Publicado posteriormente como parte del poemario *Versos*.]

*Versos 1920-1938*.

La Habana, Imprenta Ucar García, 1938.

Tenerife, Litografía A. Romero, 1947. [2ª ed.]

Madrid, Talleres Tipolito-gráficos Uguina, 1950. [3ª. ed.]

*Juegos de agua. Versos del agua y del amor*. Madrid, Editora Nacional, 1947.

*Jardín*. (Novela lírica).

Madrid, Editorial Aguilar, 1951. [Nota preliminar de Federico Carlos Sainz de Robles.]

Barcelona, Seix Barral, 1993. [Edición especial a raíz del premio “Cervantes”, 1992.]

La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1993. [Edición especial a raíz del premio “Cervantes”, 1992.]

*Carta de amor a Tut-Ank-Amen*. Madrid, Nueva Imprenta Radio, 1953. [Prefacio de Antonio Oliver. Una primera versión más breve fue publicada en *Grafos*, La Habana, 1938, con el título “Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen”.]

*Poemas sin nombre*. Madrid, Editorial Aguilar, 1953. [Nota preliminar de Federico Carlos Saínz de Robles. Estos poemas carecen de título. Están identificados por los números romanos del uno (I) al ciento veinticuatro (CXXIV).]

“Poemas sin nombre”. *Orígenes* 10.33 (1953): 7. [Solamente los poemas VIII y XXI. Este último aparece en la edición de Aguilar con el número XCVIII.]

*Poemas sin nombre/Poems Without Name*. Trad. Harret de Onís. La Habana, Editorial

- José Martí, 1993. [Edición bilingüe.]
- Últimos días de una casa.* [Prefacio de Antonio Oliver Belmás.]  
Madrid, Imprenta Hermanos Soler, 1958.  
Madrid, Ediciones Torremozas, 1993.
- Un verano en Tenerife.* (Libro de viajes).  
Madrid, Aguilar, 1958.  
Tenerife, Viceconcejería de Cultura y Deportes, 1992.  
La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1994.
- La novia de Lázaro.*  
Madrid, Editorial Betania, 1991.  
La Habana, Editorial José Martí, 1991, 1993.
- Bestiarium.* Ed. Pedro Simón. [Incluye desde la “Lección primera” hasta la “Lección vigésima”, con excepción de la décima por haberse extraviado.]  
La Habana, Ministerio de Cultura, 1991.  
La Habana, Editorial José Martí, 1993. [Impreso en España, edición facsimilar.]
- Poemas náufragos.*  
La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1991. [Introducción Pedro Simón 5-10.]  
Cádiz, Diputación de Cádiz, 1992.
- Alas en la sombra.* Enrique Loynaz, Carlos Manuel Loynaz, Flor Loynaz, Dulce María Loynaz. Ed. Yamile Manzor. Prólogo de Gumersindo Rico. Introducción de Dulce María Loynaz. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1992. [Selección de poemas de los cuatro hermanos Loynaz.]
- Ensayos literarios.* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. [Contiene quince ensayos.]
- Yo fui feliz en Cuba: los días cubanos de la Infanta Eulalia.* La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1993.
- Confesiones de Dulce María Loynaz.* Pinar del Río, Ediciones Hermanos Loynaz, 1993. [Edición de Aldo Martínez Malo.]
- Cartas a Julio Orlando.* La Habana, Editorial Gente Nueva / Pinar del Río, Ediciones Hermanos Loynaz, 1994. [Compilación, introducción y cronología a cargo de Aldo Martínez Malo.]
- Fe de vida.*  
La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1995.  
México, UNAM, 1997.  
Madrid, Ediciones Libertarias, 1999.
- Diez sonetos a Cristo.* Eds. Noel Castillo y René Coyra. Santa Clara, Sed de Belleza Editores, 1998. [Ilustrados por jóvenes pintores cubanos.]

**SELECCIONES, HOMENAJES Y ANTOLOGÍAS DE DML**

*Obra lírica*. Madrid, Editorial Aguilar, 1955. [Nota preliminar de Federico Carlos Saínz de Robles. Contiene los poemarios *Versos 1920-1928*, *Juegos de agua* y *Poemas sin nombre*. No se incorpora ningún poema inédito.]

*Las mejores poesías cubanas*. Ed. Cintio Vitier. La Habana, Biblioteca de Cultura Cubana, 1959; pp. 119-21. [Contiene “Eternidad”, “Arpa”, “Viajero”, “Premonición” y “Juegos de agua”.]

Randall, Margaret. “Dulce María Loynaz”. *Breaking the Silences. 20th Century Poetry by Cuban Women*. Vancouver, Pulp Press Book Publishers, 1982; pp. 35-43. [Contiene —en español y traducidos al inglés— “Eternidad”, “Arpa”, “Viajero”, “Premonición” y “Juegos de agua”. Nótese que son los mismos poemas que fueran incluidos en la edición de Vitier.]

*Poesías escogidas*. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1984. [Selección de Jorge Yglesias y Dulce María Loynaz. Introducción por Yglesias, (pp. 5-6); Selección de *Versos 1920-1938*, (pp. 8-60); Selección de *Juegos de Agua*, (pp. 61-90); Selección de *Poemas sin nombre*, (91-112); *Últimos días de una casa*, (113-34).]

*Dulce María Loynaz*. México, Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, 1991. [Selección y prólogo de Alejandro González Acosta. Consta de “Canto a la mujer estéril” y *Últimos días de una casa*. Serie Poesía Moderna, #169.]

*Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Ed. Ana Rosa Núñez. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993. [Edición homenaje a DML a raíz de otorgársele el Premio “Cervantes”, 1992. *Versos 1920-1938*, (pp. 31-101); *Juegos de agua*, (pp. 103-44); *Poemas sin nombre*, (pp. 145-209); *Últimos días de una casa*, (pp. 211-28); *Bestiario*, (pp. 229-39); otros poemas, (pp. 242-45). Escritos en prosa, “Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen”, “Hombre de fe”, “Mi poesía: Autocrítica”, “Tránsito de la poesía” y “La Avellaneda”, (pp. 248-87).]

*Antología lírica*. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 1993. [Edición de María Asunción Mateo a raíz del premio “Cervantes”, 1992. Introducción y bibliografía, (pp. 13-40). Selección de *Versos, 1920-1938*, (pp. 43-106). Selección de *Juegos de agua*, (pp. 107-32). Fragmento de *Jardín*, (pp. 133-49). *Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen*, (pp. 151-55). Selección de *Poemas sin nombre*, (pp. 157-200). Fragmentos de *Últimos días de una casa*, (pp. 201-18) y *Un verano en Tenerife*, (pp. 219-30). Selección de *Bestiarium*, (pp. 231-43). Selección de *Poemas naufragos*, (pp. 245-61).]

*Poemas escogidos*. Madrid, Visor Libros, 1993. [Selección de Pedro Simón. Edición especial a raíz del premio “Cervantes”, 1992. Introducción, (pp. 7-14). Selección de *Versos, 1920-1938*, (pp. 15-77). *Bestiarium*, (pp. 79-90). Fragmento de *Jardín*, (pp. 91-98), *Poemas naufragos* (1929-1960), “Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen”, “La novia de Lázaro”, (pp. 99-110). Selección de *Juegos de agua*, (pp. 111-48). Selección de *Poemas sin nombre*, (pp. 149-67). *Poemas dispersos* (1955-1958). “La hora”, “Sumisión”, “La hija pródiga”, 169-73. Fragmento de *Últimos días de una casa*, (1958), (pp. 175-95).]

*Dulce María Loynaz. Premio de Literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes, 1992.* Ed. Cleve Solís. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de las Letras Españolas (Ministerio de Cultura), 1993. [Presentación a cargo de Federico Ibáñez Soler, Director General del Libro y Bibliotecas, (pp. 11-12). Introducción de Cleve Solís fechada en La Habana, 23 feb. 1993, (pp. 13-14). Cronología de DML, (pp. 17-24). Bibliografía, (pp. 27-28). Selección de *Versos (1920-1938)*, (pp. 35-43). Selección de *Juegos de agua*, (pp. 45-49). Selección de *Poemas sin nombre*, (pp. 51-53). Fragmento de "Canto a la mujer estéril", (pp. 55-57). Fragmento de *Últimos días de una casa*, (pp. 59-60). Selección de *Poemas náufragos*, "Carta de amor al rey Tut-ank amen". "Nochebuena en Granada", "La novia de Lázaro", (pp. 63-77). Fragmentos de *Jardín*, (pp. 95-105), y de *Un verano en Tenerife*, (pp. 109-18). Conferencias y artículos, (pp. 123-55). Semblanzas, (pp. 159-75). Iconografía, múltiples páginas.]

*Poesía completa.* Ed. César López. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1993. (Impreso en España) [Prólogo, (pp. 5-13). *Versos 1920-1938*, (pp. 15-73). *Juegos de agua*, (pp. 75-100). *Poemas sin nombre*, (pp. 101-43). *Últimos días de una casa*, (pp. 145-60). *Poemas náufragos*, (pp. 161-92). *Bestiarium*, (pp. 193-203). Cronología (pp. 205-11). Bibliografía, (pp. 213-14).]

*Canto a la mujer: compilación de textos.* 2 vols. Pinar del Río, Ediciones Hermanos Loynaz, 1993. [Edición especial a raíz del premio "Cervantes". Consta de poemas y ensayos.]

