

J. J. Bib # 1180039
11/10/08

EL TURRONCITO MAGICO

Promesa musical en un acto para niños de todas las edades.

Original de José Félix Gómez

Música de Pedro Rivera Toledo*

JFR

*Música no incluida

a Sheila

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González
SMJEG
Facultad de Humanidades
UPR-PR

PERSONAJES EN ORDEN DE APARICION

Papote

Ñico

Mocho

Petra

Doña Zalcillo

Doña Agria

Manolo

Don Pilón

Funfuñón

Muñeco 1

Muñeco 2

SE OSCURECE LA SALA. APARECEN POR UN LADO DE LA SALA PAPOTE, ÑICO Y MOCHO. ESTOS SE ACOMPAÑAN DE INSTRUMENTOS MUSICALES: GÜIRO, MARACAS Y PANDERETA.

PAPOTE (ENTRANDO) Por aquí...;Vamos! Por aquí...

ÑICO Cuidao...

MOCHO 'mina, 'mina...(camina, camina)

ÑICO Mocho es que está oscuro.

MOCHO 'doso. (miedoso)

ÑICO ¡Yo no soy miedoso! Te juro que sentí como si el suelo se moviera.

PAPOTE Shshsh... ¿Van a seguir? No se ve na. ¿Donde estarán los otros?;Ah, míralos allá! Vamos donde ellos.

ÑICO ¡No! ¿Cómo tu sabes que son ellos? ¿Y si es una pandilla?

MOCHO 'balde! (cobarde)

ÑICO No me digas cobarde.

PAPOTE ¡Cállense ya, que por ahí vienen!

ÑICO Yo me voy pa' casa.

PAPOTE Ave María, Ñico.

MOCHO 'ngano! (zángano)

ÑICO Zángano serás tú.

PAPOTE ¡Ya, ya que vienen! ¡Me caso en'na, veo a Doña Zalcillo!
Le brillan las pantallas.

ENTRAN DOÑA ZALCILLO Y PETRONILA. ESTAS VISTEN COMO PARA UNA OCASION ESPECIAL. SON SUMAMENTE NOTABLES LAS PANTALLAS DE DOÑA ZALCILLO.

PETRA Hola,Pote.

PAPOTE Buenas noches,Peti.

MOCHO 'ches, 'ches... (buenas noches)

- PAPOTE ¡Qué bueno que vinieron! ¡Claro, especialmente usted, Doña Zalcillo.
- D.ZALCILLO ¡Miren que lindas, me las compré hoy.(LUCÉ LAS PANTALLAS)
- PAPOTE Por eso la reconocí a lo lejos.
- D.ZALCILLO Papote, te advierto que Jacinta me encargó a Petronila.
- PETRA No me diga así. Llámeme Peti.
- D.ZALCILLO ¡Peti! Ni que fueras un perrito: "peti, peti"
- MOCHO (RIE) 'nila, 'nila.(Petronila)
- PETRA No me digas Petronila.
- PAPOTE ¡Déjala quieta!
- PETRA Gracias Pote.
- PAPOTE De nada Peti. Bueno, todos saben a lo que vinimos, ¿verdad?
- ÑICO No, y mejor nos vamos.
- MOCHO 'llina. (gallina)
- ÑICO No me digas gallina.
- MOCHO 'llate, 'doso.(cállate, miedoso)
- D.ZALCILLO ¿Qué dijo ese?
- PAPOTE "Cállate miedoso". Este es Mocho. Todo lo corta por la mitad.
- D.ZALCILLO Encantada. ¿Le gustan las pantallas?
- MOCHO Son 'en 'das. (Son bien lindas)
- D.ZALCILLO Gracias.
- PAPOTE Bueno, ¿nos vamos?

ÑICO Todavía no me han dicho a qué vinimos.

PAPOTE Ñico, hicimos una promesa para que Pilón recupere el muñeco que perdió: Turroncito.

MOCHO 'cito. (Turroncito)

D.ZALCILLO Y para que Doña Agria sea más dulce y que Funfuñón deje de perseguir a los niños.

PAPOTE Y para que reine la amistad en la comunidad nuestra. ¿entendiste?

ÑICO No.

MOCHO 'rrao. (cerra)

ÑICO Yo no soy cerra.

PAPOTE Ñico, prometimos cantar de puerta en puerta a los vecinos del barrio y no dejar de cantar pensando al partido que pertenezcan o cosa que se parezca para que se cumpla todo lo que pedimos.

ÑICO ¿Y qué vamos a cantar.

D.ZALCILLO Pues música nuestra. ¿Por qué no la ensayamos?

PETRA Ay, sí. Vamos a cantarsela a esa gente que está ahí.
(PETRA SEÑALA AL PUBLICO) Pote, saludalos de nuestra parte.

PAPOTE Si, Peti.

D.ZALCILLO Nos salvamos ahora: Peti y Pote. ¡Zanganos! Avanza que se van!

PAPOTE Voy. Vente Mocho.

MOCHO 'te, tú. (vete tú) 'anza. (avanza)

PAPOTE

(AL PUBLICO) Bueno... este...Saludos. Nosotros como vecinos del barrio Almojábana Grande y... aquella es Peti y Dona Zalcillo. También está Mocho y Nico. Yo me llamo Papote... y este vamos... digo, este, hicimos una promesa ya que las cosas están tan difíciles, ¿velda? y prometimos cantar de puerta en puerta a los vecinos del barrio y no dejar de cantar pensando al partido que pertenezcan o cosa que se parezca para que reine la amistad en la comunidad nuestra. Entonces queríamos cantarles la canción de la promesa. O mejor, no. Mejor canten ustedes con nosotros y así se entretienen también. El corito dice: "Despierta mi buen vecino y vente a cantar conmigo".

D.ZALCILLO Vamos, que lo repitan: "Despierta mi buen vecino y vente a cantar conmigo".

PAPOTE ¿Estamos listos? Aquí vamos.

LOS ACTORES Y EL PUBLICO CANTAN DESPIERTA MI BUEN VECINO

DESPIERTA VECINO (J.F.G.)

Despierta mi buen vecino
y escucha nuestra promesa
con güiro con pandereta
te venimos a cantar.
La vamos a pagar
cantando de puerta en puerta
pa' que reine la amistad
en la comunidad nuestra.

CORO

Despierta mi buen vecinò
y vente a cantar conmigo

Pasaron las elecciones
y es hora de festejar
sin partidos ni banderas
sin colores ni fronteras.
Saca el pan saca el vino
pa' esta trulla e' vecinos
No te hagas el dormió
porque perdió tu partido.

CORO

Levántese Don Vitín
y traiga a su esposa Pancha,
De aquí vamos a seguir
pa' casa de Don Pilon,
Después a casa de Geña
y luego a casa de Pepo,
Cantando con alegría
hasta que amanezca el día.

CORO

PAPOTE Gracias por cantar con nosotros. Nsotros vamos a seguir nuestro camino hacia la casa del juguetero Pilón para que nuestra promesa se cumpla. Si después quieren venir con nosotros ya saben que estamos en el barrio Almojábana Grande... los esperamos.

D.ZALCILLO ¡Nos vamos?

PETRA ¡Adios!

MOCHO 'ioh! 'ioh! (adios, adios)

ÑICO No me dejen solo.

LOS PARRANDEROS SALEN. SE ESCUCHA UNA FRASE MUSICAL QUE RECUERDA LA PARRANDA DE LA PROMESA. APARECE EN ESCENA LA CASA DEL JUGUETERO PILON A LA DERECHA DEL ESPECTADOR. A LA IZQUIERDA DEL PUBLICO SE VE LA FACHADA DE LA TIENDA DE PILON LA CUAL QUEDA EN REALIDAD A DISTANCIA DE LA CASA. LA ESCENOGRAFIA PRESENTA LAS FACHADAS DE LAS CASAS A LA MANERA DE LA COMEDIA DEL ARTE. LOS VECINOS SE ACERCAN A LA CASA DE PILON GUARDANDO SILENCIO PARA NO DESPERTARLOS.

DE PRONTO SE ESCUCHA UN SONIDO SORDO Y LOS VECINOS SE ASUSTAN

PAPOTE ¡No hagan ruido!

ÑICO Otra vez ese ruido, bendito vámonos.

D.ZALCILLO ¡Jesús!

ÑICO Uyyyyy.....

MOCHO 'gansón! (manganzón)

ÑICO ¡No me digas manganzón!

PAPOTE No hagan ruido,

PETRA ¿No oyes que están roncando? Ese debe ser Don Pilón.

ZALCILLO No señor. Esa es Doña Agria. De noche cuando ronca, parece una catarata.

PAPOTE ¡Silencio! ¿Todos listos?

MOCHO 'tos.(listos)

ZALCILLO Dicen que el año pasado, a la promesa que vino, Doña Agria le lanzó un plato de majarete espantando los vecinos y dejando a Toñito vizco.

ÑICO Vamos a otra casa entonces.

PAPOTE Déjense de cuentos. Nuestra promesa fue clara: cantar de puerta en puerta a los vecinos del barrio y no dejar de cantar pensando al partido que pertenezcan, o cosa que se parezca.

TODSO Sí, es verdad.

PAPOTE Entonces vamos. Tápanse por si acaso. (SE ESCUCHA EL SONIDO SORDO POR SEGUNDA VEZ) Otra vez ese ruido. ¡Estense quietos!

PETRA Pero si nadie se ha movido, Pote.

ZALCILLO Ñico está tieso. ¡Muchacho!

