

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Tras breve enfermedad murió en Mentone a fines del pasado mes de enero el vigoroso y exhuberante pintor de la región valenciana. Periodista, orador popular, agitador político, literato, director de empresas editoriales y cinematográficas, viajero, conferenciante internacional, poblador de tierras vírgenes y novelista universal, fué Blasco Ibáñez uno de los españoles más activos y emprendedores de estos últimos tiempos. Había algo en él de la turbulenta energía de Goya, también de ascendencia aragonesa, y de la indomable acometividad de los capitanes que conquistaron a América. "Yo soy una de las fuerzas de la naturaleza," decía una vez con la arrogancia que tiñó todos sus actos. Convencido de su inagotable potencia, planeó su vida y su obra como si contara con los cien brazos del gigante Briareo y la longevidad de Matusalén. Fué un pintor de brocha gorda que acabó por repugnar al gusto preciosista de nuestros días. Como él deben de haber sido algunos de los pintores de cuadros murales que interpretaban para el vulgo de la edad media los misterios del Viejo Testamento. En contacto con el pueblo desde su adolescencia, su olfato para discernir el valor de lo popular era realmente extraordinario. Fué un gran periodista en una época en que las masas de lectores son lectores de diarios. Eso explica en parte su enorme éxito popular en los Estados Unidos y da la clave de sus buenas cualidades y de sus defectos como hombre de letras. Sea cual fuere el juicio de la posteridad, hay que reconocer que Blasco Ibáñez ha sido el valor literario español contemporáneo que ha gozado de más alta cotización en el mercado mundial después de la guerra. Valdría la pena que sus compatriotas examinaran este hecho serenamente y estudiaran su significación humana. Es fácil desdeñar el hecho; sería más útil aquilatar su valor. La voz del pueblo distará mucho de ser la voz de Dios, pero suele expresar juicios que aciertan en lo principal con una frecuencia insospechada por los doctos.

JOSÉ PADÍN

NEW YORK CITY