*Últimos días de una casa.* [Edición especial a raíz del premio "Cervantes". Consta de doscientos ejemplares.] Matanzas, Cuba, Ediciones Vigía, 1993.

*Dulce María Loynaz y la ciudad de las columnas: la ciudad de La Habana vista por sus pintores.* Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1993. [Edición especial a raíz del premio "Cervantes". Exhibición organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y el Museo Nacional de La Habana.]

*Miel imprevista: selección poética del libro Versos 1920-1938.* Ed. Rolando Estévez Jordán. Matanzas, Ediciones Vigía, 1997. [Edición consta de doscientos ejemplares.]

## ARTÍCULOS Y ENSAYOS

*Las corridas de toros en Cuba.* Marianao, Imprenta Mariano Alegre, 1950. [Alegato contra la instauración de la fiesta brava en Cuba].

*Poetisas de América.* La Habana, Empresa Editora de Publicaciones, 1951. [Discurso de Ingreso pronunciado por DML en la Academia Nacional de Artes y Letras, la noche del 4 de abril de 1951. Incluye "Esquema de Dulce María Loynaz" por Miguel Ángel Carbonell, presidente de la Academia.]

"Influencia de los poetas cubanos en el Modernismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 49 (1954), 51-56. [Conferencia ofrecida desde la Cátedra de Fray Luis de León, en la Universidad de Salamanca, 1953.]

"Ausencia y presencia de Julián del Casal". *Boletín de la Academia cubana de la lengua*

5.1-4 (1956): 5-26. [Discurso de ingreso como miembro de número en la Academia Nacional de Artes y Letras.]

"Gabriela y Lucila". *Poesías Completas*. Por Gabriela Mistral. Ed. Margaret Bates. Madrid, Editorial Aguilar, 1962. [Un recuerdo lírico por DLM.]

"Julián del Casal: poeta de la soledad y los enigmas". *Revolución y Cultura* 2 (1984), 60-63.

## CONFERENCIAS

"El día de las artes y de las letras". [Conferencia pronunciada por DML en La Habana, el sábado 23 de marzo de 1952 como deferencia a la Sociedad de Artes y Letras Cubanas. La Habana, 1952.]

"La Avellaneda, una cubana universal". [Conferencia pronunciada en el Liceo de Camagüey por DML el 10 de enero de 1953. La Habana, 1953.]

"Mi poesía: autocrítica". [Palabras de DML en el Lyceum, pronunciadas en agosto de 1950, para los alumnos de la Escuela de Verano de la Universidad de La Habana, correspondientes a la clase de Literatura del Profesor Raimundo Lazo, 79-97.]

"Nuestros primeros años". [Fragmento de la conferencia "Enrique Loynaz, un poeta desconocido", pronunciada en la Sala José Lezama Lima del Gran Teatro de La Habana, el 20 de marzo de 1987, 67-78.]

## SOBRE DULCE MARÍA LOYNAZ

### BIBLIOGRAFÍAS

Aldaya, Alicia G.R. "Bibliografía". *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí: páginas ajenas... y propias*. (Prólogo de Hilda Perera). Madrid, Playor, 1978; pp. 69-70.

Foster, David Willian. *Cuban Literature. A research Guide*. New York / London, Garland Publishing, Inc., 1985; pp. 305-06.

Horno Delgado, Asunción. *Márgen acuático: Poesía de Dulce María Loynaz*. Ensayos Júcar 18. Madrid, Ediciones Júcar, 1998; pp. 183-203.

López, César (ed.). *Poesía completa por Dulce María Loynaz*. La Habana, Editorial Letras Cubanas (Impreso en España), 1993; pp. 213-14.

Mateo, María Asunción (ed.). *Antología lírica*. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 1993; pp. 37-40.

Núñez, Ana Rosa (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; p. 291.

Simón, Pedro. "Bibliografía". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 765-834.

Solís, Cleve (ed.). *Dulce María Loynaz. Premio de Literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes, 1992*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas,