(SE ESCUCHA LA VOZ DE MANOLO QUE SE ACERCA)

MANOLO (DESDE AFUERA) ¡Se va a caer una estrella? ¡Se va a caer

PAPOTE ¿Quién es ese? ¿Qué vocifera?

ZALCILLO No sé pero que lo callen o la promesa no será sorpresa.

MANOLO (DESDE AFUERA) ¡Se va a caer una estrella!

MOCHO ¿'ella? (estrella)

PETRA ¿Por donde viene?

ZALCILLO Por la casa de Doña Bembeta.

MANOLO (DESDE AFUERA) ¡Se va a caer una estrella!

PAPOTE Todavía es que los depierta.

PETRA Por allí, por allí se acerca.

MANOLO ¡Se va a caer una estrella! ¡Se va a caer una estrella!

SE ENCIENDE LA LUZ DE LA CASA DE DON PILON.

D.AGRIA (DESDE ADENTRO) ¿Qué pasa? ¿Qué sucede?

MANOLO (DESDE AFUERA) ¡Se va a caer una estrella!

AGRIA ¿Qué dicen? ¿Por qué me despiertan?

ÑICO ¡Sálvese quien pueda! (TODOS CORREN A ESCONDERSE)

AGRIA ¿Qué' pasa allá afuera?

MANOLO ¡Se va a caer una estrella!

AGRIA Pilon, acaba y despierta, que no me dejan dormir. Un niño perdió la cabeza y frente a nuestra casa a to' pulmón vocifera.

- MANOLO (ENTRA CORRIENDO Y SE DETIENE FRENTE A LA CASA DE PILON)
¡Se va a caer una estrella!
- AGRIA (ENTRANDO A ESCENA) Que callen a ese centella. (MANOLO SALE CORRIENDO) Pilón no seas dormilón.
- PILON (ENTRA A ESCENA CON UNA BATA DE DORMIR) ¿Qué te pasa muñequita? Dime, dime, ¿qué te pasa?
- AGRIA Pilón, viejo inútil. Ya pa' qué, ya se marchó.
- PILON ¿Quién? ¿Adonde?
- AGRIA ¡Qué se yo! Un chiquito maldito. Lo arrastraría por las orejas y le daría una pela .
- PILON No digas eso que es nochebuena. Ven y acuéstate a mi lado que te haré el cuento más lindo que jamás has soñado.
- AGRIA Qué cuentos ni ocho cuartos. Tú a tu cuarto y yo al mío. Quiero descansar. Bobolón, no haces ná por encontrar el muñeco perdido. (ENTRA EN SU CASA)
- PILON Vamos a dormir. Descansa, descansa ya. (SALE)
- SE APAGA LA LUZ DE CASA DE PILON Y LOS VECINOS VAN SALIENDO DE SU ESCONDITE.
- ZALCILLO Esto arde como en Roma.
- ÑICO ¡Qué genio el de Doña Agria.
- PAPOTE Y el pobre Pilón no cambia.
- PETRA ¿Quién era aquel muchachito que tan fuerte vociferaba: se va a caer una estrella?

MOCHO 'nsé. (no sé)

D.BEMBETA (ENTRANDO A ESCENA)
 Ese muchachito ruidoso,
 Recién se le ve por el barrio.
 Nadie sabe de donde salió.
 Cuentan cuentos y no acaban,
 Dicen que del cielo bajó.
 Que habla lenguas proféticas
 y que en un rayo cayó.
 Funfuñón, el ayudante de Pilón
 lo persigue hace varios días.
 Pues en la juguetería
 se mete todas las noches
 encantando a los juguetes
 a jugar por largas horas.
 Que si roba, que si rompe
 y mil otras cosas dicen
 de ese chico que maldice
 Doña Agria a esta hora.

PAPOTE Por favor doña Bembeta que hablar del
 prójimo está mal.

BEMBETA Eso dicen... eso dicen...

ZALCILLO Ave María Bembeta.

PETRA Bueno, bueno, vamos a la promesa.

BEMBETA ¿Cual promesa?

ZALCILLO (APARTE) Que no se la digan a Bembeta o to' el barrio se
 entera.

BEMBETA ¿Se puede saber qué cuchichean?

ZALCILLO Decía... 'tate quieto Níco, o Pilón se despierta.

- BEMBETA Conozco a mi gente bien. ¿Se puede saber qué traman con guitarra y pandereta?
- PAPOTE Es una promesa doña Bembeta y si usted la cuenta antes de cumplirse, ya no será sorpresa.
- BEMBETA No te procupes Papote que a esta hora todos duermen y aunque me pique la lengua, no tendré con quién moverla.
- ZALCILLO Promesa por promesa es doble promesa y aquel que no la cumple, la lengua se le quema.
- BEMBETA ¡Jesús!
- PAPOTE Pues bien, prometimos cantar de puerta en puerta a los vecinos del barrio y no dejar de cantar pensando al partido que pertenezcan, o cosa que se parezca para que reine la amistad en la comunidad nuestra.
- ÑICO Y cuando nos disponíamos a cantar apareció como rayo con truenos y centellas el tal muchachito ese y despertó a Pilon y su mujer.
- ZALCILLO Pero ya apagaron la luz.
- ÑICO Uyyy...!
- PETRA Ya se durmieron. ¡Vamos!
- MOCHO 'mos, 'mos (vamos)
- ZALCILLO Déjame arreglarme.
- BEMBETA Yo me voy a descansar. Como ahora sé el motivo de los cánticos, que sea mi casa la última y cantaremos allí un rosario. Que Dios los bendiga. (SALE)
- ZALCILLO ¡Por fin!

PAPOTE Ahora nosotros a lo nuestro.

CANTAN. SE ENCIENDE LA LUZ DE LA CASA DE PILON SEGUIDO DE RUIDOS Y DE LA VOZ DE DAOÑA AGRIA

AGRIA ¡Pilón! ¡Pilón! Saca la maceta y búscate la tranca que yo traigo la escupidera.

ÑICO ¿Oyeron eso?

PILON (DESDE ADENTRO);Mujer que estás desnuda! ¡Detente y vístete!
¡Sosiégate! (RUIDOS ADENTRO)

PAPOTE ¡Qué suerte la nuestra!

ÑICO ¡Sálvese quien pueda!

PAPOTE Un momento. ¡Alto! Regresen todos. Si no terminamos los cánticos a buen sitio se va la promesa.

ÑICO Pero si ya cantamos un poquito.

PAPOTE Hay que terminar ahora. Hagámoslo rápido y después nosotros en polvorosa.

AGRIA (DESDE ADENTRO) No encuentro miropa. Pilón, dame tu bata.

PILON Si, mi amor, pero... ¿Y yo con qué me quedo?

AGRIA Tu eres hombre y no importa lo que enseñes. Total, tan viejo...
¡Avanza!

ZALCILLO Petronila, cierra los ojos.

PAPOTE ¡Rápido a lo nuestro!

AFUERA CANTAN RAPIDO LA CANCION QUE INICIARON LA PRIMERA VEZ. AGRIA ABRE LA PUERTA DE SU CASA LANZANDOLES CON LA

ESCUPIDERA LLENA DE PAPELILLOS. TODOS SALEN CORRIENDO. DOÑA AGRIA VISTE LA BATA DE SU MARIDO Y PILON AHORA ESTA EN CALZONCILLOS.

AGRIA ¡Sinvergüenzas! No dejan dormir a nadie. ¡Borrachones y albolarias!

PILON Sosiégate mujer que no sabes lo que dices. Es una promesa.

AGRIA Quiero marcharme de aquí mañana mismo. ¡Gentuza! Mañana nos mudamos.

PILON ¿Mudarnos? ¿Y mi negocio? No podemos irnos de aquí.

AGRIA ¿Ah, sí? Pues éste es el fin.

PILON ¿Qué quieres decir?

AGRIA Lo que oíste viejo fofo. Me voy aunque tú te quedas.

PILON ¡Por favor no me dejes! Todo lo que tengo es tuyo: nuestra casa, nuestra tienda. Yo soy tuyo *y tú* lo único que tengo.

AGRIA Por eso mismo me voy. Nunca tuvimos un niño. Desde que me casé me fui poniendo agria por falta de un hijo. Viejo mongo. Ni aún cuando te pedí/^{que} me hicieras un muñeco como el niño que soñé, pudiste complacerme.

PILON Lo hice, lo hice.

AGRIA ¿Y donde está? ¿Donde está Turroncito?

PILON No lo sé. Desapareció. Desde que me pediste que te hiciera el muñeco más hermoso que jamás soñaste, solo me dediqué a eso. Funfuñón es mi testigo. Día y noche trabajé para lograr mi mejor creación. Lo llamé Turroncito porque puse en él toda la dulzura que tú me dabas cuando nos conocimos.

(CONT. PILON) Pero desapareció. Un día llegué a la juguetería y no estaba allí. Tienes que creerme. Solo quedó su ropita. La ropita que tú le hiciste.

AGRIA Tan viejo y tan llorón. Además embustero. ^{pero} Si lo hiciste una vez, puedes hacerlo dos. Quiero que me hagas otro Turroncito antes de la medianoche o si no, me voy.

PILON ¡Pero es muy poco tiempo, mi amor!

AGRIA Antes de la media noche. Ya lo sabes viejo endeble. Antes de las doce. (AGRIA ENTRA EN SU CASA. MANOLO SE ASOMA POR UNA ESQUINA)

PILON ¿Qué hora es? ¡Dios mío! ¿Qué hora es?

MANOLO (DESDE SU ESCONDITE) Son las diez..

PILON ¡Las diez! ¿Quién me habló? No importa. Aún me quedan dos horas para intentarlo. (SE ARRODILLA)

MANOLO (DESDE SU ESCONDITE); Avanza, Pilon, avanza!

PILON Ya voy. Sí, sí, ya voy. (SALE CORRIENDO)

MANOLO (DESDE SU ESCONDITE) ¡La ropa! ¡La ropa!

PILON ¡Ah, sí! ¡La ropa! ¡La ropa! (ENTRA EN SU CASA)

MANOLO SALE DE SU ESCONDITE. SE ESCUCHA EL SONIDO SORDO POR TERCERA VEZ. MANOLO SALE CORRIENDO.

MANOLO (SALIENDO); Se va a caer una estrella!

CAMBIO DE LUCES CON MUSICA. SE ENCIENDE EL AREA DE LA JUGUETERIA DE DON PILON. FUNFUÑON SE ENCUENTRA APAGANDO LAS LUCES Y CERRANDO LA PUERTA MIENTRAS HABLA.

FUNFUÑON Titerito, titerito, hoy se acabó el jueguito. Esta vez sí que no podrá entrar en la tienda y burlarse de mí. Titerito tripa de pollo si te cojo te estripollo. Ya está con tranca, retranca y no la abre ni una potranca. (RIE) Ahora a casa. ¡Atiza! ¡Recórcholis! ¿Dónde lo puse? ¿Dónde está! ¡Ah! ¡Qué susto! Aquí está el tesoro. Hoy fue un día glorioso. Mucho dinero hicimos vendiendo muñecos. (SE SIENTA EN UN BANCO QUE QUEDA FRENTE A LA VITRINA DE LA TIENDA) Hasta me duelen las manos de sumar y contar las ganancias que aquí hay. Refunfuña, refunfuña, piel de sapo y de pezuña. Se quedaron algunos muñecos sin vender. Con esa venta hubiéramos hecho tanto como... ¡mucho! (MANOLO APARECE ESCONDIDO POR OTRA ESQUINA Y ESCUCHA A FUNFUÑON) Mis ganancias hubieran sido más si hubiéramos vendido esos trapos de muñecos. ¡Tengo una idea! Si destruimos esos muñecos, habrá que hacer nuevos que costarán más. Haremos mucho dinero. Además, así el titerito no tendrá muñecos para jugar; no entrará más en la tienda y no me molestará. ¡Sí! Destruir a los muñecos. ¡Qué buena idea! ¿Verdad?

MANOLO (DESDE SU ESCONDITE) No.

FUNFUÑON ¿Quién dice que no? (AL PUBLICO) ¿Acaso fueron ustedes?
¿Será que a mis años oigo voces?

MANOLO (DESDE SU ESCONDITE) Sí.

FUNFUÑON ¿Quién será? ¡Rascatripa, rascatripa! Es el niño quien me grita. Titerito, titerito, pronto bailarás elsambito. Ahora veremos a ver quién es más listo. (DISIMULANDO) Parece que me estoy poniendo viejo. Lo que escuche sería una trulla navideña. Mejor me marchó a descansar. Ya son más de las diez. (POR LO BAJITO) Titerito, titerito, caerás como pajarito. (SALE) "Noche de paz..."

MANOLO SALE DE SU ESCONDITE Y VA A VERIFICAR SI FUNFUÑON SE HA MARCHADO

MANOLO Refunfuña refunfuña, vete lejos y vuelve nunca.
 ¡Caramba! ¡Qué bueno que se marchó, ¿verdad?
 Tengo que hacer algo por mis amigos los muñecos.
 Los van a destruir por dinero. ¿Qué puedo hacer?
 Primero debo avisarles. ¡Adentro!(MANOLO SE DESLIZA POR
 UNA POTEZUELA DEL TAMAÑO DE UN NIÑO ACOSTADO QUE HAY
 DEBAJO DEL BANCO. LUEGO FUFUÑON SE ASOMA BUSCANDO A MANOLO)

FUFUÑON ¡Rascatripa! Tal parece que no hay pista. (SE ENCIENDEN
 LAS LUCES DE LA TIENDA) Recorchete! No es posible.
 Este chico es invisible. ¿Cómo entró? Díganme! ¡No importa!
 Sapocochito salta y salta porque de ésta no te salvas.
 (FUNFUÑON ABRE LA PUERTA DE LA TIENDA, ENTRA DEJANDOLA
 ABIERTA TRAS EL. SE ESCUCHAN RUIDOS ADENTRO) Ahora sí te
 tengo. ¡Ay, ay! Esta me la pagarás. ¡Detente! Destruiré
 los muñecos. ¡Ladrón! ¡Detente!(MANOLO SALE POR LA PUERTA
 GRANDE. CORRE. SE DETIENE, VIRA Y CIERRA LA PUERTA DE LA
 TIENDA CON CANDADO. LUEGO SE SUBE AL BANCO Y OBSERVA A FUNFUÑON
 QUE HA QUEDADO ATRAPADO EN LA TIENDA. NO SE PUEDE ESCUCHAR
 LOS SONIDOS QUE EMITE FUNFUÑON)

MANOLO Cascarrabia, cascarrabia, a los niños no se engaña. (SE
 ESCUCHA EL SONIDO SORDO NUEVAMENTE. MANOLO SALE CORRIENDO
 ¡Se va a caer una estrella! (TROPIEZA CON PILON QUE SE DIRI-
 GE A LA TIENDA. CAEN AL PISO LOS DOS PERO PILON LOGRA DETE-
 NERLO)

PILON ¡Quieto! ¡Quieto! ¿Dónde vas con tanta prisa?

MANOLO ¡Se va a caer una estrella!

PILON ¿Que va a caer... ¡Niño, a quién se le ocurre?

MANOLO Es verdad. Esta noche va a caer una estrella.

PILON Vamos. ¡Quieto! Espera... Las mentiras no son buenas.

MANOLO

¡Déjeme ir!

PILON

Espera... espera... ¿fuieste tú quien despertó a mi mujer gritando por una estrella? ¿Guardas silencio? Entonces es verdad. ¿De dónde vienes a esta hora? ¿Acaso estabas en mi tienda? Contesta. ¿Cómo te llamas?

MANOLO

Manolo.

PILON

¿Eso es todo? ¿De dónde vienes? ¿Vives aquí? ¿Por qué no me contestas? No te voy a hacer mal. ¿A quién le huyes? ¿Acaso a Funfuñón?

MANOLO

Funfuñón macetón. Quiere matar a mis amigos. Debo irme.

PILON

¿Qué dices de Funfuñón?

MANOLO

Usted tampoco me cree. Debo irme. ¡Suélteme!

PILON

Pero ¿a dónde vas?

MANOLO

A esperar que caiga la estrella. A encontrarla.

PILON

¿Estrella ?

MANOLO

¿Por qué no me cree? Si viene conmigo y la encontramos le concederá lo que quiera.

PILON

Eso es fantasía.

MANOLO

Anoche tuve un sueño y hablé con ella. ¡Vamos!

PILON

Tengo que trabajar.

MANOLO

¿Ahora? Es de noche.

PILON

Tengo que trabajar fuerte o perderé lo más que quiero en la vida.

MANOLO ¿Perderá la juguetería?

PILON No, eso, no.

MANOLO ¿Y entonces?

PILON Escucha: tengo que hacer un muñeco tan hermoso como tú pero más pequeño. Es un regalo para alguien que quiero mucho. Tengo su ropita pero necesito amor para construirle un corazón.

MANOLO ¿Está triste?

PILON Un poco.

MANOLO En la tienda todavía quedan muñecos. ¿Por qué no salva uno de esos?

PILON ¿Salvar? ¿De quién?

SE ESCUCHA EL SONIDO SORDO NUEVAMENTE. MANOLO TRATA DE ESCAPAR DE LAS MANOS DE PILON ✓

MANOLO ¡Se va a caer una estrella!

PILON ¡Otra vez lo mismo!

SE REPITE EL SONIDO SORDO ✓

MANOLO ¿No lo oye? ¿No lo oye?

PILON (AGUZA EL OIDO) Sí... tal parece que viene de la tienda.

MANOLO Ya se acerca. Mire al cielo y pida un deseo.

PILON Alguien grita no muy lejos.

- MANOLO Es la estrella. Queda poco tiempo. ¡El deseo!
- PILON (MIRA HACIA LA VIDRIERA DE LA TIENDA); Funfuñón! Ya te abro, ya te abro. (ARRASTRA A MANOLO HASTA LA PUERTA DE LA TIENDA Y ABRE LA MISMA); Ya!
- AL ABRIR LA PUERTA DE LA TIENDA SE ESCUCHA UNA EXPLOSION SEGUIDA DE UN EFECTO DE LUZ. PILON, FUNFUÑON Y MANOLO CAEN AL PISO.
- MANOLO (SE INCORPORA Y SALE CORRIENDO) ¡Cayó la estrella! ¡A buscarla! ¡Ya cayó la estrella!
- PILON ¿Qué ha pasado?
- FUFUÑON ¡Se ha escapado! ¡Se ha escapado!
- PILON ¡Era cierto! Cayó una estrella.
- FUFUÑON ¡Qué estrella ni ocho cuartos! Son petardos y centellas. Vámonos rápido a buscarlo.
- PILON ¿De qué hablas? Fue la estrella.
- FUFUÑON Solo eso me faltaba. Don Pilón cábaza hueca. Fue el títere sinvergüenza que con hábil astucia me encerró en la tienda.
- PILON ¿Manolo?
- FUNFUÑON Si lo agarro...
- PILON Ya se ha ido tras la estrella. Vete a casa a descansar.
- FUFUÑON Me trinco, me trinco. Se me escapó de un brinco. Y usted, ¿a qué vino? Ya le llevaba el dinero. Aquí está.
- PILON No vine por eso. Solo vine a trabajar.

- FUNFUÑON ¿A estas horas? No lo entiendo. Si quiere yo me quedo. Tengo una idea genial que dejará mucho dinero. Saldremos de los muñecos y el chico no vendrá más.
- PILON Funfuñón, quiero estar solo.
- FUNFUÑON Es preciso actuar antes de que el barrio se entere.
- PILON Vete a dormir, te digo.
- FUNFUÑON Si no me deja entrar en la tienda, me voy a buscar el niño y cuando dé con él, lo haré picadillo.
- PILON Funfuñón, antes de irte, dime, ¿dónde está la ropita de Turroncito?
- FUNFUÑON Eso está asegurado en la gaveta de su escritorio.
- PILON Vé y tráemela aquí. Luego te puedes marchar.
- FUNFUÑON Las ventas fueron muy buenas. ¿Por qué no cuenta el dinero? Como sobraron muñecos he pensado...
- PILON Vé y tráeme la ropita. (FUNFUÑON ENTRA EN LA TIENDA)
- FUNFUÑON (SALIENDO) Reguerete, reguerete el que armó con los juguetes...
- PILON (A LO LEJOS ESCUCHA UNA PARRANDA)
Estrella de la amistad que iluminas nuestro barrio, Devuélveme mi muñeco en esta noche serena. Se llama Turroncito por lo dulce de su alma. Desapareció de la tienda y nunca supe de él. En tí tengo mucha fe que me devuelvas al niño, que construí con cariño, por amor a mi mujer.
- FUNFUÑON (ENTRANDO) Aquí está la ropita Pilón. Pero antes de irme quisiera recordarle el acuerdo a que llegamos. Que hoy recibiría el pago por mi magnífica labor.

PILON ¿Qué dices?

FUNFUÑON ¿No ha contado el dinero? Las ventas fueron muy buenas y he calculado el por ciento que me corresponde.

PILON ¿Cuánto quieres?

FUNFUÑON Lo que me corresponde. Yo conseguí el material de trabajo. También diseñé los mostritos, surcí los sapitos y a los animales feroces. Puse pelo a las arañas y a las boas los ojitos; al león pinté todito y a los dragones puse el fuego. También...

PILON Ya, ya, no seas cantaletero. Pasa por casa mañana en lo que saco las cuentas. Ahora no puedo sumar y menos ^{puedo} restar.

FUNFUÑON Exijo lo que es mío.

PILON Te digò que lo tendrás. Ahora déjame en paz que el tiempo es mi enemigo. ¡Vete!

FUNFUÑON Defiendo mis intereses y también los suyos. Porque es importante triunfar y mucho dinero ganar para la felicidad alcanzar.

PILON No refunfuñes más. Acaba y ¡vete ya! (SALE HACIA LA TIENDA)

FUNFUÑON No descansaré hasta capturar al mequetrefe que se ha burlado mil veces de este astuto juguetero. Juro por el dinero, que es lo más que aprecio yo, que antes de que Pílon acabe de trabajar...

PILON (DESDE LA PUERTA DE LA TIENDA)
¡Te acabarás de largar!

FUNFUÑON SALE DE ESCENA MIENTRAS POR OTRA PARTE DE LA CALLE APARECE LA PARRANDA: MOCHO, NICO, PETRA, PAPOTE, DOÑA ZALCIÑO

- PAPOTE Por allá vá Funfuñón y acaba de entrar en su tienda el juguetero Pilón. Algð extraño debe ocurrir cuando a estas horas trabaja.
- ÑICO Es hora de estar en la cama.
- ZALCILLO De la carrera que dimos estoy esmorusá y estrujá.
- PETRA ¿A qué habrá venido Pilón a su tienda, Pote?
- PAPOTE No sé, Peti.
- PETRA Tal vez a rendir cuentas. Hoy es un día que deja a cualquiera rico.
- PAPOTE Pilón no es de esos tipos. No le interesa el dinero. Solo a otro viejo id. ¡chavos le quitav el sueño.
- ZALCILLO ¡Señores! Ya nadie se acuerda o¿es que están turuletos? Apenas hace un ratito se formó un gran revolú. Doña Agria le pedía a Don Piñón, el muñeco que tanto ha soñado. Y el pobre viejo enamorado, con tal de hacerla feliz, lo ha venido a construir.
- PAPOTE ¡Es cierto! Pobre Pilón. Linda noche de promesa pasa hoy.
- ÑICO Mejor nos vamos ahora pues alomejor Doña Agria se encuentra en la tienda.
- PETRA ¿Qué dices? Recuerda la promesa: Cantaremos de puerta en puerta...
- ÑICO Ya sé, ya sé... a los vecinos del barrio y no dejar de cantar pensando al partido que pertenezcan, o cosa que se parezca.
- PAPOTE Gracias, Peti. Por si acaso, asómate a la vitrina a ver si Pilón está solo. Si Doña Agria no se encuentra, le cantaremos como a todos.

ÑICO ¿Y si se encuentra?

MOCHO 'doso. (miedoso)

PAPOTE Gritas de nuevo: "sálvese quien pueda". ¡Asómate, Ñico.
¡Vete!

ÑICO Tú eres el líder, Papote.

ZALCILLO ¡Estos hombres!

PAPOTE Está bien... yo voy. (SE ASOMA POR LA VITRINA DE LA TIENDA)
Está solo... y llorando sobre su escritorio.

ZALCILLO ¿Qué dices? A ver. (SE ASOMA TAMBIEN) Sí... está llorando.
(OTROS SUBEN AL BANCO PARA MIRAR ADENTRO); Cuidado! ¡No hagan
ruido!

PETRA Pobre Pilón.

MOCHO 'dito (bendito)

ZALCILLO ¿Y qué podemos hacer?

ÑICO Irnos y dejarlo solo.

MOCHO 'iota! (idiota)

ÑICO ¡No me digas idiota!

PAPOTE ¡Ya sé! Cantaremos al Niño Dios, la canción del juguetero
pidiéndole alegría y consuelo, para el bueno de Pilón.

PETRA ¡Sí, claro, claro! ¡Qué lindo eres, Pote!

POTE Gracias, Peti.

ZALCILLO Vamos, vamos.

LOS VECINOS CANTAN "EL JUGUETERO" JFC

En mi barrio hay un juguetero
tan dulce como el pilón.
Construye lindos muñecos
que pinta con todo su amor.

De todos es fiel compañero.
Enseña a los niños el bien.
Su tienda es cual repostería
solo se prueba la miel.

Juguetero mi juguetero
Amigo de pibes y grandes.
conserva tu bella sonrisa
y hazme un muñeco de amor.

MIENTRAS CANTAN, MOCHO SE ASOMA A LA VITRINA Y OBSERVA
A PILON. MIENTRAS LA CANCION AVANZA HACIA EL FINAL, MOCHO
LLAMA A NICO QUIEN COMENTA:

ÑICO (FRENTE A LA VITRINA) ;Ya ha comenzado a trabajar! Sus manos
pone en acción. Tijeras, hilo, algodón y tela tiene en sus
manos. ;Se ha inspirado! ;Se ha inspirado! Ya comienza su
labor. Vamos todos a celebrar y dar gracias al Niño Dios.

PAPOTE Vamos, que ya cumplimos aquí con nuestra promesa navideña.

ZALCILLO ;A secas! ;Vaya promesa!

PAPOTE Vamos camino a otra casa, que a la amanecida, Bembeta nos espera.

LA PARRANDA SALE

POR EL LADO CONTRARIO A DONDE SALIO LA PARRANDA APARECE
 MANOLO CORRIENDO

MANOLO

¿Dónde cayó? ¿Dónde? Tengo que encontrarla, ya estoy
 cansado de correr.

MANOLO CANTA BUSCO UNA ESTRELLA de JFG & AAG.

Del cielo cayó una estrella.
 Del cielo llegó la luz.
 Y con ella la esperanza
 y el amor de mi Jesús.

Busco esa estrella perdida
 Que ha de cumplir mi deseo.
 Busco, busco, no la encuentro.
 ¿Dónde estás bello lucero?

¡Oh, Niño de las Alturas!
 Ayúdame a encontrar.
 La estrella que tanto añoro
 que traerá felicidad.

MANOLO

(ALPUBBLICO) ¿Alguien de ustedes la ha visto? ¿Quieren saber
 cómo es? Es una estrella muy blanca con cinco puntas para
 azul
 brillar. Del cielo/saltó a la tierra con movimiento triangular.
 Tres franjas rojas forman su cola, porque es noble de verdad.
 A Borinquen la asignaron como insignia nacional.
 ¿Dónde estará! ¿Si la ven, me lo dicen? ¿Verdad?

MANOLO SE SIENTA A DESCANSAR Y DE PRONTO SE ESCUCHA UNA VOZ FEMENINA. ES LA VOZ DE LA ESTRELLA

VOZ Manolo... Manolito... Busca... Busca más...

MANOLO ¿Eres tú? ¿Dónde estás?

VOZ Por acá... por acá...

MANOLO (MIENTRAS BUSCA) ¿Dónde? ¿Dónde estás?

