

## COLABORADORES

### **Angela Ena Bordonada:**

Española. Profesora Titular del Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Ha dedicado gran parte de sus trabajos de investigación -incluida su tesis doctoral: **Análisis formal de "El ruedo ibérico"**- a la obra de Valle-Inclán, como estudios: "El personaje colectivo en **El ruedo ibérico**: expresión de grupo" (1985); "Estructuras de **Vísperas septembrinas**" (1986); "Presencia del 'círculo' en la obra de Valle-Inclán" (1986); "Erotismo, Religión y Muerte en **El ruedo ibérico**" (en prensa); "Evolución estética y erotismo en la obra de Valle-Inclán" (en prensa). Asimismo ha atendido a otras manifestaciones de la literatura contemporánea como la Generación del 98, y, en la actualidad, prepara un libro sobre **escritoras españolas del primer tercio del siglo XX**.

### **Fernando Burgos:**

Chileno. Actualmente es profesor asociado en la Memphis State University. Fue profesor de la Universidad de Chile-Osorno. Ha enseñado en la University of Florida y en Middlebury College. Autor de **La novela moderna hispanoamericana: un ensayo sobre el concepto literario de modernidad** (Madrid: Orígenes, 1985, 2a. ed., 1989). Ha editado **Prosa hispánica de Vanguardia** (Madrid: Orígenes, 1986), **Los ochenta mundos de Cortázar: ensayos** (Madrid: Ed-6, 1987) y **Las voces del Karai: estudios sobre Augusto Roa Bastos** (Madrid: Edelsa 1988). Su labor crítica sobre la literatura hispanoamericana se encuentra publicada en revistas tales como **Cuadernos Americanos, Escritura, Insula, Megafón, Revista Chilena de Literatura, Revista de Estudios Hispánicos (USA), Inti, Revista Interamericana de Bibliografía, Nuevo Texto Crítico**, etc.

### **Jean-Marie Lavaud:**

Francés. Catedrático de Lengua y Literatura española, Director del Departamento de Langues Etrangères Appliquées en Dijon. Es presidente de la Asociación Nacional de las Langues Etrangères Appliquées, miembro del Comité de la Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur, co-fundador de la revista **Hispanística XX**. Es un estudioso de la obra de Valle-Inclán sobre quien ha publicado en revistas tales como **Bulletin Hispanique, Estudios de Información La Pluma, les Langues neolatines, Hispanística XX, Cahiers d'Etudes Romances**.

### **Jesús Rubio Jiménez:**

Español. Doctor en Filología Románica de la Universidad de Zaragoza. Es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza. Tiene varios libros dedicados al teatro español de los Siglos XVIII-XX: **Ideología y teatro en España 1890-1990, El teatro en el siglo XIX, Historia del teatro español**. Actualmente ultima dos libros **La renovación teatral del**

**modernismo a las vanguardias y Valle-Inclán y la estética de la crueldad.**

**José Amor y Vázquez:**

Español residente en Estados Unidos. Profesor de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown en Rhode Island y ex director del Centro de Estudios Latinoamericanos de esta institución. Ha sido miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas, del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y presidente de la Asociación Internacional de Valleinclanistas. Ha publicado estudios sobre literatura colonial, literatura épica y renacentista, literatura española e hispanoamericana del siglo XX, Galdós y Valle-Inclán.

**José Romera Castilla:**

Español. Profesor titular de Literatura Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Es Secretario General de la Sociedad Española de Semiótica, disciplina en la que se ha distinguido con la publicación de varios libros y numerosos artículos. Es importante su trabajo sobre Calderón, del que ha dado a la luz algunos trabajos inéditos de autos sacramentales y sobre el que ha desarrollado una minuciosa pesquisa codiciliar. Su otro ámbito de trabajo es la narrativa y el teatro del siglo XX (Martín Santos, Antonio Gala), temas sobre los que ha escrito libros definitivos. Ha visitado la Universidad de Puerto Rico en varias ocasiones donde ha dictado varias conferencias sobre autores contemporáneos y un cursillo sobre semiótica.

**Leda Schiavo:**

Profesora de la Universidad de Illinois en Chicago.

**Manuel Sito Alba:**

Español. Escritor, autor de **Todavía no**, **La vida continúa** (drama), **Análisis de la Semiótica Teatral**, **Historia del teatro de España**, **Montherlant et l'Espagne**, **Les sourres hispaniques de La Reine Morte**. Ha traducido obras extranjeras como **¿Quién es Silvia?** y **El chico de los Winslow** de Terrence Rattigan. Ha recibido diversas distinciones tales como Comendador de Isabel la Católica (1959) España, Encomienda de Alfonso X, el Sabio (1967) España, Director Honorario del Liceo Español de París (1915) y correspondiente de la Academie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon (Francia).

**Ramón Luis Acevedo:**

Puertorriqueño. Profesor del Departamento de Estudios Hispánicos y Ex-director de dicho Departamento. Autor de **Augusto D'Halmar: Novelista**. (Estudio de "Pasión y muerte del cura Deusto") (1976) y **La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)** (1982). Ambas obras han sido publicadas por la Editorial Universitaria de la Universidad de Puerto Rico.

**Roberta L. Salper:**

Norteamericana. Profesora de Español y Lenguas Modernas en Point Park College, Pittsburgh. Ha trabajado como profesora de la Universidad de Tel Aviv, la Fundación Ortega y Gasset (Madrid-Toledo), la Universidad del Estado de Nueva York en Old Westbury, y la Universidad de Pittsburgh. Además de trabajar con el tema de la mujer y literatura del Caribe, la Profesora Salper es especialista en literatura del siglo XX. Es autora del libro **Valle-Inclán y su mundo: Ideología y forma narrativa.**

**Virginia Milner Garlitz:**

Americana. Profesora de Plymouth State College of the University of New Hampshire. Tiene publicados varios artículos sobre Valle-Inclán: "El ocultismo en **La lámpara maravillosa**", "La evolución de **La lámpara maravillosa**", "El teosofismo en **Tirano Banderas**", "El concepto de Karma en dos magos españoles: Ramón del Valle-Inclán and Mario Raso de Luna".

RECINTO DE RIO PIEDRAS  
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
JOSE EMILIO GONZALEZ  
SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO