

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
PROGRAMA SUBGRADUADO  
Segundo Semestre, Año Académico 2020-2021

INTRODUCCIÓN A NIETZSCHE  
FILO 4019  
(3 créditos)

(Prerrequisitos: Ninguno)

W 4:00 pm - 6:50 pm

Prof. Raúl E. de Pablos Escalante  
[raul.depablos@upr.edu](mailto:raul.depablos@upr.edu)

Horario de tutorías, previo acuerdo con el profesor:  
W 2:00 p.m.- 4:00 p.m. y S. 12:00 p.m.-1:00 p.m.

*El griego conoció y sintió los horrores y espantos de  
la existencia: para poder vivir tuvo que colocar  
delante de ellos la resplandeciente criatura  
onírica de los olímpicos.*  
Nietzsche

*Inocencia es el niño, y olvido, un nuevo comienzo,  
un juego, una rueda que se mueve por sí misma,  
un primer movimiento, un santo decir sí.*  
Nietzsche

*No nos resulta fácil negar, buscamos  
nuestro honor en ser afirmadores.*  
Nietzsche

**Descripción del curso:**

Curso dirigido al estudio introductorio de la obra de F. Nietzsche (1844-1900). El curso consistirá en la discusión de selecciones de sus obras más representativas, desde sus primeras obras hasta las de su periodo de madurez.

*En el segundo semestre del año académico 2020-2021, el curso se centrará en tres obras de Nietzsche: El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo (1872; 1886), Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie (1883-1885) y Crepúsculo de los ídolos (1889).*

## Presentación del curso:

Este curso es una invitación a acercarse al pensamiento de Nietzsche a partir de la lectura directa de tres de sus obras (*El nacimiento de la tragedia*, *Así habló Zaratustra* y *Crepúsculo de los ídolos*) y desde el reto de pensar sus preguntas, sus diagnósticos y sus aseveraciones. En términos temáticos, el hilo conductor del curso será la centralidad en su pensamiento de la afirmación de la vida –de esta vida– que lleva a cabo el filósofo desde diversas perspectivas: (i) desde el arte, como fuerza transfiguradora del sufrimiento inherente a la existencia humana en *El nacimiento de la tragedia*, (ii) desde la creación, como el acto de generar nuevos valores orientados hacia la ‘fidelidad a la tierra’ en *Así habló Zaratustra* y (iii) desde la crítica a la tradición filosófica occidental presente en el *Crepúsculo de los ídolos*. En particular, Nietzsche (a.) cuestionará las posturas que defienden un «mundo verdadero» frente a un «mundo aparente», es decir, que postulan un dualismo basado en la diferencia entre un mundo del ser y de la verdad frente a un mundo del devenir y del error, y (b.) rechazará la creencia en una interpretación moral del mundo y de la vida (basada en el bien y el mal, entendidos como valores trascendentes e incondicionales).

Tanto el arte, como la creación y la crítica en Nietzsche, al igual que otros temas medulares de su pensar como la moral y el conocimiento, han de pensarse desde lo que llamó «la óptica de la vida» («Ensayo de autocrítica», NT). Es decir, desde la perspectiva de lo que en su etapa madura identificó como voluntad de poder, esto es, una interpretación de la vida como aspiración, elevación y constante auto-superación (*Selbst-Überwindung*). Desde la mirada nietzscheana, nuestros sistemas de valores (religiosos, políticos, morales, estéticos, etc.) han de ser cuestionados, vistos desde la mentada «óptica de la vida», para discernir si estos afirman y acrecientan o debilitan y empobrecen la vida. En este sentido, todas las expresiones culturales (religión, moral, música, filosofía, etc.) y toda cultura son consideradas como síntomas respecto de la vida (de una vida ascendente, fortalecida, o decadente, desintegradora). Entiende Nietzsche que los valores tradicionales de Occidente han perdido su valor y que, a finales del siglo XIX en Europa, reina el desprecio y cansancio del ser humano ante sí mismo, como queda manifiesto en los síntomas de decadencia (desintegración) y de pesimismo (negación).