(EN LA BUSQUEDA LLEGA FRENTE A LA CASA DE DON PILON. ALLI SE DETEINE PUES SOBRE LA PUERTA DE ENTRADA SE VE REFLEJADA LA LUZ DE LA ESTRELLA. EN EL MOMENTO DEL ENCUENTRO SE ESCUCHA UNA FRASE MUSICAL.

¡La encontré! ¡La encontré! ¡Eres tú, eres tú!

AGRIA (DESDE ADENTRO) ¿Quién llama? ¡Otra vez me despiertan!

MANOLO Anoche mientras dormía alguien me habló en el sueño. Me decía que vendrías y cumplirías mis deseos. ¿Es cierto?
(LA LUZ DE LA ESTRELLA SUBE Y BAJA DE INTENSIDAD)
¿Por qué no me hablas?

AGRIA (DESDE ADENTRO) ¡Centella! ¡Tu otra vez! ¡a!

MANOLO Mejor me voy o estaré en problemas. (CORRE)

VOZ ¡Detente!

MANOLO No puedo.

VOZ Ven...

AGRIA (DESDE ADENTRO) ¡Ya verás esta vez!

VOZ No temas. Acércate a mí y confía. Vamos, Manolo.

MANOLO Doña Agria se acerca.

VOZ Ten fe. Ven. Acércate.

AGRIA (DESDE ADENTRO) ¿Qué le pasa a esta puerta?

VOZ No temas, Manolo. Ven. Entra en mi luz. Nada pasará.

AGRIA (DESDE ADENTRO) Se ha trabado la condenada puerta. Necesito una herramienta.

VOZ Ven... (AL ENTRAR EN LA LUZ SE ESCUCHA UN EFECTO DE SONIDO ACOMPAÑADO DE UN EFECTO DE LUZ ROJA ,BLANCO Y AZUL. ✓

MANOLO ¿Qué bien se siente aquí.

VOZ Manolo, soy la estrella de Borinquen. Por creer en mi poder, mi padre, el sol, ha decidido otorgarte un regalo esta noche del Niño Dios. Una vez salgas de esta luz, podrás tener lo que desees antes de la media noche, o sea, antes de las doce campanadas. Esto no se lo puedes contar a nadie. Pero otra cosa ocurrirá. La próxima persona que entre aquí en mi luz, un hechizo le caerá. Así ocurrirá.

MANOLO ¡No! Eso, no. Pilón regresará pronto a su casa y le puede pasar a él. O tal vez a los vecinos de promesa que hasta aquí pueden llegar.

VOZ Ya no puedo dar atrás. Ahora márchate pronto o los deseos no se cumplirán. Te queda poco tiempo. ¡Apúrate ya!

MANOLO No quiero. No. Eso no.

APARECE POR UNA ESQUINA FUNFUÑON Y ALCANZA A VER A MANOLO

FUNFUÑON ¡Mequetrefe, rascatripa! Por fin te llegó tu día. (SE DIRIGE HACIA MANOLO QUIEN SALE CORRIENDO DE LA LUZ Y COMIENZA EL JUEGO DE PERSEGUIDOR Y PERSEGUIDO)

MANOLO No me podrá atrapar.

FUNFUÑON A que sí.

MANOLO A que no.

AGRIA (DESDE ADENTRO) ¿Todavía estás ahí?

FUNFUÑON ¿Tienes miedo, verdad?

AGRIA ¿Cómo dice? ¿Miedo yo?

MANOLO ¡Cascarrabia!

AGRIA ¿Me insultas? Deja que salga de aquí.

FUNFUÑON ¡Sinvergüenza!

AGRIA (DESDE ADENTRO) Me caso en la puerta.

MANOLO ¡Churumbeta!

AGRIA ¡Eso será tu abuela!

FUNFUÑON ATRAPA A MANOLO

FUNFUÑON Ahora te llegó el fin.

AGRIA (DESDE ADENTRO) ¡Abra aquí!

MANOLO ¡Socorro! ¡Ayúdenme!

AL GRITO DE MANOLO SE ABRE LA PUERTA DE CASA DE PILON Y AGRIA CAE EN LA LUZ DE LA ESTRELLA. SE PRODUCE UNA EXPLOSION Y TODOS CAEN AL PISO. DOÑA AGRIA LE ENTRA EL BAILE DEL SAMBITO. MANOLO VA EN SU AYUDA RAPIDAMENTE ANTES QUE FUNFUN- ÑON RECUPERE DEL SUSTO.

MANOLO ¡Dios mío! Doña Agrá entró en la luz de la estrella. Estrellita, no era un deseo. Solo pedía ayuda.

FUNFUÑON ¿Qué pasó? ¿Se escapó?

MANOLO Mejor me voy. Lo siento, lo siento.

FUNFUÑON Sacoetrampa, saccoetrampa. Me ha burlado y ha escapado. (SE ACERCA A DOÑA AGRIA PARA AYUDARLA) ¡Pandereta con chancleta! Doña Agria está bien tiesa. ¿Qué le pasa Doña Agria? ¿Qué le pasa? Por favor no estire la pata. (LA JAMAQUEA. DOÑA AGRIA DESPIERTA Y LANZA UN GRITO)

AGRIA ¡Ayyyyyyyy...!!!!

FUNFUÑON No se asuste que soy yo, Funfuñón.

AGRIA (EN TRANCE) Aguardiente en bicicleta. Tengo antojo de quenepas.

FUNFUÑON Ha sido el susto. Fue culpa del niño que persigo sin cesar. Frente a su casa estaba y cuando lo fui a agarrar, usted salió como tromba y el chico volvió a escapar.

- AGRIA (EN TRANCE) Que me traigan un limón.
(ENTRA DOÑA BEMBETA EN BATA DE NOCHE)
- BEMBETA ¿Qué sucede? ¡Santo Dios! Hoy es noche de sucesos.
- FUNFUÑON Déjese de embelecocos y ayúdeme a devolverle la paz. Se llevó tremendo susto. Eso es todo y nada más.
- AGRIA Son antojos lo que siento. Quiero queso y agua^raz.
- BEMBETA ¡Ha perdido el seso! ¿Qué le hizo viejo bobo para que a esta hora tenga antojos?
- FUNFUÑON ¿Qué insinua lengüilarga? A mis años ya ni siento.
- AGRIA (EN TRANCE) Quiero piña con vinagre y habichuelas colorás. Quiero bacalao con tembleque y morcillitas con pan.
- BEMBETA Esto es cuestión de curanderos. De seguro es maldición. Tal vez ...la hechizó. De ésta, viejo, no se salva, cuando se entere Pilón. Mejor es que dé voces antes que a mí también me hechice.
- FUNFUÑON ¡Bembeta!
- AGRIA Quiero un niño Turroncito.
Quiero bailes de salón.
Quiero un viejo dulcesito.
Quiero un viejo Funfuñón. (ABRAZA A FUNFUÑON)
- FUNFUÑON ¿Qué dice la loca esta?
- BEMBETA ¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Que emboban a una doncella!
- FUNFUÑON ¡Espera Bembeta! Todo es culpa de ese niño maldito, maldito. Por ahí está escondido. Cállese Bembeta.
- BEMBETA ¡Socorro! ¡Auxilio! Que se escapa el atrevido.

FUNFUÑON Me las pagará. Me las pagará. (SALE HUYENDO)

ENTRAN LOS VECINOS DE LA PARRANDA: PAPOTE, PETRA, ÑICO
MOCHO Y DOÑA ZALCILLO

PAPOTE ¿Qué sucede? ¿Quién da gritos?

ÑICO (ENTRANDO ULTIMO) No me dejen solo.

PETRA ¿Qué ha ocurrido Doña Bambeta?

ZALCILLO (ENTRANDO) Ay, esperen. Me duelen los juanetes.

PAPOTE Diga¿qué pasa?

BEMBETA Que a esta pobre mujer, el viejo de Funfuñón, aprovechando que no está Pilón, la quiso, o mejor dicho, de ella abusó. Ahora solo antojos pide la pobre. Cual de ellos el peor.

AGRIA Tengo frío y hace calor. Qué noche linda con tanto sol.

BEMBETA ¿Han visto?

ZALCILLO ¡Chuíto Divino!

PAPOTE ¿Y qué podemos hacer?

BEMBETA Papote, vé donde Pilón que debe estar en su tienda. Usted, Mocho, dé voces de auxilio para capturar al sátiro.

ZALCILLO No le pida milagros a ese gago.

MOCHO 'o no 'y 'go! (yo no soy gago)

ZALCILLO No será gago pero nadie lo entiende. Vete tu Ñico.

MOCHO ¡No! 'o'oy. (no, yo voy)

ZALCILLO Está bien, está bien. Vaya usted. ¡Ave María purísima!

BEMBETA Nosotras, consolaremos a Doña Agria y trataremos de acostarla. (SALEN HACIA LA CASA ZALCILLO Y BEMBETA CON AGRIA) ¿Quién diría, quién diría?

PETRA Ten cuidao, Pote.

PAPOTE ¡Vamos Nico!

ÑICO Yo me quedo por si acaso.

PAPOTE Me voy entonces. Adiós, Peti.

SALEN PAPOTE Y MOCHO. PETRA ENTRA EN LA CASA Y ÑICO SE QUEDA SOLO

ÑICO (SALIENDO) ¡Espérenme!

