

Universidad de Puerto Rico – Departamento de Drama
Diseño de iluminación I - TEAT 4201
Prof. Israel Franco-Müller

Enero

- 1/19 Introducción al curso: objetivos, reglas, materiales, contenido, explicación trabajo final, entre otros.
1/21 Definir Luz- Propiedades Controlables de la Luz
1/26 Objetivos de la Iluminación.
1/28 Emplazamientos de los proyectores.

Febrero

- 2/2 Taller plano iluminación 1
2/4 Decorado, escenografía y luz - Distintos espacios
2/9 Visita al Teatro de la Universidad de Puerto Rico - Partes del teatro
2/11 Taller plano de iluminación 2
2/16 **Examen**
2/18 Equipo de Iluminación
2/23 *Teoría del Color – Psicología del Color – Magnitudes y unidades luminosas.*
2/25 Taller plano de iluminación 3 color

Marzo

- 3/2 Elementos eléctricos básicos
3/4 Estructuras – Focos - Lámparas (bombillas) - Cableado
3/9 Historia contada con luz
3/11 **Examen**
3/16 Cómo iluminamos. Procesos del Diseño. Como se hace un “Plano de iluminación”.
3/18 Análisis de texto – El director
3/23 Equipo creativo – colores, texturas, volúmenes
3/25 Dimmers + Consola
3/30 Elegir los colores correctos para el diseño. - Importancia de la maqueta, bocetos o plano.

Abril – Semana santa

Abril

4/6 Creación de “Cue” en Imagen.
4/8 Herramientas para llevar a cabo el diseño y ¿Cómo plantear el diseño?

4/13 Historia contada con luz -
4/15 Taller

4/20 Taller: Creación de focos caseros
4/22 Historia contada con luz -

4/27 El Montaje
4/29 Taller: Creación de “Gobo”

Mayo

5/4 **Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de un “Power Point” y un dossier, el diseño de iluminación de su historia contada con luz, aplicando todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta lumínica.

5/6 **Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de un “Power Point” y un dossier, el diseño de iluminación de su historia contada con luz, aplicando todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta lumínica.

Nota importante: Todas las fechas arriba indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad. *TODO TRABAJO, EXAMEN O CUALQUIER CONTENIDO PARA EVALUACION DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA INDICADA, NO SE ACEPTARAN LUEGO DE DIA, SIN DISTINCION DE PERSONA.**