1993. [Exhibición organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y el Museo Nacional de La Habana.]
- Carbonell, Miguel Ángel. "Esquema de Dulce María Loynaz de Álvarez de Cañas". Academia Nacional de Artes y Letras. La Habana, 1951. [Discurso de recepción de DML por el Presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras, pronunciado el 4 de abril de 1951.]
- Cedeño Pineda, Reinaldo. "Una criatura rebelde". *Linden Lane Magazine* 11.2-4 (1998), 4-5.
- Conde, Carmen. "Once grandes poetisas hispanoamericanas", Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1967.
- \_\_\_\_\_. "Poetisas de lengua española: Dulce María Loynaz de Cuba". *Misionalia Hispanica* 154 (1961).
- \_\_\_\_\_. "Una isla que conserva intacto su misterio". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 102-11.
- Corbalán, Pablo. "Una voz escuchada". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 414-17.
- Corcoba, Víctor. "Recuerdos de José Fernández Castro sobre Dulce María Loynaz". *Nuez* 5.13 (1994), 4-5.
- Cuéllar, Aida. *Ala y Raíz en el jardín de Dulce María Loynaz*. La Habana, Imprenta Virtudes, 1950. [Conferencia pronunciada en el acto organizado por la Sociedad "Artes y Letras Cubanas" en los salones de Lyceum, el 3 de febrero de 1950.]
- Chacón y Calvo, José María. "Juegos de agua: perfección formal e intimidad verdadera". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 315-30.
- \_\_\_\_\_. *La poesía de Dulce María Loynaz*. La Habana, Informaciones culturales, 1948.
- \_\_\_\_\_. "Una novela lírica". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 433-46. También en Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993. 319-29. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 319): *Diario de la Marina*, La Habana, 10 feb. 1952, 36.]
- Chaer, Laura. "La grande ausencia en la obra de Dulce María Loynaz". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 466-97.
- De Jongh, Elena M. "Intertextuality and the Quest for Identity in Dulce María Loynaz's *Jardín*". *Hispania* 77 (1994), 416-26.
- Díaz Martínez, Manuel. "Dos Poetas: afinidades y diferencias". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 408-13.
- Diego, Gerardo. "En la plenitud de su vida poética". Pedro Simón (ed.). *Dulce María*



- Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 299-307.
- Dulce María Loynaz: una poética de la soledad y el silencio. El poema como diálogo y búsqueda abismal del amor*. Barcelona, Anthropos, 1993.
- Fernández, Pablo Armando. "Puentes, puentes cordiales". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 397-407.
- Fernández Almagro, Melchor. "Blanca y compasiva luz". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 294-98.
- \_\_\_\_\_. "Inteligencia y sensibilidad". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 418-21.
- \_\_\_\_\_. "Un libro de literatura viajera". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 599-602.
- \_\_\_\_\_. "Un verano en Tenerife de Dulce María Loynaz". Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 342-44. [Este artículo es el mismo que el anterior; sin embargo, aparece con títulos diferentes en las ediciones de Pedro Simón y de Ana Rosa Núñez. Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 342): *Diario de la Marina*, La Habana, 10 dic. 1958, 4-A.]
- Florit, Eugenio. "Mi Dulce María". Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami: Ediciones Universal, 1993; pp. 345-46. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 345): *Diario de las Américas*, 17 nov. 1992, 4A.]
- \_\_\_\_\_. "Una voz definitiva en la lírica cubana". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 123-26. [Palabras de presentación a Dulce María Loynaz, en la Universidad de Columbia, Estados Unidos.]
- Friol, Roberto. "La tercera mujer curiosa y su jardín". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 526-47.
- García-Luengo, Eusebio. "Paisaje y aire de los tiempos". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 595-98.
- \_\_\_\_\_. "Un verano en Tenerife de Dulce María Loynaz". Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 339-41. [Este artículo es el mismo que el anterior; sin embargo, aparece con títulos diferentes en las ediciones de Pedro Simón y de Ana Rosa Núñez. Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 339): *Índice de Artes y Letras* XII.120 (dic. 1958), 27.]
- García Marruz, Fina. "Aquel girón de luz...". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz*

1993; pp. 27-28. [Bibliografía dividida en tres secciones: I. Obras de poesía, novela y prosa. II. Periodismo (Crónicas). III. Ensayos, conferencias, artículos.]

## ENTREVISTAS

Mateo, María Asunción. "Dulce María Loynaz, en el corazón varado de La Habana". *ABC* 6 nov. 1992, 58-59. [Entrevista a la poeta en su residencia de La Habana durante el verano de 1991.]

Randall, Margaret. "Dulce María Loynaz". *Breaking the Silences. An Anthology of 20th Century Poetry by Cuban Women*. Vancouver, Pulp Press Book Publishers, 1982; pp. 35-37. [Resumen de una conversación con DML en 1979.]

Ramírez, Arturo. "Entrevista". *Carteles* 28.2 (1947), 34-35.

Rivero, Ángel. "Conversación con Dulce María Loynaz". *Revolución y Cultura* 2 (1984), 56-59.

Simón, Pedro. "Conversación con Dulce María Loynaz". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 31-66. [Consta de cincuenta y cuatro preguntas y respuestas.]

## ENSAYOS Y CRÍTICA

Alba-Buffill, Elio. "El postmodernismo intimista de Dulce María Loynaz". *Conciencia y Quimera*. New York, Senda Nueva de Ediciones, 1985; pp. 105-16. [Conferencia leída en Clemson University, en el XXX congreso de Mountain Interstate Foreign Language Conference, el 25 de octubre de 1980.]