FUNFUÑON APARECE CUANDO LA CALLE SE QUEDA SOLA

FUNFUÑON (AL PUBLICO) Todo esto es culpa de ese niño, ¿verdad? Me las vá a pagar. Ya verán. Tengo que encontrarlo antes de que me atrapen. Díganme ¿dónde está? ¿No me van a decir? Pues yo lo sé. ¡Claro! Debe estar cerca de la tienda. Esta vez sí que no se me vá a escapar. Debo llegar a la tienda antes que Papote. Tomaré un atrecho. Ya verán, ya verán. (SALE)

VEMOS LLEGAR A PAOTE A LA TIENDA DE PILON. TOCA EN LA PUERTA INSISTENTEMENTE.

PILON (DESDE ADENTRO) ¿Qué sucede? ¿No ven que estoy ocupado? Además, no quedan juguetes.

PAPOTE Es algo urgente Don Pilón y tiene que acompañarme.

PILON (ENTRANDO A ESCENA) ¿Acompañarte? ¡Imposible! Pronto serán las doce y aún me faltan los retoques del muñeco, sin contar el corazón. Vete y déjame en paz.

PAPOTE Mejor se lo digo entonces. Se trata de Doña Agria.

PILON ¿Qué le pasa a mi amor? ¡Diga! ¿Qué le pasa? ¿Acaso estiró la pata?

POR DETRAS DE LA TIENDA APARECE FUNFUÑON Y ENTRA EN LA TIENDA SIN QUE PILON Y PAPOTE SE DEN CUENTA

PAPOTE No es eso.

PILON Entonces ¿se fue de la casa?

PAPOTE Tampoco.

PILON Pues habla. Dime ¿qué pasa?

PAPOTE Mejor será que venga. Realmente no sé qué pasó y temo meter en un lío a alguien sin saber.

PILON Eres juicioso. Si no está en juego su vida, no te podré acompañar. Tengo que terminar un muñeco antes de la media noche. Para Agria es como un hijo.

PAPOTE Pues parece que ya viene de camino.

PILON ¿Quién?

PAPOTE Su hijo.

PILON ¿Qué dices?

PAPOTE Solo de antojos habla su esposa. Y qué de enredos que menciona. Que si frío, que si calor; que si bacalaítos con chocolate y sirop.

PILON Tendré que ir entonces. Que sea lo que Dios quiera. Bien sabe que la quiero; que por eso te acompaño aunque al hacerlo me lo juego todo. Vamos.

SALEN PILON Y PAPOTE. LUEGO DE OTRA PARTE APARECE MANOLO

MANOLO Pobre Pilón. Tan bueno y tan feo Funfuñón. Se ha ido y ha dejado la puerta abierta. Parece que no hay nadie en la tienda ¿verdad? Amigos, ahora podré jugar con los muñecos. (AL PUBLICO) ¿Les gustaría conocerlos? Pues tengo una idea: Estrellita de Borinquen un deseo tengo ya. No tengo muchos amigos para jugar. Solo los muñecos de Pilón. Este es mi primer deseo pues lo de Doña Agria fue un error. FUNFUÑON SE HA ACERCADO POR DETRAS PARA ATRAPAR A MANOLO) Quiero que los muñecos de Pilón...(LO ATRAPA)

FUNFUÑON Pídele a esa estrella, si puede, que te dé la libertad y que te libre de la pela que ahora te voy a dar.

MANOLO ¡Suélteme!

FUNFUÑON No te vas a escapar.

MANOLO Estrellita de Borinquen, mi deseo cumple ya...

FUNFUÑON ¿Qué disparates dices?

MANOLO ...Que los muñecos cobre vida y vengan en mi ayuda.

FUNFUÑON Me río por cooperar.

SE ESCUCHA UN SONIDO ESPECIAL Y CAMBIO DE LUCES. DE LA TIENDA DE PILON SALEN DOS MUÑECOS. ESTOS ATACAN A FUNFUÑON HASTA LOGRAR QUE MANOLO QUEDE EN LIBERTAD. EN LA PELEA LOS MUÑECOS DEJAN CAER UN ANTIFAZ Y UNA CAPA.

FUNFUÑON ¡Brujería, brujería! No me toquen. Estoy soñando. No puede ser verdad. (SE QUEDA REZAGADO)

- MANOLO Gracias mis amigos. Gracias estrellita. Vámonos pronto.
- APARECE MOCHO POR OTRA ESQUINA DEL BARRIO Y VE A FUNFUNON
- MOCHO 'llí 'ta 'ñón! (allí esta Funfuñón)
- ÑICO (ENTRANDO) Espérame Mocho. No me dejes solo.
- MOCHO 'llí 'ta 'ñón! (allí está Funfuñón)
- ÑICO ¿Cuál cañón?
- MOCHO No! 'llí 'ta 'ñón! (allí está Funfuñón)
- ÑICO ¡Ah! Que allí está Funfuñón. Mejor voy a pedir ayuda. (SALE)
- MOCHO 'en 'cá, 'en 'cá. 'doso, 'doso! (ven acá, ven acá, miedoso)
(VA TRAS DE ÑICO)
- FUNFUNON Mejor me largo de aquí. Pero no me doy por vencido. (AL PUBLICO)
¿Oyeron? Con esta máscara y esta capa podré pasar desapercibido. ¿Verdad que sí? Escuchen todos: aún no me han vencido. (SALE)
- REAPARECEN ÑICO Y MOCHO
- MOCHO 'Llí, llí. (Allí, allí)
- ÑICO Míralo donde vá rumbo a la casa de Pilón. Síguelo tú por allí y yo por acá por si acaso se arrepiente. Ten mucho cuidado con ese viejo cascarrabia y hechicero. (PAUSA) No me dejes solo.
- VEMOS A PILON LLEGAR A SU CASA Y ALLI LO RECIBEN BEMBETA,
ZALCILLO Y PETRA
- ZALCILLO ¿Se fijan? Ya una no puede tirarse a la calle sola. Abre el ojo Petronila.
- PETRA Llámeme, Peti.

BEMBETA Parece que alguien se acerca.

ZALCILLO Es Pilón que llega

PILON ¿Que sucede? ¿Qué hacen ustedes en mi casa?

BEMBETA Algo grave ha sucedido.
Yo me encontraba rezando
la novena del Niño Jesús.
Cuando de repente oigo un estruendo y unos gritos. Me
asomo y veo enseguida que se trata de Doña Agría y junto
a ella, Funfuñón que la acosaba como abejón. Ella trataba
de escaparse, pero él con hechizos y brujería....

PILON ¿Qué dice usted?

BAMBAETA Bueno... eso creo... aunque no veo bien de lejos.

PILON ¿Y mi mujer donde está?

BAMBETA Ahí viene pero no consigue la paz. Se sienta y quiere
levantarse.

ZALCILLO Tiene sed y suda frío.

PETRA Pide té, después café, que si blanco, que si negro.

BEMBETA Y nadie encuentra el remedio para calmar sus antojos. Por
ahí viene. (DOÑA AGRÍA SALE DE SU CASA Y AL VER A PILON
REACCIONA VIOLENTAMENTE)

AGRÍA ¡Que
se aleje! ¡Que se vaya! De solo verlo se me revuelve el
alma.

PILON Soy yo, tu Pilón.

AGRÍA ¡Achj! Nombre tan dulce empalaga, Aléjate de mi vista que de
solo mirarte mi cabeza gira y gira.

PILON Son mareos mi amorcito.

BEMBETA Son antojos Don Pilón. Para mí que está en estado.

PILON ¡Imposible!

AGRIA Vete lejos viejo enclenque.

ENTRAN ÑICO Y LUEGO MOCHO

ÑICO ¡Por fin llegamos!

BEMBETA ¿Qué pasó? ¿Lo encontraron?

ÑICO Lo tuve entre mis brazos, Forcejeamos....

PAPOTE ¡Ñico!

ÑICO Bueno.... lo ví de lejos.

ZALCILLO ¡Dios mío! Anda suelto ese bandido.

PAPOTE No es para tanto. Tenemos que hacer algo.

PILON Vecinos, ¿cómo se cura esto que tiene mi mujer?

PAPOTE Que pida por esa boca si esa es la solución.

PILON ¿Qué deseas mi ovejita?

AGRIA Que me canten una canción.

PILON Aver. ¡Rápido! Cantemos una canción.

LOS VECINOS CANTAN CON ENTUSIASMO EL HECHIZO

PILON

Amigos míos cantemos pronto.
Una canción es la solución.
Para curarle los antojitos
que el mal de amores lo provocó. (bis)

Que sea una bomba o sea una plena
una mazurca o sea un danzón.
Pa' que se cure pa' que complazcan
los antojitos de mi amor. (bis)

VECINOS

(CANTANDO AL RITOMO DE BOMBA)
A cantar, a cantar
cantando vamos a curarla
cantando a consolarla
con conga, quinto y tambó.

AGRIA

(HABLADO) ¡Que bailen! Quiero que bailen.

VECINOS

(CANTANDO)
A bailar, a bailar
bailando vamos a curarla
bailando a despojarla
pa' sacarle ese yacó.

AGRIA

(HABLADO) ¡No! Que no bailen. Quiero que salten .

VECINOS

(CANTADO)
A saltar, a saltar
saltando como los sapos
se le pasará el maltrato
y se acabará de curar.

AGRIA

¡Paren ya! Quiero verlos girar.

VECINOS

(CANTADO)
A girar, a girar
girando como machina
Doña Agria nuestra vecina
ya nos dejará en paz!

AGRIA

¡Que paren que me atormentan!

