

C.R.

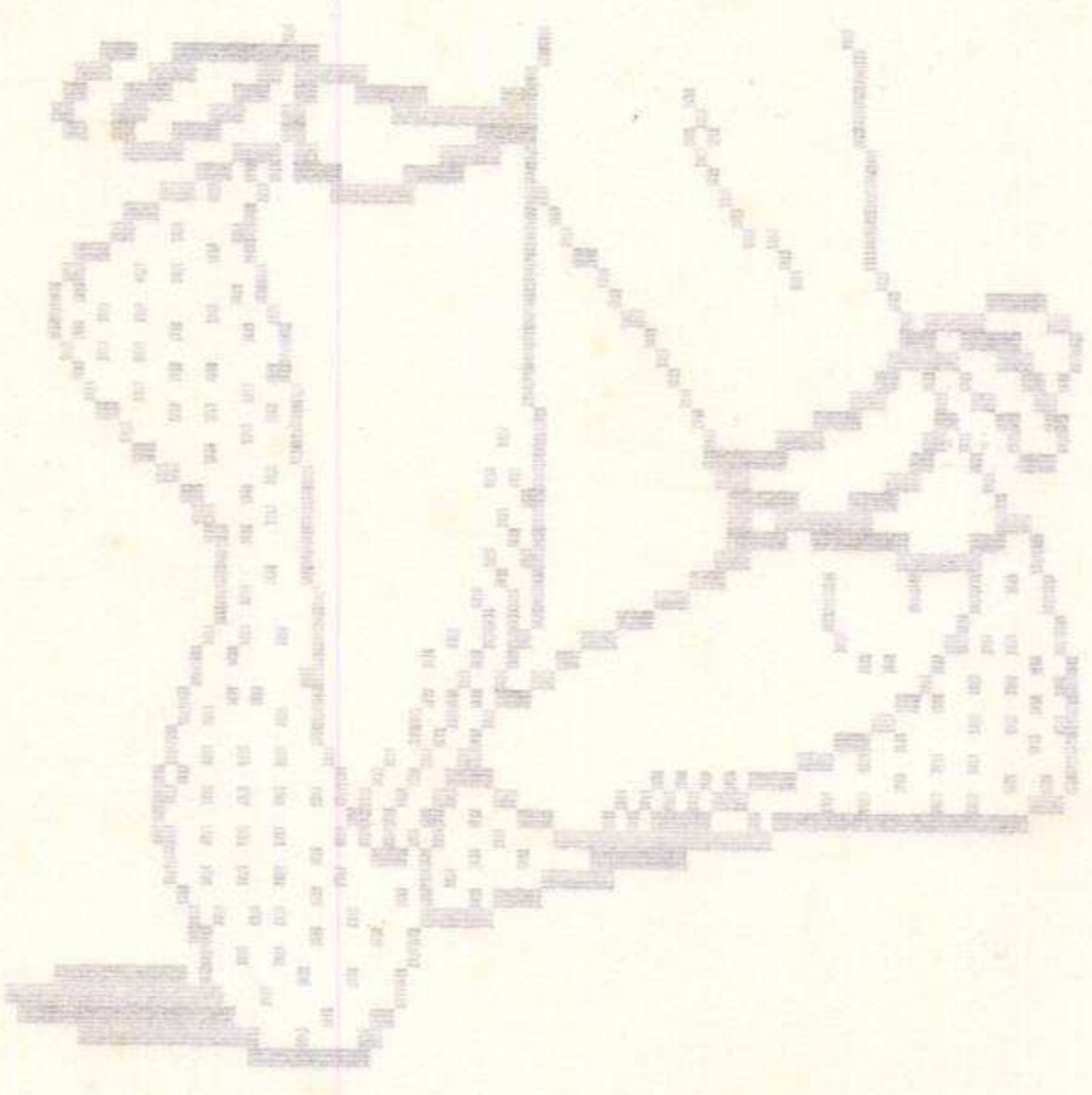
~~18~~ 17-nov-08
MSIS

MSIS

1084409
C.1

EL HAIKON

WIKIMANIA



Lupe Perez-Rey

pero mira a Mme Karina y no dice nada).

MADAME: (Al Gerente en pos de víctima) Perdónela usted, está muy nerviosa. Ayúdame todo me da vueltas!...

GERENTE: Voy a ver qué pasa que no viene el médico. (Va a salir y lo cortan las palabras del Barón)

BARON: Creo que sería mejor llamar a Scotland Yard!!

GERENTE: (Que la palabra S.Y. lo dejó petrificado) Scotland Yard!. Por favor, esto se puede arreglar sin avisar a S.Y. Aquí tenemos un Detective.

MADAME: Que no sirve para nada. Han tratado de robarme y él no ha hecho nada por impedirlo.

