

EDUARDO FORASTIERI: Puertorriqueño. Profesor de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de artículos de crítica y teoría literarias en revistas puertorriqueñas y del exterior. Ha publicado *Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega* (1976).

DAVID J. BILLICK: Está adscrito al Departamento de Referencia de Harman Hatcher Graduate Library, de la Universidad de Michigan.

LUZ MARIA UMPIERRE: Puertorriqueña. Poeta y crítica literaria radicada en Estados Unidos. Profesora en el Departamento de Español y Portugués del Rutgers College, The State University of New Jersey. Ha publicado *En el país de las mavarillas (Kemplis puertorriqueño)* (1982) y *Nuevas aproximaciones críticas a la literatura puertorriqueña contemporánea* (1983).

MARIA ELENA LOPEZ: Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos de University of Colorado.

CARMEN VAZQUEZ: Puertorriqueña. Residente en París. Fue profesora en el Departamento de Lenguas y Literatura de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y en Ecole Centrale des Arts et Manufactures, Chateney-Malabry. Desde el 1985 enseña en la Universidad de Limoges. Es autora de importantes traducciones y numerosos artículos de crítica literaria en prestigiosas revistas.

GABRIELA IBIETA: Profesora en el Departamento de Lenguas Modernas de Saint Joseph's University, Philadelphia.

JORGE RODRIGUEZ BERUFF: Cubano. Profesor en el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es autor del libro *Los militares y el poder* (1983).

RUBEN GONZALEZ: Puertorriqueño residente en Nueva York. Profesor en Old Westbury College. En la actualidad realiza una extensa investigación sobre la poesía puertorriqueña más reciente.

PRISCILA MELENDEZ: Catedrática Auxiliar en la Universidad del Estado de Michigan. Se especializa en el teatro hispanoamericano contemporáneo con trabajos en torno a la dramaturgia de Rodolfo Usigli, Emilio Carballido, José Triana y Mario Vargas Llosa. En el campo de la novela explora la narrativa del chileno José Donoso.

MARIA VAQUERO: Española. Profesora de lingüística y literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades,

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado en periódicos y revistas estudios sobre ambas disciplinas y sobre la lengua en Puerto Rico. Autora del libro *Léxico marinero de Puerto Rico y otros estudios* (1986).

AMPARO MORALES DE WALTERS: Española. Profesora de lingüística del Departamento de Estudios Hispánicos. Autora de numerosas publicaciones sobre lenguas en contacto (español e inglés), estadística lingüística y sintaxis del español en Puerto Rico en revistas de la especialidad. Ha publicado *Gramáticas en contacto, Análisis sintácticos sobre el español de Puerto Rico* (1986) y *Léxico básico del español en Puerto Rico* (1986).

RAMON LUIS ACEVEDO: Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es autor de *La imagen del mestizo en la literatura puertorriqueña* (1974), *Augusto D'Halmar, novelista* (1976) y *La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)* (1982). Ha publicado también numerosas reseñas y ensayos de crítica en revistas y periódicos.

MARIA CRISTINA RODRIGUEZ: Puertorriqueña. Profesora del Departamento de Inglés de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de numerosas reseñas de cine en periódicos de Puerto Rico