

BARRY B. JACKSON. Massachusetts, 1947 - Profesor de Literatura Española y Director del Programa de Lenguas Modernas en la Universidad de Rivier (New Hampshire, EE. UU.). Especialista en literatura medieval.

ALFREDO RODRÍGUEZ. Newyorkino - Profesor de la Universidad de Nuevo México. Es especialista en Cervantes. Ha publicado en las revistas: *Neophilologus*, *Revista de Filología*, *Hispanica*, *A C*, *Revista de Filología Española*, *Hispania*, *Romanische Forschungen*, *Modern Language Review*, *Cuadernos del Sur*, *Cervantes*, etc.

JOSÉ A. PÉREZ ESPINOSA. Mexicano - Estudiante graduado de la Universidad de Nuevo México.

RICARDO D'AURIA. Norteamericano - Profesor de Literatura Española y Coordinador de la Escuela Graduada del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos sobre literatura española en revistas españolas y puertorriqueñas.

MANUEL FIGUEROA. Puertorriqueño - Estudiante de doctorado de la Universidad de Puerto Rico. Director de la *Revista Tertulia*. Ha publicado los siguientes libros: *Mi pequeño Augusto* (Poesía) 1984, *Ciudad de oro* (arte e historia) 1985, *Caminantes por el caduco del tiempo*, poesía, *Contigo he abierto el paraíso en éxtasis perfecto*, 1988.

GABRIEL CABREJAS. Argentino - Profesor de Letras de la Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina. Autor de varias publicaciones sobre la obra de Benito Pérez Galdós.

CARMEN ADA RIVERA. Puertorriqueña - Profesora de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado artículos en revistas tales como: *La Torre*, *Psicon*, *Cuadernos*, *Revista del Instituto de Cultura* y otras.

ALBA B. BREITENBÜCHER. Argentina - Profesora de Literatura Hispánica en la Universidad de California en Riverside. Tiene publicado varios artículos en las áreas de literatura peninsular medieval e hispanoamericana contemporánea.

SUSANG. POLANSKY. Profesora de Español en el Departamento de Lenguas Modernas de Carnegie Mellon University en Pittsburg. Ha publicado artículos sobre literatura española de los siglos XIX y XX. Sus artículos han aparecido en las revistas *Hispania*, *Hispanic Journal*, *Letras Peninsulares*, *Revista de Estudios Hispánicos*, (Vassar College), y otras revistas de la literatura española. Actualmente escribe un libro sobre el teatro de Salinas.

ADOLFO MARÍN MINGUILLÓN. Español - Profesor del Instituto Nacional de Bachillerato por nueve años, de 1975-84. Actualmente termina sus estudios de doctorado en la Universidad de Texas en Austin con una tesis sobre Eduardo Mendoza y la fabulación posmoderna. Interesado sobre todo en las relaciones literatura/cultura/sociedad. Ha publicado artículos sobre posmodernismo y sobre la novela española del presente siglo.

LUIS CABRERA MEDINA. Puertorriqueño - Profesor de Español en el Colegio Universitario de Humacao (Universidad de Puerto Rico). Ha publicado trabajos de creación y artículos literarios en revistas y periódicos de Puerto Rico como del extranjero.

JOSÉ JUAN ARROM. Cubano - Profesor **Emeritus** de la Universidad de Yale y **Doctor Honoris Causa** de la Universidad de La Habana. Autor, entre otros libros, de *Esquema generacional de las letras hispanoamericanas* (1963), *Certidumbre de América* (1980) y *Estudios de lexicología antillana* (1980). También editor crítico de la *Relación de las antigüedades de los indios* de Fray Ramón Pané (última versión revisada y ampliada: Siglo Veintiuno, 1988).

ROLENA ADORNO. Norteamericana. Profesora de Literatura Latinoamericana en Princeton University. Es la autora de *Crónica y príncipe: la obra de Felipe Guamán Poma de Ayala* (Lima 1989), *Guamán Poma: Writing and Resistance in colonial Peru* (Austin, Texas, 1986) y co-autora con el Dr. John V. Murra, de una edición crítica de la Nueva crónica y buen gobierno (México, 1980, Madrid 1987).

DAVID P. RUSSI. Norteamericano - Estudiante de doctorado de Northwestern University, Illinois. Ha publicado un artículo en *Philological Quarterly* y en *Latin American Theatre Review*.

