

Universidad de Puerto Rico – Departamento de Drama
Diseño de Escenografía I - TEAT 4131 Martes - Jueves
Prof. Israel Franco-Müller

Enero	
1/19	Introducción al curso: objetivos, reglas, materiales, contenido, explicación trabajo final, entre otros.
1/21	Breve historia de la escenografía
1/26	Los espacios teatrales y sus diferentes espacios.
1/28	La función de la escenografía – definición de escenografía
Febrero	
2/2	¿Que es el Torreón de Tramoya? Parte 1
2/4	¿Que es el Torreón de Tramoya? Parte 2
2/9	Visita al Teatro de la Universidad de Puerto Rico - Partes del teatro
2/11	Taller plano
Octubre	
2/16	Examen
2/18	Taller plano
2/23	Tarea I: Discusión y análisis de la obra: _____. Con la guía de análisis de texto debes desarrollar un trabajo escrito de la <i>vida y obra del autor</i> , y cómo la pieza escogida representa al autor y su momento histórico. Importante; NO “ <i>copy & paste</i> ”; el trabajo requiere análisis, investigación y estudio riguroso. Traer copia para entregar.
2/25	El diseño escénico - Elementos del diseño
Marzo	
3/2	Tarea II: Discusión y análisis de la obra y sus espacios escénicos. Obra: _____. Con la guía de análisis debes desarrollar un estudio del texto. Importante; NO “ <i>copy & paste</i> ”; el trabajo requiere análisis, investigación y estudio. Traer copia para entregar.
3/4	Principios del diseño - Bocetos, planos y herramientas y técnicas de dibujo mecánico. – Cuadriculado - Dimensiones
3/9	Taller laboratorio – Dibujo técnico plano de piso
3/11	Taller laboratorio - Dibujo técnico plano frontal
3/16	Taller
3/18	Examen II - Taller

3/23 Taller dibujos técnicos –plano de piso + frontal
3/25 Taller presentación de tres bocetos del diseño final

3/30 Maqueta de teatro

Abril

4/6 Taller – Concepto - texturas colores e imágenes de referencias
4/8 Pin up - Diseño escenográfico

Semana Santa

4/13 Taller - Diseño escenográfico
4/15 Montaje y desmontaje en el Teatro o cualquier espacio.

4/20 Dossier – como presentar tu diseño
4/22 Taller

4/27 La Luz sobre la escenografía
4/29 Taller

Mayo

5/4 **Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionaran tu propuesta escenográfica.

5/6 **Continuación Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionaran tu propuesta escenográfica.

Nota importante: Todas las fechas arriba indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad. ***TODO TRABAJO, EXAMEN O CUALQUIER CONTENIDO PARA EVALUACION DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA INDICADA, NO SE ACEPTARAN LUEGO DE DIA, SIN DISTINCION DE PERSONA.