La confrontación principal de Nietzsche, en términos valorativos, será en contra del cristianismo, que según el pensador se ancla en presupuestos previos de lo que denomina platonismo; entiéndase, la creencia en el dualismo metafísico («mundo verdadero» – «mundo aparente») y la idea del «espíritu puro y del bien en sí» (Cfr. «Prólogo», *Más allá del bien y del mal*). Presentándose a sí mismo como el último discípulo del dios Dioniso, Nietzsche enfrenta a sus lectores y lectoras el reto de pensar un ideal de afirmación completa de esta vida, desde una sabiduría trágica, esto es, que reconoce la realidad del sufrimiento y constata el fondo abismal de lo real, lo que llama «el trasfondo dionisiaco», que desborda las pretensiones del conocimiento humano y su voluntad «de volver pensable todo lo que existe» («De la superación de sí mismo», AHZ).

En este sentido, si bien, en ocasiones, su estilo se caracteriza por la dureza del enfrentamiento teórico, la polémica y la confrontación, el horizonte de su escritura y pensamiento es una experiencia de afirmación, de decir sí, sin tener que moralizar (condenar)

la existencia. Expresado en sus palabras, lo trágico para Nietzsche implica: «El decir sí a la vida incluso en sus problemas más extraños y duros» («Lo que debo a los antiguos», CI).

El pensamiento de Nietzsche nos interpela directamente— a quien acepte el reto de pensar junto a él— en términos de un auto-cuestionamiento constante. La lectura de sus libros es una muestra de lo que Ludwig Schajowicz llamó «doctrina vivida», en referencia a la inseparabilidad entre pensamiento y vida. A través de este curso, nos aproximaremos a este pensamiento de la afirmación —mediante el estudio y la discusión de sus escritos— que tantos ídolos (ideales) intentó derribar. Nuestra meta será llevar a cabo una introducción pausada y ponderada de un autor que advirtió que se le iba a leer con prisa, cuyos escritos sufrieron una penosa intervención editorial —ahora subsanada— y que, más allá de todas las disquisiciones filológicas nos deja con preguntas abiertas en el seno de nuestro presente.

### **Objetivos de aprendizaje:**

El/La estudiante:

1. identificará algunos de los problemas fundamentales y de los motivos más importantes del pensamiento nietzscheano;
2. logrará una visión histórico-comprensiva de la época de su germinación como de su pertinencia actual;
3. examinará directamente la bibliografía primaria del autor asignado;
4. desarrollará su capacidad interpretativa y de análisis frente a los textos filosóficos;
5. establecerá vínculos entre diferentes problemas filosóficos, atendiendo la lógica interna, ya sea de desarrollo evolutivo, de contraposición o discontinuidad, entre las obras estudiadas y otras filosofías y modos de pensar;
6. ejercitará su capacidad de lectura y de expresión tanto escrita como oral en los diferentes espacios que compondrán el curso (no solo en el aula, sino en sus horas de estudio, de búsqueda de información, de escritura, de pensamiento compartido y de reflexión en soledad).

### **Bosquejo de Contenido**

**(Bloques temáticos, lecturas y calendario estimado)**

#### **0. Introducción**

*20 de enero:* Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 6:50 p.m.

### **I. SABIDURÍA TRÁGICA Y AFIRMACIÓN EN EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA**

En este primer bloque temático se discutirán los primeros quince capítulos de *El nacimiento de la tragedia*. Ediciones recomendadas:

1. *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2004.
2. *El nacimiento de la tragedia*, trad. J. B. Llinares, en *Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011, pp. 321-438.

*La discusión se desarrollará en 3 sesiones, finalizando el 10 de febrero. El 17 de febrero a las 5:00 p.m. se impartirá el primer examen parcial correspondiente al material trabajado en el primer bloque temático. Previo al examen, de 4:00 a 4:50 p.m., habrá un periodo de repaso para atender dudas.*

*27 de enero (Lo apolíneo y lo dionisiaco):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*3 de febrero (Lo trágico):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*10 de febrero (Lo socrático):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*17 de febrero:*

1. Clase sincrónica (Repaso): 4:00 p.m. – 4:50 p.m.
2. Examen Parcial I: 5:00 p.m.

*(15 horas)*

## **II. FIDELIDAD A LA TIERRA Y SUPERACIÓN DE SÍ MISMO. APROXIMACIÓN A ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA**

En el segundo bloque temático se discutirá una selección de discursos de las primeras tres partes de *Así habló Zaratustra*: Ediciones recomendadas:

1. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998.

2. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. L. A. Acosta, Madrid, Cátedra, 2018.