BLANCA RIVERA. Puertorriqueña - Se doctoró por la Universidad de Cornell en Ithaca, New York, con una tesis sobre la prosa periodística de José Martí. Actualmente enseña en la Universidad de Emory en Atlanta.

MANUEL OSSERS CABRERA. Dominicano - Profesor de Lengua Española de Daniel Webster College, Nashua, New Hampshire. Es autor del libro *La expresividad en la cuentística de Juan Bosch: análisis estilístico* y otros que también han sido publicados.

CATHERINE POUPENEY-HART. Canadiense - Profesora del Departamento de Literatura y Lenguas Modernas de la Universidad de Montréal. Ha publicado el libro *Relations de l'expédition Malaspina aux confins de l'Empire espagnol*. Es co-editora de un volumen articulado en torno a "Marginalización y marginalidad en la producción discursiva" de Editions Le Preambule.

BERNHART ROLAND SCHULZ-CRUZ. Chileno-canadiense - Profesor de Estudios españoles y latinoamericanos en la Universidad Simon Fraser, de Canada. Ha publicado artículos en *Philological Quarterly* y en *Latin American Theatre Review*.

ANA MARÍA PORRÚA. Argentina - Profesora de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Mar del Plata. Ha publicado artículos en las revistas *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica* (Madrid), *Escritura* (Venezuela), *Revista de Literaturas modernas* (Argentina), *Texto crítico* (México) y otros. Una de sus más recientes investigaciones se titula "La invención del lector en el discurso poético contemporáneo de Hispanoamérica. 1920-1980".

AIDA ELSA RAMÍREZ. Puertorriqueña - Profesora retirada de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado en varios periódicos y revistas estudios sobre autores hispanoamericanos y puertorriqueños. Autora de los libros *La narrativa de Carlos Fuentes* (1983) y *Carmelina Vizcarrondo: vida, obra y antología* (1972).

VICTORIA L. MCCARD. Ayudante de Cátedra en Emory University y estudiante de doctorado en esta universidad.

TONY SPANOS. Norteamericano - Profesor de Literatura Española en el Departamento de Lenguas Extranjeras en Weber State College.

RICARDO GUTIÉRREZ MOUAT. Chileno - Profesor Asociado de la Universidad de Emory en Atlanta. Autor de los libros *José Donoso: Impostura e impostación* (1983) y *El espacio y la crítica: estudios de literatura chilena moderna* (1989) y de varios artículos que han sido publicados en revistas tales como *Hispanamérica*, *Romance notes*, *Modern Language Notes* e *Infi*.

MARY-ANN REISS. Austriaca - Profesora de Alemán y Español en West Chester University en Pensilvania. Ha publicado numerosos artículos sobre metodología de la enseñanza y crítica literaria en diversos periódicos y revistas tales como: *Modern Language Journal*, *Canadian Modern Language Review*, *Foreign Language Annals*.

MARÍA ISABEL ACOSTA CRUZ. Puertorriqueña - Profesora de Español y Literatura Comparada en Clark University en Worcester, M.A. Ha publicado reseñas de libros sobre Vargas Llosa en *Hispanamérica*.

DANIEL BALDERSTON. Es autor de *El precursor velado: R. L. Stevenson en la obra de Borges* (Sudamericana, 1985) y *The Literary Universe of Jorge Luis Borges* (Greenwood, 1986), además de varios artículos sobre literatura latinoamericana. Es también traductor al inglés de Bianco, Silvina Ocampo, Onetti, Molloy y Piglia.

CRISTINA FERREIRA-PINTO. Brasileña - Obtuvo su doctorado en Literatura Hispanoamericana y Brasileña en Tulane University. Profesora del Departamento de Humanidades del Worcester Polytechnic Institute. Ha escrito artículos sobre diversos escritores latinoamericanos tales, como Jorge Luis Borges, Sylvia Molloy, Clarice Lispector y Lydia Fagundes Telles. Recientemente salió publicado su libro *O'Bildugsioman Feminino no Brasil: Quatro Examplos Brasileiros*.

EDUARDO C. BEJAR. Cubano-norteamericano - Profesor de Español e Italiano en Middlebury College, Vermont. Ha publicado varios artículos y el libro *La textualidad de Reinaldo Arenas: juegos de la escritura posmoderna*. Tiene en preparación *Antología crítica de la poesía romántica hispanoamericana*.

