

Universidad de Puerto Rico – Departamento de Drama  
Apreciación del Teatro - TEAT 3025 Lunes, Miércoles y Viernes  
Prof. Israel Franco-Müller

---

Enero

- 1/20 Presentación de clase  
1/22 ¿Qué es la apreciación? ¿Qué es el teatro?  
  
1/25 Breve recorrido por la historia del Teatro – Pre-historia y Grecia (texto)  
1/27 Breve recorrido por la historia del Teatro – Roma – Medio Evo (texto)  
1/29 Breve recorrido por la historia del Teatro – Siglo XVIII (texto)

Febrero

- 2/1 ¿Quién es el Dramaturgo?  
2/3 Géneros Teatrales literarios  
2/5 Géneros Teatrales literarios  
  
2/8 Distintos tipos de espacios teatrales Arena + Trust Stage  
2/10 Distintos tipos de espacios teatrales Black Box + Proscenio + Espacio no teatral  
2/12 ¿Qué es una reseña o crítica del espectáculo?  
  
**2/15 Feriado**  
2/17 Discusión de obra asignada  
2/19 Examen  
  
2/22 ¿Quién es el director de escena?  
2/24 Directores y aportaciones  
2/26 El asistente de dirección y regidor

Marzo

- 3/1 ¿Quién es el escenógrafo?  
3/3 Distintos Escenógrafos + Discusión de escenografías  
3/5 Taller  
  
3/8 ¿Quién es el iluminador?  
3/10 Distintos iluminadores + Discusión de iluminaciones  
3/12 Taller  
  
3/15 ¿Quién es el vestuarista?  
3/17 Distintos vestuaristas + Discusión de vestuarios  
3/19 Taller

3/22 ¿Quién es el técnico de teatro?  
3/24 Distintas áreas técnicas  
3/26 Discusión de diseños

3/29 Repaso de examen  
3/31 Examen

## ABRIL

### Semana Santa

4/5 Discusión de reseñas – Ya entregadas  
4/7 Discusión de críticas – Ya entregadas  
4/9 Discusión de análisis de texto

4/12 ¿Quién es el actor?  
4/14 Entrenamiento del actor  
4/16 Proceso de creación de personaje

4/19 ¿Quién produce un espectáculo?  
4/21 Pro-producción – Pre-producción – Post-Producción  
4/23 Resultados – ¿Por qué una producción evoluciona en su desarrollo?

4/26 Entrada al teatro  
4/28 Montaje de la producción  
4/30 Ensayo Técnico

### Mayo

5/3 Diseño de producción  
5/5 ¿Cuándo se acaba una producción?  
5/7 Examen

**Nota importante: Todas las fechas arriba indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad. \*\*\*TODO TRABAJO, EXAMEN O CUALQUIER CONTENIDO PARA EVALUACIÓN DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA INDICADA, NO SE ACEPTARÁN LUEGO DE DÍA, SIN DISTINCIÓN DE PERSONA.**