*La discusión se desarrollará en 4 sesiones, finalizando el 17 de marzo. El 24 de marzo a las 5:00 p.m. se impartirá el segundo examen parcial correspondiente al material trabajado en el segundo bloque temático. Previo al examen, de 4:00 a 4:50 p.m., habrá un periodo de repaso para atender dudas.*

*24 de febrero («Prólogo», «De las tres transformaciones» y «De los trasmundanos»):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*3 de marzo («De los despreciadores del cuerpo», «De las mil metas y de la «única» meta» y «De la virtud que hace regalos»):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*10 de marzo («En las islas afortunadas», «De la superación de sí mismo» y «De la redención»):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*17 de marzo («De la visión y enigma» y «Del espíritu de la pesadez»):*

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*24 de marzo:*

1. Clase sincrónica (Repaso): 4:00 p.m. – 4:50 p.m.
2. Examen Parcial II: 5:00 p.m.

*(15 horas)*

### **III. VIDA, METAFÍSICA Y MORAL EN EL CREPÚSCULO DE LOS ÍDOLOS**

En el último bloque temático se discutirán las siguientes cinco secciones del *Crepúsculo de los ídolos*: «El problema de Sócrates», «La «razón» en la filosofía», «Cómo

el «mundo verdadero» acabó convirtiéndose en una fábula», «La moral como contranaturalidad» y «Los cuatro grandes errores». Ediciones recomendadas:

1. Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2011.
2. Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos. Cómo se filosofa con el martillo*, trad. J. B. Llinares en Nietzsche, F. *Obras completas* Vol. IV, Madrid, Tecnos, 2016

*La discusión se desarrollará en 4 sesiones, finalizando el 21 de abril. El 28 de abril a las 5:00 p.m. se impartirá el tercer examen parcial correspondiente al material trabajado en el tercer y último bloque temático. Previo al examen, de 4:00 a 4:50 p.m., habrá un periodo de repaso para atender dudas.*

*31 de marzo* («El problema de Sócrates», «La «razón» en la filosofía»):

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*7 de abril* (Continuación: «El problema de Sócrates», «La «razón» en la filosofía»):

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*14 de abril* («Cómo el «mundo verdadero» acabó convirtiéndose en una fábula» y «La moral como contranaturalidad»):

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*21 de abril* («Los cuatro grandes errores»):

1. Clase sincrónica: 4:00 p.m. – 5:50 p.m.
2. Foro de discusión abierto desde las 6:00 p.m.

*28 de abril:*

1. Clase sincrónica (Repaso): 4:00 p.m. – 4:50 p.m.
2. Examen Parcial III: 5:00 p.m.

*(15 horas)*

*(Total de horas: 45)*

## **Metodología de Enseñanza:**

Las/los estudiantes contarán con un calendario de las sesiones, en donde el profesor expondrá y analizará los contenidos principales de los textos a ser estudiados y presentará los problemas y conceptos que se atenderán. (Ver *Bosquejo de contenido*.)

El curso se desarrollará tanto mediante sesiones de modo sincrónico (el profesor y el estudiantado coinciden en el tiempo) como de modo asincrónico (sin necesidad de coincidencia en el tiempo del profesor y el alumnado).

Las reuniones sincrónicas se realizarán por medio de videoconferencias, a través de la plataforma *Google Meet*.

Las sesiones y los componentes asincrónicos del curso se trabajarán mediante la plataforma *Moodle*. En esta plataforma, semanalmente se abrirá un foro de discusión y reflexión, en el que las/los estudiantes responderán unas preguntas guías de discusión e interaccionarán entre ellos.

*El profesor y los estudiantes se mantendrán en comunicación mediante el correo electrónico institucional.*

## **Recursos de Aprendizaje o Instalaciones Mínimas Requeridas:**

El/la estudiante ha de tener acceso a las obras discutidas, para lo cual el profesor le recomendará diversas ediciones apropiadas.

Debido a que este curso se dará en línea, es imprescindible que el/la estudiante pueda utilizar un equipo electrónico adecuado para conectarse a internet durante las sesiones sincrónicas y para que pueda completar las tareas en línea. (*Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle); cuenta de correo electrónico institucional; computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos; programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones; bocinas integradas o externas; cámara web o móvil con cámara y micrófono.*)

## **Estrategias de Evaluación:**

1. *Exámenes parciales (75% de la nota final):* A lo largo del semestre se impartirán tres exámenes parciales, compuestos principalmente por preguntas de comprensión de lectura y de reflexión y un ejercicio de vocabulario. Cada examen representará un 25% de la nota total, por lo que los tres exámenes sumarán un 75% de la nota final. El profesor entregará a los alumnos una rúbrica para la elaboración de los exámenes.

2. *Reseña de un artículo filosófico* (10% de la nota final): Los alumnos deberán redactar una reseña crítica de un mínimo de dos páginas y de un máximo de tres (interlineado: 1.5, tamaño de letra: 12; márgenes: 1) de un artículo sobre el pensamiento de Nietzsche. El artículo ha de estar publicado en una revista científica acreditada. El trabajo de búsqueda y selección del artículo constituye parte integral de este ejercicio. Los/las estudiantes pueden elegir el artículo a reseñar en *Diálogos* (Revista del Departamento de Filosofía U.P.R.R.P.). El/la estudiante podrá consultar al profesor en el proceso de identificación del artículo.

El profesor entregará a los alumnos una *Rúbrica para la elaboración de una Reseña Crítica*. La fecha final de entrega de la reseña será el **14 de abril** y se enviará en un documento Word al correo electrónico institucional.

3. *Participación y asistencia* (15% de la nota final):

La nota de participación y la asistencia se contarán a partir de la participación en los *Foros* en la plataforma *Moodle*. En los *Foros* deberá responder al menos dos de las preguntas formuladas y comentar al menos dos de las respuestas de sus compañeros y compañeras.

*Se restarán 2 puntos por cada Foro de discusión que no se lleve a cabo en el período estipulado en las instrucciones.*

*Desglose:*

Tres exámenes parciales: 75%

Foros de discusión: 15%

Reseña crítica: 10%

Total: 100%

### **Política de evaluación diferenciada:**

*De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI), adscrita al Decanato de Estudiantes.*

### **Sistema de Calificación:**

Letra (A, B, C, D ó F)



### **Política sobre ausencias por motivos de viaje durante el semestre:**

*En caso de ausentarse por razones de viaje solo estarán justificadas las ausencias debido a viajes académicos y/o vinculados a la Universidad de Puerto Rico. De no ser así, todo viaje debe ser debidamente justificado con antelación para coordinar reposiciones y/o discusión de material. A este respecto, las y los estudiantes que viajen durante el semestre tendrán que notificarlo por medio de un correo electrónico al profesor para pautar una reunión.*

### **Política de matrículas y bajas:**

*Las/los estudiantes son responsables de atender y cumplir con las fechas pautadas en el Calendario Académico estipulado por la Oficina del Registrador de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, tanto respecto de los procesos de matrícula como respecto de los procesos de bajas.*

### **Acomodo razonable:**

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

### **Integridad académica:**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a**

**distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.**

#### **Normativa sobre hostigamiento sexual:**

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

## **Bibliografía**

### **Bibliografía principal**

- Nietzsche, F. *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe* in 15 Bänden, hg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1999.
- Nietzsche, F. *Briefwechsel, Kritische Gesamtausgabe* in 8 Bänden, hg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1967 ff.
- Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2004.
- Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia*, trad. J. B. Llinares, en *Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011, pp. 321-438.
- Nietzsche, F. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998.
- Nietzsche, F. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. L. A. Acosta, Madrid, Cátedra, 2018.
- Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2011.
- Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos. Cómo se filosofa con el martillo*, trad. J. B. Llinares en Nietzsche, F. *Obras completas* Vol. IV. *Obras de madurez II* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2016

*Ediciones de las obras, los fragmentos póstumos y la correspondencia de Nietzsche en lengua española:*

*Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011.  
*Obras completas* Vol. II. *Escritos filológicos* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2013.  
*Obras completas* Vol. III. *Obras de madurez I* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2014.  
*Obras completas* Vol. IV. *Obras de madurez II* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2016.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. I (1869-1874), trad., intro. y notas L. de Santiago Guervós. Madrid, Tecnos, 2007.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. II (1875-1882), trad., intro. y notas de M. Barrios y J. Aspiunza, Madrid, Tecnos, 2008.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. III (1882-1885), trad., intro. y notas de D. Sánchez Meca y J. Conill, Madrid, Tecnos, 2010.

*Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. IV (1885-1889), trad., intro. y notas de J. L. Vermal y J. B. Llinares, Madrid, Tecnos, 2006.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. I (Junio 1850 –Abril 1869), trad., intro., notas y apéndices de L. E. de Santiago Guervós, Madrid, Trotta, 2005.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. II (Abril 1869 – Diciembre 1874), trad., y notas de J. M. Romero Cuevas y M. Parmeggiani, intro. y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid, Trotta, 2007.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. III (Enero 1875– Diciembre 1879), trad., intro., notas y apéndices de A. Rubio, Madrid, Trotta, 2009.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. IV (Enero 1880 – Diciembre 1884), trad., intro., notas y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid, Trotta, 2010.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. V (Enero 1885 – Octubre 1887), trad., intro., notas y apéndices de J. L. Vermal, Madrid, Trotta, 2011.

*Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós. Vol. VI (Octubre 1887- Enero 1889), trad., intro., notas y apéndices de J. B. Llinares, Madrid, Trotta, 2012.

*La ciencia jovial. «La gaya scienza»*, trad. J. Jara, Caracas, Monte Ávila Editores, 1992.

*El nacimiento de la tragedia; Consideraciones intempestivas, I. David Strauss, el escritor y confesor (y fragmentos póstumos); Así habló Zaratustra; Más allá del bien y del mal; La genealogía de la moral; Crepúsculo de los ídolos; Ecce homo; El Anticristo*, trad. y ed. de A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial.

### **Selección de estudios sobre Nietzsche:**

Abel, G. *Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr.*

Berlin/New York, Walter de Gruyter, 2013 (2ª ed.).

Ávila Crespo, R. *Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida*, Madrid, Trotta, 2018.

- Ávila Crespo, R. *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*, Barcelona, Crítica, 1999.
- Ávila Crespo, R. *Nietzsche y la redención del azar*, Universidad de Granada, 1986.
- Barrios, M. *La voluntad de poder como amor*, Madrid, Arena Libros, 2006.
- Brobjer, T. *Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography*, Chicago, Urbana, 2008.
- Brusotti, M. *Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von Morgenröthe bis Also sprach Zarathustra*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1997.
- Campioni, G., (et al.), *Nietzsches persönliche Bibliothek*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2003.
- Colli, G. *Después de Nietzsche*, trad. C. Artal, Barcelona, Anagrama, 1978.
- Conill-Sancho, J. y D. Sánchez Meca (eds.), *Guía Comares de Nietzsche*, Granada, Comares, 2014.
- Constâncio, J. Mayer, M. J. and Ryan, B. Eds. *Nietzsche and the Problem of Subjectivity*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2015.
- Constâncio, J. and M. J. Mayer. Eds. *As the Spider Spins. Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language*, Berlin, Walter de Gruyter, 2012.
- Danto, A. *Nietzsche as Philosopher*, New York, The Macmillan Company, 1965.
- Deleuze, G. *Nietzsche y la filosofía*, trad. C. Artal, Barcelona, Anagrama, 1978.
- Dries, M. & P. Kail (ed.). *Nietzsche on Mind and Nature*, Oxford University Press, 2015.
- Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1996.
- Gemes, K. y Richardson, J. (ed.). *The Oxford Handbook of Nietzsche*, Oxford University Press, 2013.
- Gerhardt, V. *Friedrich Nietzsche*, München, C.H. Beck, 2006.
- Gerhardt, V. (Hrsg.). *Also sprach Zarathustra*, Berlin, Akademie Verlag, 2000.
- Granier, J. *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*. Paris, Éditions du Seuil, 1966.
- Grimm, R. H. *Nietzsche's Theory of Knowledge*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1977.
- Heidegger, M. *Nietzsche*, trad. J. L. Vermal, Barcelona, Destino, 2000.
- Heidegger, M. «La frase de Nietzsche «Dios ha muerto» » en *Caminos del bosque*, trad. A. Leyte y H. Cortés, Madrid: Alianza, 1997, pp. 190-240.
- Heit, H., Abel, G. und M. Brusotti (Hrsg.) *Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2012.
- Higgins, K. M. *Nietzsche's Zarathustra*, Philadelphia, Temple University Press, 1987.
- Janz, C.P. *Friedrich Nietzsche*, 4 vols., trad. J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1981-1985.
- Jara, J. *Nietzsche, un pensador póstumo. El cuerpo como centro de gravedad*, Barcelona, Anthropos, 1998.
- Jaspers, K. *Nietzsche*, trad. E. Estiú, Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- Katsafanas, P. *The Nietzschean Self: Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- Kaufmann, W. *Nietzsche. Philosopher, Psychologist, Antichrist*, New Jersey, Princeton University Press, 1968.
- Kaufmann, W. *Discovering the Mind*, Volume Two: *Nietzsche, Heidegger and Buber*, New York, Mc Graw-Hill, 1980.