- PAPOTE Tal vez un par de galletas le devuelva la razón.
- PETRA ¡Pote!
- AGRIA Pilón, ponte de cabeza.
- PILON Sí mi amor. Ayúdenme por favor. (SE PONE PATAS ARRIBA)
- ÑICO Pilón, que pa' usted ya no hay piezas.
- BEMBETA ¡Cállate manganzón!
- ZALCILLO ¡Por qué insiste en complacerla?
- PETRA ¡Cosas de amor!
- AGRIA Pilón, quiero abrazarte con amor. (ABRAZA LOS PIES DE PILON, DESMAYA)
- PAPOTE ¿Qué pasó?
- PILON Amor mío, ¿que pasó?
- ZALCILLO Fue el olor de los zapatos.
- BEMBETA Tal vez ahora recupere la razón.
- ZALCILLO Como no se ponga peor.
- ÑICO A lo mejor ahora tuerce.
- BEMBETA No digas eso, Es un espíritu burlón.
- PILÓN ¡No respira! ¡Se me muere!
- BEMBETA ¡Dele gracias a Dios!
- PILÓN Dios mío, dime ¿qué hago?
- BEMBETA No hemos tratado un despojo.

ZALCILLO Un purgante o una enema.

PETRA Siete jalones de oreja.

BEMBETA Sopa de gallina viuda.

PAPOTE ¡Hacerle tragar la lengua!

BEMBETA ¡Ay, no!

ZALCILLO Un té de pana en ayuna.

PILÓN ¡Silencio! Vecinos, gracias por sus remedios pero que sea lo que Dios quiera.

LLEGAN MANOLO Y LOS MUÑECOS

PAPOTE ¿Dónde estará Funfuñón?

ÑICO Lo perdimos de vista por el callejón del Limón.

ZALCILLO Ese viejo. ¿Quiéndería?

BAMBETA De seguro se ha escapado con el dinero de Pilón.

MANOLO ¿Qué pasa? ¿Por qué llora Don Pilón?

PETRA Cosas de amor y pasión como en Romeo y Julieta.

ZALCILLO ¿Y esos quiénes son?

BEMBETA ¿De qué lugar han salido? ¿Por qué andan así vestidos?

PAPOTE Todo esto está muy raro.

ICO ¿Por qué no nos vamos?

MOCHO ¡So!

- MANOLO ¿Qué le pasa Don Pilón? ¿Puedo ayudarlo?
- PILON Nadie puede hacer nada. Parece un hechizo. Pronto serán las doce. No terminé el muñeco. Ahora me quedaré solo.
- MANOLO Tal vez yo pueda ayudarlo.
- PILON Nadie puede. Solo Dios.
- MANOLO Déjeme tratar.
- MUÑECO 1 Es cierto. Manolo puede ayudar. El nos rescató.
- BEMBETA ¿Y ustedes de dónde salieron?
- MUÑECO 1 Pues venimos de..... ¿de dónde venimos Manolo?
- MANOLO Pues de... eso es un secreto y a nadie se puede decir.
(APARECE FUNFUÑON VESTIDO CON LA CAPA Y ANTIFAZ)
- MUÑECO 2 ¿Qué le sucede a su esposa?
- PILON Nadie sabe.
- BEMBETA Yo le dije lo que ví.
- FUNFUÑON Ese niño es el culpable.
- BEMBETA Eso no es cierto miserable. Fue Funfuñón.
- PAPOTE ¿Quién es ese?
- PETRA ¡Que se quite la máscara.
- ÑICO ¡No, no!
- FUNFUÑON (ATRAPA A MANOLO) Dile a todos la verdad o te dejo sin aliento.(SE QUITA EL ANTIFAZ)

- ZALCILLO ; Jesús, el sátiro!
- PILON ; Suelta a ese niño, Funfuñón.
- PAPOTE Viejo abusador, suéltelo.
- FUNFUÑÓN No se acerquen o lo estripo.
- PETRA Cuidado, Pote.
- MOCHO 'telo! (suéltelo)
- FUNFUÑÓN Primero que hable. Diles la verdad.
- MANOLO ; De qué habla? Usted está loco.
- BEMBETA Ese viejo es el culpable. ; Que lo atrapen!
- ZALCILLO ; Sátiro!
- PILON ; Un momento! Tengan paciencia. A ver todo este enredo.
Manolo, dime qué sabes de todo este asunto. Si me quieres
ayudar, dinos la verdad.
- MANOLO Es un secreto. Confíe en mí. estrella. Ella lo ayudará.
Que me suelte.
- FUNFUÑÓN Es una treta para escapar. Ya me lo ha hecho otras veces.
(LE TAPA LA BOCA) Hay que taparle la boca pues tiene un
p^oder especial para poder escapar.
- BEMBETA Es mentira de ese viejo.
- PILON ; Silencio! Por favor Funfuñón, ¿has perdido el seso?
- FUNFUÑÓN Pilón, es él quien se mete a la tienda y quien le provocó
el trastorno a tu mujer.

- MUÑECO 1 Manolo nos rescató de sus garras, viejo feo.
- MUÑECO 2 Usted nos quería destruir a cambio de dinero.
- FUNFUÑON ¡Alcagües!
- PILON Funfuñón, ¡suéltalo al niño y aclaremos cuentas!
- FUNFUÑON No lo soltaré.
- PAPOTE ¡Utilicemos la fuerza!
- ÑICO ¡Sin miedo!
- PETRA Pote, cuidado.
- PILON ¡Un momento! No es necesario. Tengamos paciencia.
- ZALCILLO ¡Todavía su mujer no despierta!
- FUNFUÑON El se robó a Turroncito. Que lo confiese.
- BEMBETA Destápale la boca para que pueda hablar.
- FUNFUÑON Este chico es un malvado.
- PILON ¿Tienes miedo de un pobre niño?
- FUNFUÑON ¿Miedo yo? Está bien. Verán que tengo razón.
- MANOLO ¡Mentira, mentira, yo no robé a Turroncito!
- MUÑECO 1 Turroncito escapó.
- PILON ¿Qué dices?
- MUÑECO 2 Es cierto, Don Pilón.

- PAPOTE ¿Muñecos?
- FUNFUÑON Embelecós.
- MUÑECO 2 Usted puso tanto empeño en su muñeco...
- MUÑECO 1 ...tanta vida y tanto amor...
- MUÑECO 2 ...que una noche despertó y se fue a descubrir la vida.
- MUÑECO 1 Jamás volvió.
- MUÑECO 2 Es cierta Todos lo vimos.
- BEMBETA ¿De qué hablan estos locos? ¿De muñecos con vida?
- PILON Entonces Manolo es inocente.
- FUNFUÑON ¿Todo eso es mentira! ¿Quién le cree a un muñeco? Todo es
brujería.
- PILON Si ^{Manolo} dijo la verdad, tal vez pueda ayudar. Nada perdemos con
tratar. Suéltalo Funfuñón que si cura a mi amorcito, te
regalo la juguetería.
- ZALCILLO Don Pilón no diga eso. ¿Y si enviuda?
- PETRA Piense en su futuro.
- ZALCILLO A lo mejor se vuelve a casar.
- PILON Agria es lo único que tengo. No me importa el dinero. ¿Qué
te parece el acuerdo Funfuñón?
- BEMBETA No lo puedo creer. Cuando se entere mi marido.
- PILON ¿Qué dices Funfuñón?

- FUNFUÑON Es un trato, Además, me debe el porciento de las ventas de hoy. Pero si el niño no cura a su mujer, él y los muñecos quedan en mis manos. ¿De acuerdo?
- PILON Quiero saber qué piensa Manolo.
- MANOLO Diga que sí, Don Pilón.
- PILON Está bien. Manolo, ahora dime qué debo hacer.
- MANOLO Solo hay que hacer un deseo.
- MOCHO 'seo? (deseo)
- FUNFUÑON Sabía que era un cuento.
- BEMBETA Cállese cuchufleta.
- MANOLO Esperen. Tengan fe. Estrellita de Borinquen, un deseo tengo ya. Dame la clave para que a Doña Agria se le cure la enfermedad.
- SONIDO Y EFECTO DE LUCES ✓
- PETRA ¡Pote!
- ZALCILLO ¡Jesús manífica!
- ÑICO ¡Uyyyyy...! ¿Qué fue eso?
- PILON ¿Qué te dijo Manolo?
- MANOLO Dice que solo un niño curará el hechizo. Ese niño se llama Turroncito.
- FUNFUÑON Ja, ja, ja, "Turroncito"
- PILON Pero...Manolo. Turroncito escapó.

- FUNFUÑON Entonces...quedan en mis manos ya que a Doña Agria no ha curado. (ATRAPA A MANOLO NUEVAMENTE)
- MANOLO Don Pilón, ¡dígame que me suelte!
- PILON Ya nada puedo hacer.
- MANOLO ¡Suélteme! ¡Huyan mis amigos!
- MUÑECO 1 No te dejaremos solo, Manolo.
- MUÑECO 2 Eres nuestro único amigo.
- FUNFUÑON Ahora pagarán bien caro todas las burlas que me hicieron.
- BEMBETA ¿ Van a dejar a esos niños en manos de ese malvado?
- APOTE ¡Amigos! A ver ¿qué hacemos?
- ÑICO ¡Vámonos!
- MANOLO ¡Esperen! Quiero otra oportunidad.
- FUNFUÑON Ya llegamos a un acuerdo. Ahora ustedes a su promesa.
- MANOLO ¡Sé donde está Turroncito!
- PILON ¿Qué dices, Manolo?
- FUNFUÑON ¡Cállate la boca!
- PILON ¿Estás seguro que no es otra broma?
- MANOLO Sí.
- FUNFUÑON Ya es tarde.
- MUÑECO 1 Por favor. ¡Crean en él!

