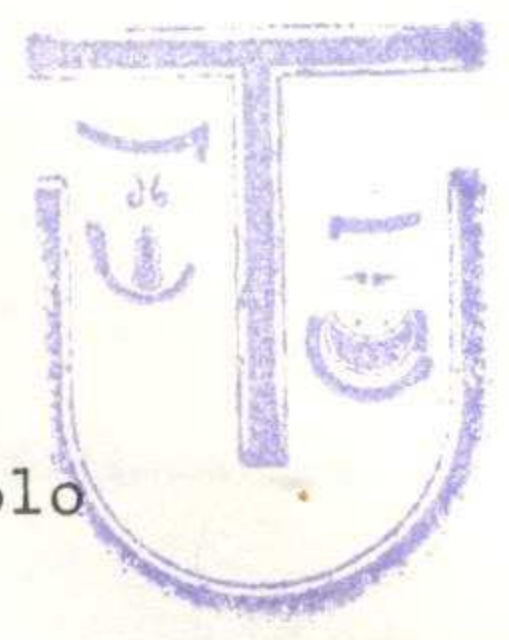


*John*

SU VOZ de Mario Fratti  
Version de Nelson Lopez



Personajes:

Un Secuestrador- aproximadamente 27 años  
Una joven secuestrada; de unos 21 años; solo  
oímos su voz.

Al iluminarse la escena vemos al interior de una habitación abandonada. Al fondo derecha una cama sin cobertizo, al centro hacia el mismo área una ventana tapiada y a la izq. centro una mesa peq. redonda con una silla. Sobre la mesa, un maletín negro con dinero, tras éste, un revolver. En primer termino derecha una muchacha joven, está sentada y mani-atada a una silla; parcialmente desnuda y amordazada con un pañuelo: El secuestrador se pasea nervioso por el área; está tenso. Las únicas fuentes de luz son una bombilla que cuelga desde un alambre negro sobre el centro de la escena y por las grietas de la madera en la ventana tapiada.

Tiempo: El presente

1082327  
mdvrs  
C1  
2/mayo/06  
CPRC

SECUESTRADOR: El rescate ha sido pagado...Tu padre estpa bien... No hubo problemas... Todo fué, según lo planeado... cincuenta mil dolares... (señala a la mesa) Debería estar contento... Cincuenta mil dolares... He soñado con esto toda mi vida... Ahora tengo tiempo para viajar, de recorrer todo el mundo... Comprar todo aquello que deseo... Ropas fabulosas, comidas exóticas, un auto... Todo, todo lo que he soñado... Deberia ser el hombre más feliz del mundo... Pero no lo soy... (pausa) ¿Porqué no pedí más dinero? No..., cincuenta mil era todo lo que necesitaba, todo lo que queria,, Una cantidad exacta, justa... La casa que tu padre construyó en Westchester le costo un millón, yo lo averugué. Si puede pagar eso, cincuenta mil no es mada para él. No me siento culpable por eso. Es una miseria para una familia como la tuya, y para mi, lo es todo! Miremoslo como una contribucion- es decir, un pago extra a su contribucion de ingresos- la cual podra deducir. (sonrie). Hasta un pobre infeliz como yo, tiene derecho a recibir una comision de las contribuciones...que pagan otros. (Mira a la joven con admiracion ; ella le sonrie) ¿Estas de acuerdo, verdad? (LA JOVEN ASIENTE CON LA CABEZA Y SINCERAMENTE)

VOZ: (Sobre una cinta magnetofonica oímos su voz, tal como sus pensamientos) ¡por supuesto, ahora dejame ir!

SECUESTRADOR: ¡Bien! Gracias, me haces sentir mejor. Eres adorable. (LA MIRA CON ARROBAMIENTO) Creo que sabes. Bueno. quizás lo sabes... Estoy enamorado de ti.

VOZ: ¡Entonces, liberame!

SECUESRADOR: Eres distinta, hermosa... Hay algo especial en ti... La unica muchacha que... Lo siento, no debí hacerlo...

Seminario de Drama

VOZ: Ya no importa, de veras, no importa.

SECUESTRADOR: Sobre esa cama, solo por una semana... No debí, pero soy humano... ¿Me perdonas?

VOZ: ¡Claro que te perdono! ¡suelta me!

SECUESTRADOR: Nunca tuve a alguien como tu, nunca... Una piel tan suave como la rosa... Esos pechos divinos...

VOZ: ¡Gracia!

SECUESTRADOR: Eres toda divina... ¿Te hice daño?

VOZ: No seas tonto. ¡Desatame, por favor!

SECUESTRADOR: Espero que no... Nunca me perdonarias... No quise hacerte daño. LO siento si... Yo debí haberte desatado...

VOZ: Debiste.

SECUESTRADOR: Lo que hice fue una cobardía... Aprovecharme de una persona atada... Estoy avergonzado... ¿Me perdonaras algún día?

VOZ: ¡Claro que te perdono!

SECUESTRADOR: Estas fingiendo... Para salvar tu pellejo... solo por eso...  
(DEJA DE SONREIR; PARECE PREOCUPADA)

VOZ: ¿Que estas diciendo? Te perdono todo, ¡Dejame ir!

SECUESTRADOR: Todas hacen eso. Sonrien y despues...

VOZ: ¿Y despues?

SECUESTRADOR: No debí, lo se... acaricie tu cuerpo, mientras tu... Lo siento,

VOZ: ¡Quitame esta mordaza, estúpido! ¡Estuvo muy bien!

SECUESTRADOR: Si no me hubiera aprovechado, te habria dejado ir... ahora.

VOZ: ¿Que dices? ¿Te has vuelto loco?