- Kaulbach, F. *Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie*, Köln/Wien, Böhlau Verlag, 1980.
- Kerkhoff, M. *Physis und Metaphysik. Untersuchungen zur Herkunft der Auseinandersetzung zwischen dionysischem und christlichem Lebensideal auf Grund der Wiederkehr archaisch-mythischer Wertungen im Denken Friedrich Nietzsches* (In.-Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität), München, 1963.
- Kerkhoff, M. (ed.), *Filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico*, San Juan, E.U.P.R., 1998.
- Kerkhoff, M. «La muerte transfiguradora (Nietzsche y Rafael)» en Leyra, A. (ed). *Tiempo de estética*, Madrid, Fundamentos, 1999, pp. 167-200.
- Klossowski, P. *Nietzsche y el círculo vicioso*, trad. I. Herrera, Madrid, Arena Libros, 2004.
- Kofman, S. *Nietzsche et la métaphore*, Paris, Galilée, 1972.
- Leiter, B. *Nietzsche on Morality*, New York, Routledge, 2015.
- Lemm, V. (ed.) *Nietzsche y el devenir de la vida*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Loeb, P. *The Death of Nietzsche's Zarathustra*, Cambridge University Press, 2010.
- Lynch, E. *Dionisio dormido sobre un tigre: a través de Nietzsche y su teoría del lenguaje*, Barcelona, Destino, 1993.
- Magnus, B. y K. Higgins. *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- Mistry, F. *Nietzsche and Buddhism*, Berlín, de Gruyter, 1981.
- Montinari, M. *Lo que dijo Nietzsche*, trad. E. Lynch, Barcelona, Salamandra, 2003.
- Montinari, M. *Nietzsche lesen*. Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1982.
- Morey, M. *Vidas de Nietzsche*, Madrid, Alianza 2018.
- Müller-Lauter, W. *Nietzsche. His Philosophy of Contradiction and the Contradictions of his Philosophy*, trans. D. J. Parent, University of Illinois Press, 1999.
- Müller-Lauter, W. *Über Werden und Wille zur Macht*. Nietzsche Interpretation I, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1999.
- Müller-Lauter, W. *Über Freiheit und Chaos*. Nietzsche Interpretation II, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1999.
- Nehamas, A. *Nietzsche. Life as Literature*, Massachusetts, Harvard University Press, 1985.
- Nietzsche-Wörterbuch*. Band 1, Herausgegeben von der Nietzsche Research Group (Nijmegen) unter der Leitung, hrsg. P. v. Tongeren, G. van Schank, H. Siemens. Berlin/New York, Walter de Gruyter, 2004.
- Niemeyer, C. *Diccionario Nietzsche: Conceptos, obras, influencias y lugares* (Ed. G. Cano), Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.
- Ottmann, H. (Hrsg.) *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung* Stuttgart/Weimar, J. B. Metzler, 2000.
- Overbeck, F. *La vida arrebatada de Friedrich Nietzsche*, trad. I. de los Ríos, Madrid, errata naturae, 2016.
- Pippin, R. *Nietzsche, Psychology, and First Philosophy*, University of Chicago Press, 2011.
- Ramos, F. J. *Estética del pensamiento I: el drama de la escritura filosófica*, Madrid, Fundamentos, 2019 (2 ed.).
- Ramos, F. J. «Reflexiones en torno al proyecto filosófico nietzscheano». *Diálogos* XIX, 43, pp. 7-38.
- Rosset, C. *La fuerza mayor. Notas sobre Nietzsche y Cioran*, trad. R. del Hierro, Madrid,

- Acuarela, 2000.
- de Pablos Escalante, R. «Nietzsche on Giving Life Sense: From Discourse to Practice». *Ámbito de encuentros* volumen 12, número 1, 2019, pp. 7-28.
- Rodríguez González, M. *Más allá del rebaño. Nietzsche, filósofo de la mente*, Madrid, Avarigani, 2018.
- Rodríguez, M. *La teoría nietzscheana del conocimiento*, Madrid, Eutelequia, 2010.
- Rojas Osorio, C. *Marx y Nietzsche sin mitos*. San Juan, Ediciones Puerto, 2014.
- Rojas Osorio, R. «Nietzsche: crítica de la moral y la religión» en *El asombro del pensar*. San Juan/Santo Domingo: Isla Negra, 2005, pp. 169-174.
- Safranski, R. *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, trad. R. Gabas, Barcelona, Tusquets, 2009.
- Sánchez Meca, D. *El itinerario intelectual de Nietzsche*, Madrid, Tecnos, 2018.
- Sánchez Meca, D. *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*, Madrid, Tecnos, 2018.
- Schacht, R. *Nietzsche*, London/Boston: Routledge & Kegan Paul, 1983.
- Schajowicz, L. *Mito y existencia*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1990 (2a. ed.).
- Schajowicz, L. *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1979.
- Schajowicz, L. *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1986.
- Schajowicz, L. *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare. Consideraciones sobre lo sagrado*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1990.
- Schajowicz, L. «La fidelidad a la tierra» en *Diálogos* 1, 1964, pp. 9-21.
- Sloterdijk, P. *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*, trad. G. Cano, Valencia: Pre-Textos, 2000.
- Stambaugh, J. *The Other Nietzsche*. New York, State University of New York Press, 1994.
- Stegmaier, W. *Nietzsche zur Einführung*, Hamburg, Junius, 2011.
- Solomon, R. and K. Higgins (eds.). *Reading Nietzsche*, Oxford University Press, 1988.
- Sommer, A. U. *Kommentar zu Nietzsches Der Fall Wagner/ Götzen-Dämmerung*. Berlin: de Gruyter, 2012.
- Tollinchi, E. «Schopenhauer y Nietzsche» en *Los trabajos de la belleza modernista 1848-1945...*, San Juan, E.U.P.R., 2004, pp. 447-469.
- van Tongeren, P. *Reinterpreting Modern Culture. An Introduction to Friedrich Nietzsche's Philosophy*, Purdue University Press, 2000.
- Valadier, P. *Nietzsche y la crítica del cristianismo*, trad. E. Rodríguez, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1982.
- Vattimo, G. *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*, trad. J. Binaghi, Barcelona: Península, 2003.
- Vermal, J. L. *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Wotling, P. «Oui, l'homme fut un essai»: *La philosophie de l'avenir selon Nietzsche*, Paris, 2016.
- Wotling, P. *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris, P.U.F., 2009.
- Wotling, P. *La philosophie de l'esprit libre. Introduction a Nietzsche*, Paris, Flammarion, 2008.
- Wotling, P. *La pensée du sous-sol. Statut et structure de la psychologie dans la pensée de Nietzsche*, Paris, Allia, 2007.
- Diálogos* (Revista del Departamento de Filosofía UPR), año IV, n. 8-9, julio-diciembre 1967.

## **Selección de Recursos electrónicos:**

*Seminario Ludwig Schajowicz:*

<http://seminariodefilosofia.smjegupr.net/>

Departamento de Filosofía UPR-RP:

<http://humanidades.uprrp.edu/filosofia/>

*Ciclo de Conferencias del Departamento de Filosofía:*

<https://www.youtube.com/user/FilosofiaUPR>

Sistema de Bibliotecas UPR-RP:

<https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/>

*Nietzsche Source:*

<http://www.nietzchesource.org/>

*Seminario Nietzsche. Universidad Complutense de Madrid:*

<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/>

*Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos RIEN,*

<https://rediberoamericanadeestudiosnietzscheanos.wordpress.com/>

*The Nietzsche News Center:*

<http://nietzsche-news.org/>

*Stanford Encyclopedia of Philosophy:*

<http://plato.stanford.edu/>

*Routledge Encyclopedia of Philosophy Online:*

<https://www.rep.routledge.com/search?searchString=Nietzsche&newSearch=>

*Oxford Bibliographies: Philosophy:*

<http://www.oxfordbibliographies.com>

*Philpapers:*

<https://philpapers.org/>

\* Recomendamos al estudiante el uso del *Diccionario de filosofía* de José Ferrater Mora a lo largo del curso para aclarar dudas terminológicas (existen varias ediciones).