Aldaya, Alicia G. R. "De la negación a la afirmación: Eros y Ágape en *Versos* de Dulce María Loynaz". *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí: páginas ajenas... y propias*. (Prólogo de Hilda Perera). Madrid, Playor, 1978; pp. 41-57. También en Mátyás Horányi (ed.). *Actas del Simposio Internacional de Estudios Hispánicos, Budapest, 18-19 de agosto de 1976*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978; pp. 253-63. También en Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 277-93.

\_\_\_\_\_. "Amor y dolor en *Poemas sin nombre* de Dulce María Loynaz". *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí: páginas ajenas... y propias*. (Prólogo de Hilda Perera). Madrid, Playor, 1978; pp. 58-68.

Alonso, María Rosa. "La poetisa cubana Dulce María Loynaz". *Cuadernos de literatura* 2 (1947), 463.

\_\_\_\_\_. "Modernismo y nueva poesía en *Versos (1920-1938)*". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 263-76.

Araújo, Nara. "Naturaleza e imaginación en el *Betiarium* de Dulce María Loynaz". *Cupey* (1993), 57-65.

- Armas Marcelo, J.J. "Soñar en cubano". *ABC Literario* 30 abr. 1993, 22.
- Augier, Ángel. "Silencio y poesía". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 176-81.
- Baquero, Gastón. "Lea usted *Jardín*, ese libro de Dulce María Loynaz...", Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 447-51. También en Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 316-18. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 316): *Diario de la Marina*, La Habana, 20 ene. 1952, 34.]
- \_\_\_\_\_. "Tallada en marfil". *ABC* 6 nov. 1992, 56.
- Ballagas, Emilio. "*Jardín*, biografía simbólica". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 429-32. También en Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 336-38. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 336): *Diario de la Marina*, La Habana, 9 sept. 1958, 4.]
- \_\_\_\_\_. "Gracia y pureza en *Juegos de Agua*". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991. 308-14.
- Barbachano, Carlo. "Dulce María y España". *Encuentro* 4-5 (1997), 11-14.
- Barquet, Jesús J. *Escrituras poéticas de una nación: Dulce María Loynaz, Juana Rosa Pita y Carlota Caulfield*. La Habana, Unión Habana, 1999.
- \_\_\_\_\_. "Testimonios de una destrucción: *Últimos días de una casa de Dulce María Loynaz*". *Revista de Estudios Hispánicos* 22 (1995), 93-108. También en *La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana* 94 (1995), 159-77.
- Behar, Ruth. "Dulce María Loynaz: A Woman Who No Longer Exists". *Michigan Quarterly Review* 36.4 (1997), 529-37.
- Bobes, Marilyn. "Dulce María Loynaz: la poesía del silencio". *Revolución y Cultura* 7 (1985), 68-69. También en Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 213-21.
- Boza Masvidal, Aurelio. "*Dulce María Loynaz: poesía, ensueño y silencio*". *Universidad de La Habana* 14 (1949), 82-87.
- Bueno, Salvador. "Con la poetisa en los años cincuenta". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 137-57.
- \_\_\_\_\_. "Notas sobre la prosa poética de Dulce María Loynaz". *Comisión cubana de la UNESCO*, 3.1 (1954), 1.
- Burgos, Elizabeth. "En la discreta sombra del silencio". *Quimera* 116 (1993), 12-15.
- Cabrera Infante, Guillermo. "Dulce, valiente y testaruda". *ABC* 6 nov. 1992, 55.
- Caja de Ahorros de Asturias. "Dulce María Loynaz y la ciudad de las columnas: la ciudad de La Habana vista por sus pintores". Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias,