MERCEDES LÓPEZ-BARALT. Puertorriqueña - Profesora de Literatura Colonial Hispanoamericana de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y Directora del Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, de la misma universidad. Ha publicado numerosos artículos sobre literatura y es autora de *El mito taíno: Levi-Straus en las Antillas* (1985), *El retorno del Inca rey: mito y profecía en el mundo andino* (1987), *Icono y conquista: Guamán Poma de Ayala* (1988). Es editora y co-autora de *La iconografía política del Nuevo Mundo* (1991). Tiene en prensa un libro sobre *La gestación de "Fortunata": Galdós y la novela como re-escritura*. Actualmente prepara una edición crítica de la poesía de Luis Palés Matos.

JOHANNA EMMANUELLI HUERTAS. Puertorriqueña - Profesora de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado poemas, artículos de crítica y teoría literaria, entrevistas y traducciones, en revistas tales como *Plural*, *Confluencia* y *Atenea*.

JUANGELPÍ. Puertorriqueño - Profesor de Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana en la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras. Autor de *Enunciación y dependencia en José Gorostiza* (1984) y de un libro sobre literatura y paternalismo en Puerto Rico (en prensa en la Editorial de la Universidad de Puerto Rico).

RAFAEL BERNABE RIEFKOHL. Puertorriqueño - Investigador en el área de literatura puertorriqueña del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Sus investigaciones principales se centran en la década puertorriqueña del '30. Actualmente revisa su tesis doctoral para publicación: *Pre-historia del Partido Popular: Muñoz, el Partido Liberal y la crisis del azúcar. 1930-35.*

AMPARO MORALES DE WALTERS. Española - Profesora de Lingüística del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Autora de numerosas publicaciones sobre lenguas en contacto (español e inglés), estadística lingüística y sintaxis del español en Puerto Rico en revistas de la especialidad. Ha publicado *Gramáticas en contacto, Análisis sintácticos sobre el español de Puerto Rico* (1986) y *Léxico básico del español en Puerto Rico* (1986).

MARÍA VAQUERO. Española - Profesora de Lingüística y Literatura Española de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado estudios sobre ambas disciplinas en revistas y periódicos. Autora de los libros: *Sentido y forma del barroco* (1983) y *Léxico marinero de Puerto Rico y otros estudios* (1986).

ANTONIO M. GARRIDO MONAGA. Español - Profesor Titular de Filología Española de la Universidad de Sevilla y posteriormente de la de Málaga. "Visiting International Scholar" en Dickinson College (Pennsylvania). Subdirector de los cursos para Extranjeros de la Universidad de Málaga. Sus campos de investigación son la lexicología y didáctica de español, así como la teoría literaria. Ha publicado decenas de artículos en diferentes revistas, incluyendo algunas de Puerto Rico.

IRIS YOLANDA REYES BENÍTEZ. Puertorriqueña - Investigadora en el área de Lingüística Hispánica del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos en revistas tales como *Cuadernos, Revista del Ateneo, Revista de Estudios Hispánicos*, y en *Actas del III Congreso del Español de América*. Es coautora del libro *Acercamiento a José De Diego y Luis Palés Matos* (Edil, 1976). Actualmente realiza una investigación sobre la lengua hablada de los jóvenes puertorriqueños del área metropolitana de San Juan y otra sobre la lengua escrita de los profesionales.

JAVIER CIORDIA MUGUERZA. Español - Profesor de Literatura Española en la Universidad Católica de Ponce. Ha publicado diversos ensayos de crítica literaria, medieval y contemporáneo, en las revistas *Ceiba, Horizontes, Método y Sentido, Encuentro, Plural, Mairena*. Recibió el primer premio de poesía de la Fundación Cultural Hispanoamericana por su libro *Inventario Secreto* (inédito). En 1988 publicó un conjunto de sonetos bajo el título de *Vaivén de pleamar*.

MATILDE ALBERT-ROBATTO. Española - Poeta, crítica literaria y Profesora de Literatura Española y de Redacción y Estilo en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado *Borges, Buenos Aires y el tiempo* (1972), *La creación literaria de Juan Goytisolo* (1977), *Rosalía de Castro y la condición femenina* (1981), *Redacción y estilo* (1984) y los poemarios *Tiempo de agua* (1974), *De niebla y algas* (1978), y *Transparencias* (1987).

MARÍA TERESA NARVÁEZ. Puertorriqueña - Profesora de Literatura Española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ganó el premio Luis Lloréns Torres de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española por su tesis doctoral *La Tafsira del Mancebo de Arévalo. Transcripción y estudio del texto*. Ha publicado artículos en varias revistas tales como *La Torre*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*.