

#### MANUEL DE LA PUERLA:

Español. Poesía y crítica. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de *La poesía de José Martí* (1977), *La poesía de José Martí* (1978), *La poesía de José Martí* (1979), *La poesía de José Martí* (1980), *La poesía de José Martí* (1981), *La poesía de José Martí* (1982), *La poesía de José Martí* (1983), *La poesía de José Martí* (1984), *La poesía de José Martí* (1985), *La poesía de José Martí* (1986), *La poesía de José Martí* (1987), *La poesía de José Martí* (1988), *La poesía de José Martí* (1989), *La poesía de José Martí* (1990), *La poesía de José Martí* (1991), *La poesía de José Martí* (1992), *La poesía de José Martí* (1993), *La poesía de José Martí* (1994), *La poesía de José Martí* (1995), *La poesía de José Martí* (1996), *La poesía de José Martí* (1997), *La poesía de José Martí* (1998), *La poesía de José Martí* (1999), *La poesía de José Martí* (2000), *La poesía de José Martí* (2001), *La poesía de José Martí* (2002), *La poesía de José Martí* (2003), *La poesía de José Martí* (2004), *La poesía de José Martí* (2005), *La poesía de José Martí* (2006), *La poesía de José Martí* (2007), *La poesía de José Martí* (2008), *La poesía de José Martí* (2009), *La poesía de José Martí* (2010), *La poesía de José Martí* (2011), *La poesía de José Martí* (2012), *La poesía de José Martí* (2013), *La poesía de José Martí* (2014), *La poesía de José Martí* (2015), *La poesía de José Martí* (2016), *La poesía de José Martí* (2017), *La poesía de José Martí* (2018), *La poesía de José Martí* (2019), *La poesía de José Martí* (2020), *La poesía de José Martí* (2021), *La poesía de José Martí* (2022), *La poesía de José Martí* (2023), *La poesía de José Martí* (2024), *La poesía de José Martí* (2025).

#### ENRIQUE A. LAGUERRE:

Puertorriqueño. Novelista, dramaturgo, ensayista y periodista. Profesor Emeritus de la Universidad de Puerto Rico. Autor de las novelas **La llamarada** (1935), **Solar Montoya** (1941), **El 30 de febrero** (1943), **La resaca** (1949), **Los dedos de la mano** (1951), **La ceiba en el tiesto** (1956), **El laberinto** (1959), **Cauce sin río** (1962), **El fuego y su aire** (1970) y **Los amos benévolo**s (1976). Ha publicado también **Pulso de Puerto Rico** (Ensayos) (1956), **La poesía modernista en Puerto Rico** (1969), el drama **La resentida** (1944) y los artículos periodísticos **Hojas libres**.

#### FRANCISCO CARRILLO:

Español. Profesor de literatura española y de literatura comparada en los Departamentos de Estudios Hispánicos y de Lenguas y Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de varios estudios sobre temas de la literatura del Siglo de Oro español publicados en revistas y periódicos y de **Semiolingüística de la novela picaresca** (1982).

#### LUIS DE ARRIGOITIA:

Puertorriqueño. Investigador, poeta y ensayista. Profesor y Director de la Escuela Graduada en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de prólogos y artículos de crítica literaria en revistas y periódicos. Ha publicado **Cuarzo** (Poemas) (1961), **Lecturas puertorriqueñas: poesía** (con Margot Arce de Vázquez y Laura Gallego) (1968) y **Habla y lengua puertorriqueña** (con Ernesto Camilli y Laura Gallego) (1974).

#### ADRIANA RAMOS MIMOSO:

Puertorriqueña. Profesora Emeritus de la Universidad de Puerto Rico. Autora de **Vida y poesía en José Antonio Dávila** y **El modernismo en la lírica puertorriqueña** (1960).

#### SALLY ORTIZ APONTE:

Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de **Las mujeres de Clarín. Esperpentos y camafeos** (1971) y **La esoteria en la narrativa hispanoamericana** (1977).

**JOSE LUIS MARTIN:**

Puertorriqueño. Poeta, novelista, crítico y ensayista. Profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad Interamericana, San Juan, Puerto Rico y de crítica literaria en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado: **Análisis estilístico de "La Sataniada" de Alejandro Tapia** (1958), **Arco y flecha** (Ensayos) (1961), **La poesía de José Eusebio Caro** (1966), **Crítica estilística** (1973), **La narrativa de Vargas Llosa** (1974), **Bomba de tiempo** (novela) (1980) y **Amanecer en la piedra** (Poemas) (1981).

**MARIA VAQUERO:**

Española. Profesora de lingüística y literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de estudios sobre ambas disciplinas publicados en periódicos y revistas europeos y americanos.

