

JOSE JUAN BEAUCHAMP: Puertorriqueño. Profesor de literatura en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Investigador y crítico literario. Ha publicado *Imágen del puertorriqueño en la novela* (1977) y numerosos artículos de crítica literaria en periódicos y revistas.

PEDRO BRAVO--ELIZONDO: Profesor en el Departamento de Lenguas Romances, en Wichita State University, Kansas.

ROGELIO ESCUDERO VALENTIN: Puertorriqueño. Profesor en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Humacao. Actualmente prepara su tesis doctoral sobre la obra de *Nemesio Cabalés* en el recinto de San Diego, Universidad de California.

COLABORADORES

CARMEN SARA GARCIA: Puertorriqueña. Profesora en el Colegio Universitario de Humacao, de la Universidad de Puerto Rico.

LUZ MARIA UMPIERRE: Puertorriqueña. Poeta, crítica literaria y profesora en el Departamento de Español de Rutgers, The State University of New Jersey. Ha publicado *En el país de las maravillas (Kempis puertorriqueño)* (1982).

EVELYN ORTIZ CARDONA: Puertorriqueña. Profesora en la Universidad Interamericana, Recinto de Arecibo, Puerto Rico.

STEPHANIE MERRIM: Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos e Itálicos, en Brown University, Providence, Rhode Island.

ALICIA G. ANDREU: Profesora en el Departamento de Español e Italiano, en Middlebury College, Vermont.

AIDA M. BEAUPIED: Cubana. Candidata a doctorado en la Universidad de Yale. Autora de ensayos de crítica literaria publicados en las revistas *Chasqui* (Brigham Young University), *Plaza* (Harvard University), *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania) y *Anales Cervantinos* (Madrid).

CLARA ESTOW: Profesora en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Massachusetts, en Boston.

JOSE JUAN BEAUCHAMP: Puertorriqueño. Profesor de literatura en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Investigador y crítico literario. Ha publicado *Imagen del puertorriqueño en la novela* (1977) y numerosos artículos de crítica literaria en periódicos y revistas.

PEDRO BRAVO—ELIZONDO: Profesor en el Departamento de Lenguas Romances, en Wichita State University, Kansas.

ROGELIO ESCUDERO VALENTIN: Puertorriqueño. Profesor en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Humacao. Actualmente prepara su tesis doctoral sobre la obra de Nemesio Canales en el recinto de San Diego, Universidad de California.

CARMEN SARA GARCIA: Puertorriqueña. Profesora en el Colegio Universitario de Humacao, de la Universidad de Puerto Rico.

LUZ MARIA UMPIERRE: Puertorriqueña. Poeta, crítica literaria y profesora en el Departamento de Español de Rutgers, The State University of New Jersey. Ha publicado *En el país de las maravillas (Kempis puertorriqueño)* (1982).

EVELYN ORTIZ CARDONA: Puertorriqueña. Profesora en la Universidad Interamericana, Recinto de Arecibo, Puerto Rico.

STEPHANIE MERRIM: Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos e Itálicos, en Brown University, Providence, Rhode Island.

ALICIA G. ANDREU: Profesora en el Departamento de Español e Italiano, en Middlebury College, Vermont.

AIDA M. BEAUPIED: Cubana. Candidata a doctorado en la Universidad de Yale. Autora de ensayos de crítica literaria publicados en las revistas *Chasqui* (Brigham Young University), *Plaza* (Harvard University), *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania) y *Anales Cervantinos* (Madrid).

CLARA ESTOW: Profesora en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Massachusetts, en Boston.

ESTER GIMBERNAT DE GONZALEZ: Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos, en University of Northern Colorado. Ha publicado *Paradiso: entre los confines de la transgresión* (1982).

JAMES H. HODDIE: Profesor de español en el Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas, en la Universidad de Boston, Director de Estudios Sub-graduados.

SONJA HERPOEL: Belga. Asistente del Departamento de Filosofía Románica, Sección de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Amberes.

MICHAEL D. POWERS: Norteamericano. Profesor en el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Miami en Coral Gables, Florida.

RAMON LUIS ACEVEDO: Puertorriqueño. Ex-director del Departamento de Estudios Hispánicos, autor de *Augusto D'Halmar: Novelista. (Estudio de "Pasión y muerte del cura Deusto")* (1976) y *La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)* (1982). Ambas obras han sido publicadas por la Editorial Universitaria de la Universidad de Puerto Rico.