- por Pedro Simón. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 163-75.
- \_\_\_\_\_. "Jardín: una novela inatendida". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 548-94.
- Garrandés, Alberto. *Silencio y destino: anatomía de una novela lírica*. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1996.
- González Acosta, Alejandro. "Carta abierta a Dulce María Loynaz". *Plural* 262 (1993), 18-22.
- \_\_\_\_\_. "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, I". *unomásuno/Sábado* 1036 9 ago. 1997, 5.
- \_\_\_\_\_. "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, II". *unomásuno/Sábado* 1037 16 ago. 1997, 5.
- \_\_\_\_\_. "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, III". *unomásuno/Sábado* 1038 23 ago. 1997, 5.
- \_\_\_\_\_. "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, IV". *unomásuno/Sábado* 1039 30 ago. 1997, 5.
- \_\_\_\_\_. "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, V". *unomásuno/Sábado* 1040 6 sep. 1997, 5.
- \_\_\_\_\_. "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, Imágenes de Raimundo Lazo". *unomásuno/Sábado* 1041 13 sep. 1997, 5.
- \_\_\_\_\_. "Dulce María Loynaz: Premio 'Cervantes' 1992, triunfo de la vejez y del olvido". *unomásuno* 22 nov. 1992, 21.
- \_\_\_\_\_. "Dulce María Loynaz: un sol que no se puede ocultar". *El Búho* 407 (1993), 1-2.
- \_\_\_\_\_. "Dulce María Loynaz: varias obras". *Sábado* 786 (1992), 7.
- \_\_\_\_\_. "La poesía: un terrible ejercicio del amor". *unomásuno* 15 ene. 1993, 6-7.
- \_\_\_\_\_. "Los Loynaz: textos inéditos". *Letras Cubanas* 8 (1988), 207-15.
- \_\_\_\_\_. "Prólogo". *Dulce María Loynaz*. México, Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, 1991. [Serie Poesía Moderna, #169.] También en *unomásuno* 11 dic. 1991, 28.
- González Castro, Vicente. *Un encuentro con Dulce María Loynaz*. La Habana, Artex-Prelasa, 1994.
- González Yanes, Emma. "En puro y entrañable juego". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 347-53.
- Granados, Juana. "Un atractivo inquietante". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 336-41.
- Guimerá, José Manuel. "Fuerza y recogimiento de Dulce María Loynaz". *Dulce María Loynaz, Versos (1920-1938)*, 2ª ed. Tenerife, Litografía A. Romero, 1947; pp. 149-53.
- Henríquez Ureña, Max. "Dulce María Loynaz y la poesía femenina en Cuba". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa

- de las Américas, 1991; pp. 112-22.
- Hernández Novás, Raúl. "Del intimismo y sus conflictos". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 227-33.
- Horno Delgado, Asunción. *Márgen acuático: Poesía de Dulce María Loynaz*. Ensayos Júcar 18. Madrid, Ediciones Júcar, 1998.
- Inclán, Josefina. "La insularidad de Dulce María Loynaz". Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 347-55. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 347): *Diario de las Américas*, 5 ene. 1993, 4-A; 6 ene. 1993, 5-A.]
- Jiménez Grullón, J. I. *Seis poetas cubanos: Ensayos apologéticos*. La Habana, Editorial Cromos, 1954. [Jiménez Grullón, escritor dominicano, incluye seis ensayos sobre sendos poetas cubanos con un pórtico de José Martí. Dichos poetas son, por orden de aparición: Regino E. Boti, María Luisa Milanés, Manuel Navarro Luna, Nicolás Guillén, Dulce María Loynaz y Eugenio Florit.]
- Jiménez, Juan Ramón. "Dulce María Loynaz (1937)". *Españoles de tres mundos, viejo mundo, nuevo mundo y otros mundos. Caricaturas líricas (1914-1940)*. Buenos Aires, Losada, 1942; pp. 136-40. También en Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 98-101. También en Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 333-35. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 333): *Diario de la Marina*, La Habana, 30 may. 1958, 4A.]
- Lazo, Raimundo. "Un milagro estético de sencillez". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 127-36.
- Leal Spengler, Eusebio. "Crónicas de ayer" y "Entre dos primaveras". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 604-08.
- León-Sotelo, Trinidad de. "La poetisa cubana Dulce María Loynaz, galardonada con el premio 'Cervantes'". *ABC* 6 nov. 1992, 55.
- Lombardo, Oscar. "Figurina de ensueño... Dulce María Loynaz y Muñoz. La poesía de unos ojos y el alma de un poema". *Bohemia* 12.30 (1921), 6, 21.
- López, César. "Crónica o ceremonia para una despedida". *Encuentro* 4-5 (1997), 8-10.
- \_\_\_\_\_. "Días en la casa de la poesía". *Letras Cubanas* 7 (1988), 193-221. También en Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 354-84.
- \_\_\_\_\_. "Proyecto para una lectura demorada". *Dulce María Loynaz. Poesía completa*. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1993; pp. 5-13. (Impreso en España)
- López Lemus, Virgilio. "En mi verso soy libre: él es mi mar". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 182-93.