**NELIDA HERNANDEZ VARGAS:**

Puertorriqueña. Ex investigadora en el Seminario de Estudios Hispánicos "Federico de Onís" de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Co-editora con Daisy Caraballo Abréu de **Luis Rafael Sánchez: crítica y bibliografía** (1985).

**JOSE DE ONIS:**

Español. Ex profesor de literatura española en la Universidad de Colorado, Boulder. Autor de artículos sobre literatura hispánica publicados en revistas europeas y norteamericanas. Ha publicado **The United States As Seen by Spanish American Writers** (1952), **Las misiones españolas en los Estados Unidos** (1958) y **The Hispanic Contribution to the State of Colorado** (1976).

**LUCE LOPEZ-BARALT:**

Puertorriqueña. Profesora de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de estudios sobre literatura aljamiada y del Siglo de Oro español en revistas europeas y americanas. Ha publicado **San Juan de la Cruz y el Islam** (1985) y **Huellas del Islam en la literatura española** (1985).

**EDUARDO FORASTIERI:**

Puertorriqueño. Profesor de literatura del Siglo de Oro en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de artículos sobre teoría literaria y temas del Siglo de Oro en revistas europeas y americanas. Ha publicado **Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega** (1976).

### **MANUEL DE LA PUEBLA:**

Español. Poeta y crítico. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de **Poesía militante puertorriqueña (Estudio y antología)** (1979), **La poesía actual del mundo hispánico** (Ed.) (1984) y **No es desamor tu viaje** (Poesía) (1986). Fundador y director de la revista de poesía y crítica poética **Mairena**.

### **FRANCISCO FERNANDEZ TURIENZO:**

Español. Profesor de literatura española del Siglo de Oro y moderna en la Universidad de Massachusetts. Ha publicado estudios sobre Unamuno y otros pensadores españoles contemporáneos. Es autor también de varios trabajos sobre Cervantes y tiene un amplio estudio sobre el **Quijote** en espera de publicación.

### **MERCEDES LOPEZ-BARALT:**

Puertorriqueña. Profesora de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de **El mito taíno: raíz y proyecciones en la Amazonia continental** (1977) y de artículos sobre literatura colonial, semiótica de la imagen y mitología nativa americana. Próximamente publicará **La iconografía política del Nueva Mundo, El retorno del Inca rey: mito y profecía en el mundo andino e Icono de la conquista: la Crónica de Indias ilustrada como texto cultural**.

### **LAURA ROSANA SCARANO:**

Argentina. Profesora de Literatura Española Moderna y Contemporánea en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en temas de literatura española e hispanoamericana. Es autora de numerosos trabajos de crítica literaria publicados en diferentes revistas de España y América.

### **WALDO CESAR LLOREDA:**

Puertorriqueño. Profesor en el Programa de Servicios Especiales de la Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico. Autor de la tesis **Rubén Darío en Chile: una intervención modernista** (1886-1889) presentada en el 1985 para obtener el grado de Maestro en Artes en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

### **EDWIN FIGUEROA BERRIOS:**

Puertorriqueño. Cuentista y exprofesor de lengua y literatura españolas en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado: **Sobre este suelo. Nueve cuentos y una leyenda** (1962) y **Seis veces la muerte** (Cuentos) (1978).

### **JOSE LUIS VEGA:**

Puertorriqueño. Poeta y profesor de literatura en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado los siguientes poemarios: **Comienzo del canto** (1967), **Las natas de los párpados** (1974), **Signos vitales** (1974), **La naranja entera** (1983) y **Tiempo de bolero** (1985). Es autor también de **César Vallejo en "Trilce"** (1983) y **Reunión de espejos** (Antología de cuentos) (1983).

### **MARIA TERESA BABIN:**

Puertorriqueña. Ensayista y crítica literaria. Profesora Emeritus de Lehman College, The City University of New York. Autora de numerosos ensayos de crítica literaria publicados en revistas y periódicos de Europa y América y de **Introducción a la cultura hispánica** (1949), **El mundo poético de Federico García Lorca** (1954), **García Lorca: vida y obra** (1955), **Fantasia boricua: estampas de mi tierra** (1956), **Panorama de la cultura puertorriqueña** (1958), **La crítica literaria** (1960), **Jornadas literarias, Temas de Puerto Rico** (1967), **La cultura de Puerto Rico** (1970), **Estudios lorquianos** (1976), y **Genio y figura de Nemesio Canales**. (1978).

### **MARIA ARRILLAGA:**

Puertorriqueña. Poeta y crítica literaria. Profesora en el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado los siguientes poemarios: **Vida en el tiempo** (1976), **New York in the Sixties** (1976), **Poemas siete cuatro siete** (1977), **Cascada de sol** (1977), **Frescura** (1981). Autora del ensayo **Los silencios de María Bibiana Benítez**.