GERENTE: (Muy digno) El robo no se llevó a cabo y tampoco fue dentro del Hotel!.

MADAME: (Se levanta como si no le hubiera pasado nada, feliz y muy coqueta se acerca mientras habla al Barón) No se llevó a cabo gracias a que el Barón que pasaba por ahí en ese momento y vio lo que ocurría, corrió detrás del ladrón que al verse perseguido tiró el collar. Por supuesto el Barón no se quedó sosteniendo la puerta como su Portero y gracias a eso he recuperado mi collar. (Se toca el cuello y al ver que no lo tiene grita) Mi collar!

BARON: (Sacando el collar del bolsillo y dándoselo) Aquí está su collar, madame!

MADAME: (Va a cogerlo y retrocede) No, no me lo ~~me~~ de, no volveré a ponerme-lo jamás!

BARON: (Mira al collar) Es una joya demasiado valiosa, digna de usted.

MADAME: (Al Gerente) LLéveselo y póngalo en la Caja fuerte con mis otras joyas. (El Barón le da el collar al Gerente que lo recibe en las manos como si fueran una bandeja, no se atreve a tocarlo.)

GERENTE: (Viendo el collar) Yo me permitiría sugerirle que llevará sus joyas a un Banco, la Caja del Hotel no es adecuada para joyas de tanto valor.

BARON: El señor Gerente tiene razón, aquí no están seguras las joyas. Creo que sería mejor llamar a Scotland Yard para que ellos se las lleven.

GERENTE: (Al oír S.Y. cambia de idea) Por favor, S.Y. no. Yo tengo un Detective y dos hombres guardando las joyas. Desde que Mme Karina llegó no se separaron un momento de la Caja.

BARON: (Contrariado dice unas palabras en italiano que no se entienden) Es necesario dar parte del robo o del intento de robo, Creo que S. Y. es lo más adecuado

MADAME: (Maravillada por lo que cree que va a pasar) S.Y! Es excitante!... detectives... vendrán periodistas... fotógrafos!...(Feliz con la idea)

LETICIA: (Nerviosísima) Un médico!... un médico!... (Al Gerente) No hay un médico en el hotel?

GERENTE: (que está más nervioso que Leticia). Por supuesto que sí. (A una doncella) Vayan a buscar al doctor. Diganle que Mme Karina lo necesita inmediatamente. (Salen las doncellas)

MADAME: Ay!... Ay!... yo me voy a morir!

BARON: Eso sí que no! La nenita no se va a morir. (Mme Karina lo oye como atontada) Sabe por qué? Porque la nenita es Mme Karina y sabe quién es Mme Karina? (Mme Karina le dice que sí con la cabeza, parece una niña mimosa) No, no lo sabe, Mme. Karina es un gran bailarina, el ídolo del mundo entero y no se va a morir porque un ladronzuelo la asustó. (Mme Karina sonríe, se nota que le gusta el Barón)

(Revuelo entre todos por las palabras del Barón)

GERENTE: Cómo que la asustó? No trató de robarle el collar?

LETICIA: (Indignada) Por supuesto que trató de robarle el collar. Yo lo ví todo!... (mirando al Barón con reproche). Todo!... Y no fue un susto, el ladronzuelo, como usted le llama, se avalanzó sobre ella cuando salía del Hotel, le arrancó el collar, la empujó, la tiró la suelo y salió corriendo. (Al Gerente) Mientras tanto el Portero del Hotel sostenía la puerta y sabe qué hizo?... Nada!... No hizo nada!... Usted podía tener mejor entrenados a sus empleados!

GERENTE: (Molesto) Señora!...

LETICIA: (También molesta). Señorita!

GERENTE: (Muy digno) Señorita, el Portero es Portero solamente y su obligación es abrir la puerta de...

LETICIA: (Interr). Quiere decir que se comete un robo delante de sus narices y él lo que hace es sostener la puerta!

GERENTE: Señorita, el Portero no tiene la culpa de lo sucedido. El lo lamenta y yo también.

LETICIA: Menos lamentos y más acción hubiera sido mejor!

MADAME: (A Madame solo le preocupa el Barón, pero la indignación de Leticia le impide dedicarse por entero al Barón) Leticia, no sigas discutiendo, me pones nerviosa. Cállate!

LETICIA: (Sigue enojada) Madame, no estoy discutiendo estoy sentando responsabilidades.

MADAME: (Ya enojada) Leticia, cállate!

LETICIA: (Al ver que Madame se enoja). Sí Madame. (Sumisa) Lo que usted ordene madame.

(Leticia se queda callada y observa, a ratos tiene ganas de hablar

Fotográficos!... (A Leticia) Preparame el vestido verde... no, mejor el rosado, me sienta mejor! (Queda en la luna)

LETICIA: Madame, usted no está para entrevistas. Sus nervios...