- Macías de Cartaya, Graciella. "Seis poetisas cubanas del siglo XX". *Horizontes* 18 (1966), 20-24.
- Madurka, Zenaida. "El cuerpo femenino como discurso geográfico: Alejo Carpentier y Dulce María Loynaz". *Romance Languages Annual* 8 (1996), 546-49.
- Marquina, Rafael. "Jardín y el tiempo". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 456-59.
- \_\_\_\_\_. "Una poetisa cubana. Dulce María Loynaz". *Lyceum* 3.11-12 (1938). También en Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 234-62. También en Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 292-315. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (P. 292): Conferencia leída en el Lyceum Lawn Tennis Club el 16 de noviembre de 1938. Apareció en *Lyceum*, La Habana, VIII.11-12 (sept.-dic. 1938), 26-48.]
- Martínez Bello, Antonio. "Dulce María Loynaz: Carta de amor a Tut-Ank-Amen". *Revista de la Biblioteca Nacional* 5.2 (1954), 150-52.
- \_\_\_\_\_. "Un jardín viviente". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 460-65.
- Martínez, Julio A. (ed.). *Dictionary of Twentieth-Century Cuban Literature*. New York, Greenwood Press, 1990; pp. 276-81.
- Martínez Malo, Aldo. [Introducción y cronología]. *Cartas a Julio Orlando*. La Habana, Editorial Gente Nueva / Pinar del Río, Ediciones Hermanos Loynaz, 1994; pp. 5-8, 47-55.
- Mateo, María Asunción. "Dulce María Loynaz: la gran dama de las letras cubanas". *Antología lírica*. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 1993; pp. 13-35. [Edición especial a raíz del premio "Cervantes", 1992].
- Mazzei, Ángel. "La fuerza de la delicadeza: Dulce María Loynaz, Premio Cervantes 1992." Suplemento literario, *La Nación* 29 nov. 1992, 3.
- Montero, Susana A. "Poética de la novela *Jardín*". Anuario 17 (1986): 86-108. También en Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 498-525.
- Mostaza, Bartolomé. "Con el corazón en la cabeza". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 342-46.
- Nieves Rivera, Dolores. "*Jardín* y la novelística cubana de su época". *Universidad de La Habana* 242-43 (1992-1993), 13-20.
- Núñez, Ana Rosa (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993. [Edición homenaje a DML a raíz de otorgársele el Premio "Cervantes", 1992. Aparece gran parte de la obra de DML: *Versos*, (pp. 31-101); *Juegos de agua*, (pp. 103-44); *Poemas sin nombre*, (pp. 145-209); *Últimos días de una casa*, (pp. 211-28); *Bestiario*, (pp. 229-39); y otros poemas, (pp. 242-45). Se incluyen sus escritos en prosa, (pp. 248-87), entre los que sobresale "Carta de

- amor al Rey Tut-Ank-Amen". Hay estudios sobre la obra de DML, (pp. 189-354); datos biográficos, (pp. 290-91); bibliografía, (pp. 291); iconografía, (pp. 5 y 18); y opiniones sobre DML, (pp. 355-415).]
- Padilla, Heberto. "Dulce María la cubana". *ABC* 6 nov. 1992, 56.
- Panero, Leopoldo. "Letras hispanoamericanas. Una isla en la poesía. Dulce María Loynaz: *Un verano en Tenerife*". *Blanco y Negro*, Madrid, 15 nov. 1958.
- Pavón, Luis. "Voces femeninas en la lírica cubana". *Cuba Internacional* 16.184 (1985), 73.
- Perera, Hilda. "Prólogo". Alicia G. R. Aldaya. *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí*. Madrid, Playor, 1978; pp. 9-14.
- Pérez, Janet. "Vida, poesía y existencia de Dulce María Loynaz, Premio Cervantes 1992". *Letras Femeninas* 21.1-2 (1995), 9-19.
- Plasencia, Annie. "*Bestiarium*: testimonio inapreciable de oficio poético". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 391-96.
- Portuondo, José Antonio. *Dos discursos en la Academia Cubana de la Lengua*. La Habana, Editorial Academia, 1987.
- \_\_\_\_\_. "Voluntad de estilo en Dulce María Loynaz". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 222-26.
- Ramírez, Arturo. "Versos en teatro". *Carteles* 28.2 (1947), 34-35.
- Randall, Margaret. "Dulce María Loynaz". *Breaking the Silences. 20th Century Poetry by Cuban Women*. Vancouver, Pulp Press Book Publishers, 1982; pp. 35-43. [Entrevista, Bosquejo biográfico y cinco poemas —en español y traducidos al inglés— previamente publicados.]
- Ramos Bello, Neyda. Prólogo. Dulce María Loynaz. *Canto a la mujer: compilación de textos*. 2 vols. Pinar del Río, Ediciones Hermanos Loynaz, 1993.
- Remos, Juan J. "La mujer en el jardín y la luna en el mirador". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 452-55. También en Ana Rosa Núñez (ed.). *Homenaje a Dulce María Loynaz. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios*. Colección clásicos cubanos. Miami, Ediciones Universal, 1993; pp. 330-32. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 330): *Diario de la Marina*, La Habana, 1 mar. 1952, 4.]
- Rivero, Ángel. "Conversación con Dulce María Loynaz". *Revolución y Cultura* 2 (1984), 56-59.
- Rocasolano, Alberto. "Dulce María Loynaz". *Poetisas cubanas*. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1985; pp. 209-10.
- Rodríguez Colonel, Rogelio. "Elogio del agua y de la flor". *Universidad de La Habana* 242-43 (1992-1993), 7-11.
- Romeu, Raquel. "Metáforas del agua en la poesía de Dulce María Loynaz". *Voces de mujeres en la literatura cubana*. Verbum ensayo. Madrid, Editorial Verbum, 2000.