- MUÑECO 2 Nada se puede perder. ¿Qué dicen?
- PETRA Es solo un niño. Que le conceda la oportunidad como regalo.
- PAPOTE Buena idea, Peti.
- PETRA Gracias, Pote.
- FUNFUÑON ¡No, no y no!
- BEMBETA ¡Estropajo!
- MANOLO Escuchen, Pilón y Funfuñón. Si no traigo a Turroncito, antes de las doce, todo es suyo Funfuñón: la juguetería, los muñecos y yo. Pero si regresa Turroncito, todo será de Pilón. ¿Qué dicen?
- PILON Nada más grande que mi amor puedo perder. Yo accedo. ¿Tú qué dices Funfuñón?
- FUNFUÑON ¿Qué hora es?
- PAPOTE Faltan cinco minutos para las doce de la noche.
- FUNFUÑON Entonces seré rico, rico. ¡Acepto!
- MANOLO Tenemos que correr, Don Pilón. Ustedes quédense aquí.
- BEMBETA ¡Miren! Doña Agria se despierta.
- PILON Mejor ve tú solo Manolo. Yo me quedo.
- MANOLO Necesito de su compañía, Pilón. No podré regresar solo.
- FUNFUÑON Son bobadas todo esto.
- MOCHO ¡So!
- ÑICO ¡Cuidao Mocho!

- MANOLO Apúrese, Don Pilón, que a las doce será muy tarde.
- AGRIA (DESPERTANDO) Pilón, viejo chanclón. Pronto serán las doce y no llega mi Turróncito. Quiero sal para beber y guineos con limón. Quiero un niño con amor, que me cure este dolor.
(LLORA)
- ZALCILLO No llores que te pones fea. Mira; qué lindas! Me las compré hoy.
- MANOLO ¡Vamos! No hay tiempo.
- PILON Vamos.
- FUNFUÑON A las doce campanadas termina el plazo.
- MANOLO Y PILON SALEN
- ZALCILLO Que Dios los acompañe.
- PETRA ¿Y nosotros qué hacemos, Pote.
- PAPOTE Velar a este viejo.
- ÑICO Y esperar la campanadas.
- BEMBETA ¡Linda noche de promesa esta!
- FUNFUÑON Insisto que es una treta.
- BEMBETA ¡Dale Juan a la pandereta! Cállese viejo pequeque.
- AGRIA ¿Por qué no vamos tras ellos, ya no puedo más.
- BEMBETA Por fin dice una frase con sentido y sin antojo. Tal vez debamos ir tras ellos.
- FUNFUÑON Yo tampoco me detengo que van a dar las doce. Tras ellos.

PAPOTE Tenemos que proteger a Pilón.

PETRA Vamos todos.

ÑICO Yo no voy, yo no voy. ¡No me dejen solo!

TODOS SALEN CORRIENDO TRAS MANOLO Y PILON. APARECE PILON ✓
SIGUIENDO A MANOLO QUE SE DIRIGE A LA TIENDA. PILON
SE DETIENE CANSADO.

PILON ¡Espera Manolo! ¿A dónde vamos?

MANOLO A la juguetería.

PILON Pero ahí no está Turroncito.

MANOLO Está su ropita.

PILON Eso no será suficiente para curar a mi mujer.

MANOLO Puede ayudar. ¿Dónde está?

PILON ¡Déjalo! Ya no importa.

MANOLO No puede rendirse ahora.

PILON Gracias, Manolo. Tratamos pero fracasamos.

MANOLO Yo no me doy por vencido. ¿Dónde está la ropita? ✓
¿Dónde?(SUENA LA PRIMERA CAMPANADA) ¡Las campanas! ¡La ropa!

PILON En el taller. (MANOLO ENTRA EN LA TIENDA. SE ESCUCHAN LAS
CAMPANADAS) ¡Las doce! Ya es Navidad. En todo el mundo celebran
el nacimiento del Niño Jesús. (CAMPANADA) Señor, ¡qué triste
esta Navidad en mi barrio. (CAMPANADA) Todos quisimos cele-
brar, mas por mi mujer y el niño que nunca vino, no se es-
cuchan aguinaldos, ni parrandas. Todos viven preocupados.
(CAMPANADA) Pierdo a mi mujer...

(CONT. PILON) ^{tanto} amor y llevo en el pecho el dolor de no poder evitarlo. (CAMPANADA)

EL RESTO DE LAS CAMPANADAS SE ESCUCHAN AL MISMO RITMO QUE LAS ANTERIORES. VEMOS SALIR A MANOLO DE LA TIENDA VESTIDO DE TURRONCITO. MANOLO TRATA DE ARREGALRSE LA ROPA QUE LE QUEDA PEQUEÑA.

MANOLO Estrellita de Borinquen, me quedó un poco ajustada. (CAMPANADA); Las campanas! Todavía tengo tiempo para un último deseo. Estrellita de Borinquen quiero ser- un- mu- ñe- co.
EXPLOSION Y SONIDO. MANOLO SE HA CONVERTIDO EN MUÑECO. HA PERDIDO TODA MOVILIDAD.

PILON ¡Turroncito!

SE VEN LLEGAR A LOS VECINOS

ÑICO ¡Socorro! ¿Qué fue eso?

PAPOTE ¿Qué pasó?

PETRA Cuidado Pote.

BEMBETA Así fue el sonido cuando Doña Agria cayó como pana.

ZALCILLO ¡Corremos peligro!

MUÑECO 1 ¡Miren!

MUÑECO 2 ¡Miren todos!

FUNFUÑON ¡Quietos! ¿Donde está el titerito?

AGRIA ¡Es mi Turroncito! (CORRE A SU ENCUENTRO); Como has crecido!

PILON Es muy hermoso, ¿no es cierto?

TURRONCITO

AGRIA

(CANTA)

Turroncito, Turroncito
quiero que seas mi niño.
Devuélve a mi corazón
la ternura que ha perdido.

Tuve una vez la ilusión
de casarme, de ser madre.
De ver mis hijos nacer
y crecer como su padre.

Nunca llegaron los niños
a pesar de nuestro amor
a pesar de la dulzura
de mi esposo, el buen, Pilon

Comencé a detestarlo.
Viejo feo empalagoso.
Le exigí me construyera
el muñeco más hermoso.

El muñeco escapó
y creció mi amargura.
Entonces llegó Manolo
sembrando en el barrio dudas.

Habló de estrellas mágicas.
De ilusiones y deseos.
Dijo que también sabía
del muñeco el paradero.

Aquí nos trajo Manolo
buscándote Turroncito.
Hoy mi vida has cambiado.

Ya se rompió el hechizo.

Mi turrón, mi Turroncito....(LO BESA)

- PAPOTE ¿Dónde está Manolo?
- FUNFUÑON Yo lo dije. Se escapó. Ese títere malvado.
- BEMBETA Por Dios, Funfuñón. Date por vencido.
- ZALCILLO Sea más simpático Funfuñito...
- AGRIA ¡Miren esto!
- ZALCILLO ¡Dios Divino!
- PILON ¡El muñeco se mueve!;Turroncito cobra vida!
- AGRIA ¡Es cierto! Hijito.
- MANOLO ¡Mamá!
- AGRIA Eres mi felicidad.
- MUÑECOS ¡Miren todos allá arriba!
- PETRA ¡Qué estrella más hermosa!
- PAPOTE Parece saludar.
- MANOLO Es la estrella de Borinquen que nos trajo la paz.
- BEMBETA Eso merece festajarlo. Todavía no hemos cantado el rosario.
- FUNFUÑON Yo no quiero cantar hasta que no atrape al titerito.
- ZALCILLO ¿Por qué no viene con nosotros y bailamos un ratito?
- MANOLO Hoy es día de paz, Funfuñón, Venga con nosotros a cantar.
- FUNFUÑON ¡Bah!

MANOLO (A LOS MUÑECOS) Amigos, ¿ustedes saben quién soy?

MUÑECO 1 ¿A quién vas a engañar?

MUÑECO 2 Queremos ser tus hermanos.

MANOLO ¡Claro!

PILON Ya todo está resuelto. La fe y el amor todo lo pueden sobre todo cuando nos unimos para luchar. Funfuñón, tienes mucho que aprender de los niños. En la tienda siempre tendrás trabajo. A mis vecinos les doy las gracias por la promesa. Gracias a ella mi mujer es feliz y ahora mis hijos son tres. Gracias a la estrellita de Borinquen y al niño Jesús que nos reunió esta noche de promesa para amar y cantar. ¡A cantar!
¡Todos a cantar!

TODOS CANTAN EL ROSARIO

Quiero cantar un rosario
un rosario he de cantar
Pa' pagar una promesa
por la paz y la amistad.

Quiero cantar un rosario
un rosario he de cantar
a la estrella de Borinquen
que ilumina con su paz.

(CONTINUACION DE EL ROSARIO)

Borinquen, Borinquen bella
isla de calor y amor
en tus barrios todos cantan
el milagro de Pílon.

CORO

Manolo llegó gritando
se va a caer una estrella
la que concede alegrías
y que disipa las penas.

CORO

El viejo de Funfuñón
por ser tremendo maceta
la suerte lo abandonó
y perdió hasta las chancletas.

CORO

FIN

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades