

NOVELA SEGUNDA (LA PASION DE PERONELLA)

NARRADOR:

He aquí el mejor de los consejos a ustedes (vosotras) señoras señorotas mías. Cuando alguna vez una de ustedes se los pongan a sus maridos....

BOCACCIO Que falta de estilo. Amigo, mejor se diría " Si alguna vez coronas a tu marido mi bella señora mia...." Continua.

NARRADOR: Si alguna vez sois reinas carísimas señoras mías a costa de burlar a vuestros maridos, contadlo por todas partes para que los hombres conozcan que si ellos saben, las mujeres por su parte saben también.

BOCACCIO Cual es la conclusión?

NARRADOR: Cuando alguien sabe que otro sabe, no se pone a querer engañarlo demasiado facilmente. Es pues mi intención contarles lo que una ~~muchacha~~....Perdon, lo que una jovencita, aunque de baja condición hizo a su marido para poder salvarse.

LA PASION DE PERONELLA

No hace mucho un pobre hombre de Nápoles se casó con una succulenta ~~jovencita~~ llamada Peronella. Lo poco que ganaban lo hacía él como albañil y ella hilando. Sucedió que un día mientras Peronella le daba a la rueca aparecio este joven galanteador que al verla quedó con ella.

BOCACCIO ¿Quedo qué?

NARRADOR Quedó enamorado de la bella Peronella.

BOCACCIO Bah, esta ^{algunos dicen} ~~juventud~~ emboloquera!

NARRADOR Continuo. Bueno el joven enamorado de Peronella tanto estuvo encima de ella... Perdon, ... tanto estuvo detrás de ella...eso suena peor. Tanto insistió ante ella que la pobre Peronella le abrio las puertas a su querella.

BOCACCIO Como autor exijo respeto al estilo y la redacción.

2.

NARRADOR

ASÍ SE HARA ILUSTRISIMO.

Peronella y su amante Guianello se veía- después que el marido salia de trabajar. Así se vieron muchas veces hasta que un día...

MARIDO

Alabado sea el señor! Por fin saldremos de la tinaja. Ha conseguido el mejor de los negocios. Mejor regreso a casa a contarle a mi mujer Peronella del asunto. (HACE PANTOMIMA DE LLEGAR A LA CASA)

Oh, Dios, labado seas siempre, que aunque me hayas hecho pobre al menos me has consolado con una buena y honesta joven por mujer.

(SE VE A PERONELLA JUGANDO CON GUIANELLO SOBRE UN COLCHÓN)

Ve como enseguida cerró la puerta por dentro cuando yo me fui para que nadie pudiese entrar a molestarla. Que buena es!

(LLAMANDO) Peronella!

PERONELLA

¡Ay! Gamaliel mío, aquí fue. Muerta soy.

GAMALIEL

¿Por qué, mujer?

PERONELLA

Ha vuelto mi marido.

MARIDO

(LLAMANDO) Peronella, la puerta!

PERONELLA

Que Dios y todos los santos lo confundan y se vaya. Nunca ha vuelto a esta hora. Tal vez te vió cuando entraste.

GAMALIEL

Hice lo mismo de siempre.

MARIDO

No temas Peronella. Quiero darte una buena nueva.

PERONELLA

Por amor de Dios, Gamaliel sea como sea métete en esa tinaja. Yo iré a abrirle.

3.

GAMALIEL Deja eso mujer!

PERONELLA No lo vas a dejar en la puerta.

MARIDO Peronella!

PERONELLA Veamos qué quiere decir este volver a casa tan pronto. Ahora va a ver. (VA A LA PUERTA)

MARIDO Peronella!

PERONELLA Deja la cantaleta. Se puede saber qué te ha hecho que vuelvas? Por lo visto hoy no piensas mover ni un dedo. No es verdad, ¿De que tu te crees que viviremos?

MARIDO Perone..

PERONELLA (INTERRUMPIENDOLO) De donde sacaremos el pan? Y si te crees que te voy a dejar que me empeñes el zagalejo ese que tengo ahí y los tres trapos de ropa que yo misma ha hilado de noche y de día mientras tu no estas, te equivocas.

MARIDO 'Nella...

PERONELLA Mira como tengo estas manos. Se me han desprendido las uñas. ¡Mira, mira! Lo menos que puedes hacer tu es ganarte el pan de cada día. ¿No dices nada?

MARIDO Peronella yo quiero...

PERONELLA Encima vienes a pedir. ¡Pedir! Marido no hay vecina mía que no se maraville y que no se burle de mí con tanto trabajo que yo hago y tu te atreves volver a casa cuando tenías que estar trabajando.

MARIDO Acabaste, mujer?

PERONELLA

PERONELLA Si quieres empiezo de nuevo.

MARIDO Bah! No te molestes por Dios. Si no fuera porque te conozco pensaría que ocultas otras razones para tu enfado. Es verdad que me fui a trabajar pero hoy es día de San Galeone y no se trabaja. Por eso he vuelto a casa.

PERONELLA La de San Galeone ^{de la que} se va a formar.

MARIDO Si es por nuestro sustento no he dejado de buscar y encontrar el modo de que tengamos pan para un mes. He vendido la tinaja que tanto ha estorbado.

PERONELLA Que has vendido la tinaja?

MARIDO Un mercader viene ya por ella y me da cinco liriados.

PERONELLA Y te atreves a contarlo! Tu que te cantas hombre de mundo debías saber lo que valen las cosas. Has vendido la tinaja en cinco liriados. Pues fíjate, yo que soy una pobre mujer, apenas habías salido tu y viendo como estorbaba la tinaja la vendí en mejor precio. Un buen hombre paga siete linares por ella.

MARIDO ¡Siete! ¿Y lo has dejado ir?

PERONELLA Calma marido. ~~Al volver tu se metió dentro de la tinaja para~~ ver si estaba bien solida.

MARIDO Siete linares! Que astuta eres. Despacharé al mercader cuando llegue.

PERONELLA Ya que estas aquí, vigila con este buen señor comprador nuestros asuntos.

GAMALIEL (SALIENDO DE LA TINAJA) Donde estas buena mujer?

5.

MARIDO

~~Aquí estoy.~~ ¿Que quieres?

GAMALIEL

(FINJIENDO) ¿Quien eres tu? Quiero hablar con la mujer que hice el trato de la tinaja.

MARIDO

Habla con confianza que soy su marido.

GAMALIEL

La tinaja se ve fuerte y sólida pero me parece que han guadado en ella heces.

MARIDO

¿Qué?

GAMALIEL

Heces! Mierda! Todo esta embadurnado con no se que cosa tan seca que no puedo quitarla con las uñas y no me la llevo si antes no la veo limpia.

PERONELLA

Pero por eso no va a romper el trato. Mi marido la limpiará.

MARIDO

Si por cierto. Rapido mujer consígueme luz y mis herramientas que ahora mismo comienzo a raspar.

PERONELLA

(ALCANZANDOLE LO QUE PIDIO) Aquí tienes marido. (COLOCANDOSE SOBRE LA BOCA DE LA TINAJA) Raspa aquí y aquí y también allí. Aquí ah quedado un pizquita.

GAMALIEL

(QUIEN SE HA COLOCADO DETRÁS DE PERONELLA QUEDA ATONITO ANTE LA POSICION QUE ESTA ASUME)

Mi amada Peronella me muestras tus anchos campos y no puedo mas que dejar que los desenfrenados caballos encendidos por el amor te asalten como a una yegua.

(CANTAN)

6.

RIMA PARA ENTONAR SIN ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Joda
MARIDO

RASPANDO AQUI
PASPANDO ACA
LA TINAJITA SE VENDERA

PERONELLA

LIMPIALA AHI
LIMPIALA ALLA
QUE ESPERA BOBO
EMPIEZA YA

GAMALIEL

TU PONTE ASI
Y AGUANTA ACA
HOY NO TE LIBRAS
DE MI LIMPIAR

(TU TINAJITA ME HARA GOZAR)

TODOS

RASPANDO ASI
RASPANDO ACA
TODOS GOZAMOS
DE ESTE RASPAS

PERONELLA

SED CUIDADOSO
SED DELICADO
TENEMOS TIEMPO
PARA EL TRABAJO

MARIDO

ESTE RASPAR
ME TIENE ELETO
Y YA EN LA FRENTE
ME SIRNTO CUERNOS

GAMALIEL

SI NO ACABAMOS
ESTIRO EL PICO
MI AMOR CON CALMA
UN DESCANSITO

¼

TODOS

RASPANDO AQUI
RASPANDO ACA
HEMOS RASPADO
Y HEMOS GOZADO
Y LA TINAJA
NUEVA HA QUEDADO.

NARRADOR

BELLAS señoras mías mi historia ha terminado