SECUESTRADOR: Tu me habrias perdonado, lo se, y no me entregarias... detalles, descripciones...

VOZ: ¡No lo hare, lo prometo!

SECUESTRADOR: He oido de casos - unos si, otros no, de gente que no delataron a su secuestrador... le piden que los identifique; y contestan, "Nunca lo he visto, no no es el..." (LA MUCHACHA ASIENTE: ELLA HARA LO MISMO) LO se... Eres tan amable, tan femenina... Hay una posibilidad de que no me delates, una posibilidad...

SECUESTRADOR: en mi, o me dirigiste la palabra... Nunca.

VOZ: Si me hubieras hablado, tan solo una vez-<sup>S</sup>eríamos amigos ahora, buenos amigos. Estaríamos haciendo el amor ahora mismo.

SECUESTRADOR: Nunca...nunca me atrevi hablarte...vestido así, un desempleado... sin un centavo...ni siquiera para comprarte un helado.

VOZ: ¡Tonto/ ¡De alguna manera, tu tipo siempre me ha fasciado. Distráido, sensitivo, siempre con temor a que te hagan daño, de que causes daño cuando haces el amor...como un bebe grande.

SECUESTRADOR: Por favor, escucha mi amor... Cuando, cuando ese momento de éxtasis vino, para mí... fue el momento mas hermoso de mi vida... ¡El mas hermoso/ He tenido otras mujeres pero... Con las otras lo disfrutaba pero... solo fisicamente. Contigo, contigo fue el cielo el puro firmamento...Parecia como si estuviera a punto de morir, de tanto placer...los sentimientos mas tiernos, nunca antes sentido. Como si muriera en ti...(PAUSA)Serias libre ahora...Nos hubieran encontrado y tu habrias dicho:"Pobre diablo...una hora de placer; fue demasiado para el. Se ha ido ya...Pobre infeliz...". Quizas si hubiera muerto en aquel instante, hubiera sido mejor... Cuando uno muere la gente dice cosas hermosas de ti..."Pobre diablo..." Dicho por tus labios, hubiera sido como un cumplido... como una caricia...

VOZ: =Quitame este trapo, y mis labios te diran mas cosas.¡Que te perdor idiota/ ¡Que me gustas/ y si aun me deseas hoy, mañana y mil veces mas, lo haremos.

SECUESTRADOR: Un cumplido...(LE BESA LA FRETE SUAVEMENTE: TRATA DE SONREIR, LE PASA LA MANO ENTRE SUS CABELLOS).

VOZ: ¡Desatame, te lo suplico/ ¡Desatame, por favor/ Quiero hacerte amor, quiero irme de aqui-contigo/ ¡Escapar de esta pesadilla/

SECUESTRADOR: Lo siento mi amor, pero esta es la unica forma...(SACA UN REVOLVER QUE ESTA DETRAS DEL PORTAFOLIO CON EL DINERO)

VOZ: ¡Oh, no/ ¡No/ ¡No/ ¡Ayudame, Dios mio/ ¡Dile que no lo voy a traicionar, no lo voy a delatar/ ¡Lo amo/ (LUCHA DESESPERADAMENTE)

SECUESTRADOR: Es una cruel ley de la vida...Uno debe matar a su compañero de vida si reslmente desea ser libre...Mas aun si lo amas.

VOZ: ¡No, no es verdad/ Busca anor y recibiras amor a cambio. Hablame y yo te hablare. Amame y yo te amare.

SECUESTRADOR: (LA ACARICIA UNA VEZ MAS) Una piel tan hermosa comola tuya, suave, pura, inmaculada...No me podias perdonar por el insulto que te hice, tanta violencia....

VOZ: ¿Insulto? ¿Violencia? ¿Estás loco? ¡Soy mujer! Senti tus caricias y lo disfrute, ¡Desátame, te lo ruego! Quiero demostrarte que si lo disfrute- ¡Hagamos el amor! ¡Lo quiero, te necesito!

SECUESTRADOR: ¿Como podrias perdonar la violencia de un hijo impuesto a la fuerza...? Un hijo que sera igual que yo, un fracaso, una bestia... un engendro de la violencia... un monstruo... No tuve cuidado, mi amor... Estaba muy contento, dentro de ti... Me quede en ti...

VOZ: ¿Y que, ¡Estoy protegida, tonto! No pasara nada. Y si deseas un hijo, bien, tendras eso tambien. Estoy lista para tener un hijo tuyo. ¡Te quiero!

SECUESTRADOR: Nunca me lo perdonaras, lo se... Lo dicen todas las estadisticas... Las mujeres no perdonan, no pueden perdonar un ultraje...

VOZ: ¡Al carajo la estadisticas y dejame hablar! ¡Soy sincera, lo juro! Te amo, me gustas, bastardo estúpido. (LUCHA)

SECUESTRADOR: (LEVANTA EL REVOLVER) Lo siento, amor... Perdoname.

VOZ: (MIENTRAS LUCHA DESESPERADAMENTE) ¡Oh, Dios! ¡Oh, Dios mio! ¡Ven ahora! ¡Aparece ahora! ¡Salva esta vida! ¡Hazle entender que digo la verdad! ¡Que nunca lo entregare, nunca! ¡Lo juro en tu nombre, Dios santo!  
(UNA PAUSA LARGA)

TRES DISPAROS; MUERE CON OJOS ABIERTOS, INCREDULA, LLENOS DE HÓRROR. SE OSCURECE EL ESCENARIO.

Multidisciplinario José Millé González  
Instituto de Estudios Interdisciplinarios  
de Humanidades  
Universidad de Puerto Rico  
San Juan, P.R.

Seminario de Drama