MADAME: (Contraída) Leticia cállate!... Ve a preparar mi vestido!

LETICIA: Si madame. (Sale).

GERENTE: Perdone que insista Madame, pero no llame a S.Y.

MADAME: Tiene miedo acaso? Su actitud es muy sospechosa.

GERENTE: (Indignado y digno) Señora!

BARON: (Conciliador) No se ofenda, Madame Karina no ha querido molestarlo. Además si yo insisto en S. Y. es porque soy muy amigo del Inspector Miller.

GERENTE: El famoso Insp. Miller de S.Y.?

BARON: Sí, somos íntimos amigos, desde la infancia. Yo le hablaré y llevara el caso de una forma discreta. (Viendo el collar que el Gerente sostiene como si fuera una reliquia) Sería mejor que lo guardara en la Caja.

GERENTE: Sí, es mejor, con permiso. (Sale)

BARON: Madame voy a buscar al Insp. Miller.

MADAME: (Se acerca coqueta) Se vá?... No me deje sola. Por qué no lo llama por teléfono?

BARON: Madame, estos no son asuntos para tratar por teléfono. Volveré a verla muy pronto!

MADAME: (Coqueta) Hace tan poco que nos conocemos y ya me deja sola!

BARON: No es por mi gusto, además yo hace mucho que la conozco, ya se lo dije.

MADAME: De verás?

BARON: Hace mucho que deseaba conocerla y hoy mis deseos se han cumplido. Creo que nuestro encuentro de hoy no ha sido casual.

MADAME: (Sosprendida) ¿Cómo que no ha sido casual?

BARON: (En plan conquistador) No. Nuestras destinos debían juntarse en el día de hoy. Eso estaba planeado.

MADAME: (Feliz) Usted cree en el destino?

BARON: Por supuesto Madame, nuestras vidas están planeadas desde el mismo día que nacemos.

MADAME: (En la luna). Tiene razón, todo estaba previsto, esta aventura era necesaria para que nuestras vidas se encontraran. Qué romántico!
(LLaman a la puerta, Leticia abre y entra el Doctor).

DOCTOR: Mme Karina, casi no puedo creer lo que me han dicho.

EL BARON MANDRINI

de: Lupe Pérez-Rey

Estrenada por el Teatro Estudiantil el 18 de noviembre de 1971
en el Auditorio de Bellas Artes, con el siguiente

R E P A R T O

Madame Karina, bailarina..... Lupe Pérez
Leticia, su secretaria..... Olga Zúñiga
Doncella del Hotel..... María Bonilla
Doncella del Hotel..... Iveth Guier
El Barón Mandrini..... Ingo Niehaus
El Gerente del Hotel..... Raúl Huevo
El Doctor del Hotel..... Raúl Huevo
El Inspector Miller de S. Yard.... Willy Montero

Directora: Olga Marta Barantes.

ACTO UNICO

**SEMINARIO MUL. 'DISCIPLINARI'
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS**

ESCENOGRAFIA:

Hotel de lujo en la ciudad de Londres. Salita de una suite. Lateral derecha puerta de entrada, al fondo puerta al dormitorio y baño. Muebles de lujo. Al centro sofá. Al levantarse el telón se ve al fondo en el dormitorio una mujer con una negligé negra con plumas, se mira en un espejo, entra en el cuarto, coge una boquilla larga y prende un cigarrillo, se pasea por el cuarto y finalmente se acuesta en el sofá y queda fumando adoptando una pose de vampiresa. Por la puerta entra corriendo una ~~XXXX~~ doncella y al pasar frente a la que está en el sofá le da una ~~XXXXX~~ palmada.

bo y como no sabía si era una broma, el que llamó no quiso dar su nombre, así que telefoneé al Hotel y el Sr. Gerente me dijo que era cierto en parte, el robo no se había efectuado pero que deseaba usted que yo viniera.

MADAME: Precisamente el Barón fue a buscarlo.

MILLER: El Barón?... Qué Barón?

MADAME: El Barón Mandrini, usted le conoce.

MILLER: Mandrini? No, no recuerdo.

GERENTE: Sí, él se llevó la caja con todas las joyas de Mme Karina para que ustedes las guardaran en S.Y.

MILLER: Qué dice?

MADAME: La caja con mis joyas?

GERENTE: Si madame, hice lo que usted me pidió!

MADAME: (Asustada) Qué yo le pedí!

GERENTE: (Sacando una nota) Aquí está. (Saca un papel que le arrebató Madame Karina:

MADAME: (Leyendo) Favor de entregar el Barón Mandrini la caja de mis joyas para que él las lleve a S.Y.

GERENTE: Y ahí está firmado. (Señala)

MADAME: (Ve el papel como hipnotizada, casi no puede hablar) Pero si esa no es mi firma/. Mis joyas... mis joyas.. me han robado... me han ro... (Se desmaya y cae en brazos del Inspector Miller).

TELON

SEMINARIO MUL. 'DISCIPLINARIO'
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

BARON: (Aprovecha la entrada del DOCTOR para irse; Madame, la vejo en buenas manos. Voy a buscar al Inspector Miller. (Le besa la mano)

MADAME: (Se olvida de que está enferma) Cuándo volveré a verle?

BARON: Antes de lo que usted piensa. (Se va mirándola, se queda en la puerta viéndola un rato, ~~xxxix~~ sale. Ella se queda ida, suspira y se deja caer en el sofá)

MADAME: Qué hombre!... (Al doctor) Ha visto usted qué hombre!

DOCTOR: (Incrédulo) Sí, quién es?

MADAME: Es el Barón... Barón... no recuerdo su nombre... es algo así como alemán... tal vez italiano... si italiano... tiene algo con ini... eso es.

LETICIA: El barón Mandrini.

MADAME: Sí el Baron Mandrini, no lo conoce usted? (El doctor dice que no y mientras tanto se prepara para auscultarla) Guarde, guarde eso, si no tengo nada.

DOCTOR: (Insiste en reconocerla) Acaba de decirme que se sentía muy mal.

MADAME: Es cierto, me sentía muy mal y ahora me siento muy bien. (Enojada) Es que ya no tengo el derecho de sentirme bien o de sentirme mal? Es que usted se va a meter en mis sentimientos?

DOCTOR: Perdone yo...

MADAME: (Como una niña malcriada) Mis sentimientos pertenecen a mi vida privada y usted no tiene derecho a meterse en ella. (Muy digna) Haga el favor de retirarse. (Le señala la puerta con la mano sin mirarlo)

(El doctor no dice nada, recoge sus cosas y sale. Mme. Karina sentada en el sofá sonríe feliz, está en la luna, se levanta, tararea una canción mientras da unos pasos de baile por la Sala, se para y se queda extasiada, de pronto se acuerda de algo y grita) Leticia!... Leticia!...

LETICIA: Me llamaba Madame?

MADAME: (Feliz) Sí, quiero que averigües toda la vida del Barón, barón,...

LETICIA: Barón Mandrini!

MADAME: Sí eso es. Cuáles son sus gustos, qué deportes practica, dónde vive, en fin todo... todo!

(LLaman a la puerta, Leticia abre y entra el Inspector Miller con el Gerente del Hotel).

GERENTE: (Ceremonioso) Madame Karina, le presentó al Insp. Miller de S. Y.

INSPECTOR: (Después de saludarla) Madame, fui informado por teléfono del ro-

DONCELLA:1.- (Está muy nerviosa y corre a buscar algo en el dormitorio).
¡ Se ha devuelto!... Ponte el uniforme...

DONCELLA 2:- ¿Qué?... ¿Qué dices?

DONCELLA 1:- ¡Qué ahí viene!

(La doncella 2 se levanta y corre al cuarto quitándose la negligé, deja el cigarrillo y se pone la corbata. Toda esta escena son carreras de un lado para otro)

LETICIA: (Entra como una tromba hacia el dormitorio). ¡Qué barbaridad!...
¿Qué tragedia!... (Sale).

(Las dos doncellas siguen arreglando el cuarto, colocan almohadones en el sofá, etc).

LETICIA: (Sale del cuarto). Agua... ¿Agua!... ¿Un vaso con agua!

(Una de las doncellas sale a buscar el agua. Por la puerta entre Madame Karina sostenida por el Barón Mandrini y detrás el Gerente del Hotel quien le da aire con una revista y está muy nervioso.)

LETICIA: (Se acerca a ayudarla). Por aquí Madame, recuéstese...

(El Barón la ayuda a recostarse en el sofá, le coloca los almohadones mientras Leticia echa unas gotas en el vaso que le entrega la doncella. Mientras tanto Madame Karina está en un puro lamento. El Gerente la sigue abanicando).

LETICIA: Tome Madame, verá como se sentirá ~~mucho~~ mejor...

MADAME: ¡Ay!... ¡Ay!... ¡No puedo, no puedo!... ¡Ay!...

BARON: Haga un esfuerzo, tranquilícese...

(Madame Karina sigue con sus lamentos, el Barón coge el vaso y se lo da, ella lo rechaza y el insiste hasta que se lo toma. El Barón la trata como si fuera un bebé y se nota que a ella le gusta que la trate así).

BARON: Vamos, vamos, la nena se lo va a tomar todito y no va a dejar ni una gotita... (Madame Karina se lo toma). Así me gusta, la nena se ha portado bien.