



Universidad de Puerto Rico, RP
Facultad de Humanidades
Departamento de Drama
Profesor Edgar M. García, MFA
edgarm.garcia@upr.edu
Voz y Dicción 2- TEAT 3032

Semana 1

Introducción y construcción de rutina de calentamiento del instrumento.

Semana 2 a 6

Teatro Griego

Semana 7 a 12

Shakespeare o Siglo de Oro

Semana 13 y 14

Trabajo en presentación final (Los 2 monólogos escogidos por el/la estudiante, con un límite de 3 minutos cada uno).

Nota: Durante la primera semana, el estudiante debe escoger un monólogo del teatro griego y memorizar para comenzar el trabajo práctico lo antes posible.

Será responsabilidad de cada estudiante el buscar y escoger textos para cada etapa explorada en clase. Cada presentación es una nota entre A y F (no presentación).