- Sáinz, Enrique. "Reflexiones en torno a la poesía de Dulce María Loynaz". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 194-212.
- Sáinz de Robles, Federico Carlos. "Dulce María Loynaz". Dulce María Loynaz. *Poemas sin nombre*, Madrid, Aguilar, 1953; pp. xi-xiv. También en Dulce María Loynaz. *Obra lírica*. Madrid, Aguilar, 1955; pp. 11-14.
- \_\_\_\_\_. "Jardín y los jóvenes". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 423-28.
- Sampelayo, Juan. "Actual y eterna". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 331-35.
- Santos Moray, Mercedes. "Amad a la eternidad". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991. 609-31.
- Sarabia, Nydia. "Palabras cruzadas con Dulce María Loynaz". *Bohemia* 73 (1981), 16-19.
- Siles, Jaime. "Cartas que no se extraviaron". *ABC Literario* 27 feb. 1998, 12.
- Simón, Pedro. "Dulce María Loynaz". Dulce María Loynaz. *Poemas escogidos*. Madrid, Visor Libros, 1993; pp. 7-14. [Selección de Pedro Simón. Edición especial a raíz del premio "Cervantes", 1992.].
- \_\_\_\_\_. *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991. [Serie *Valoración Múltiple*. Consta de opiniones sobre DML, (pp. 7-28); entrevista, (pp. 31-66); conferencias pronunciadas por DML, (pp. 67-97); ensayos y crítica sobre DML, (pp. 98-631); opiniones sobre DML, (pp. 633-714); epistolario de DML, (pp. 716-25); cronología, (pp. 727-37); bibliografía, (pp. 765-834); e iconografía, (pp. 29, 422, 603, 632, 715, 726, 738, 764, 769, 775, 780.)]
- \_\_\_\_\_. "Homenaje a Dulce María Loynaz con motivo de su aniversario 85". Catálogo de la Exposición Bibliográfica presentada en la Biblioteca Nacional "José Martí", prólogo de Cintio Vitier.
- Smith, Verity. "Dwarfed by Snow White: Feminist Revisions of Fairy Tale Discourse in the Narrative of María Luisa Bombal and Dulce María Loynaz". Lisa P. Condé and Stephen M. Hart (eds.). *Feminist Readings on Spanish and Latin-American Literature*. Lewiston, NY, E. Mellen Press, 1991; pp. 137-49.
- \_\_\_\_\_. "Eva sin paraíso: una lectura feminista de *Jardín* de Dulce María Loynaz". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 41.1 (1993), 263-77.
- Suárez Solís, Rafael. "Juegos de agua". *Bohemia* 40.7 (1948): 24,66.
- "Un elegante silencio". *ABC* 24 abr. 1993, 21. [Sin firma.]
- Valdés de la Paz, Osvaldo. "Gabriela Mistral y Dulce María Loynaz, las dos poetisas, se encuentran en Italia". *Carteles* 38 (1951), 78-80.
- "Versos rescatados". *ABC Cultural* 85 (1993), 22. [Firmado S. C.]
- Vitier, Cintio. "Relieve en la ausencia". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 158-62. [Palabras pronunciadas en Biblioteca Nacional "José Martí" en el homenaje a Dulce



María Loynaz con motivo de cumplir 85 años.]

Yañez, Mirta. "Didascálico y poético". Pedro Simón (ed.). *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1991; pp. 385-90.

Yglesias, Jorge. "Nota preliminar". *Poesías escogidas*. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1984. 5-6. [Introducción en una colección de versos seleccionada por Yglesias y DML.]

Zaragoza, Francisco. "Elogio estudiantil a Dulce María". *Universidad de La Habana* 242-43 (1992-1993), 5.

**TESIS DOCTORALES**

Horno-Delgado, Asunción Victoria. "Liquidación, marginalidad y misticismo: construcción del imaginario en la lírica de Dulce María Loynaz". *DAI* 52.2 (1991), 556A. Universidad de Massachusetts.

**TESIS DE LICENCIATURA**

Delgado Aleyda Y. "El mundo poético de Dulce María Loynaz". Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, 1972.

Carpenter, Josefina B. "Dulce María Loynaz: la visión del paisaje en *Un verano en Tenerife*". Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, 1995.