

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Historia  
Segundo Semestre 2020-2021

**Historia de Estados Unidos – Segunda Parte: HIST 3112**

Profesor: Juan R. Hernández García  
E-mail: [juan.hernandez21@upr.edu](mailto:juan.hernandez21@upr.edu)

En noviembre del 2008, los votantes estadounidenses eligieron a Barack Obama como el presidente número 44 en la historia del país. Para muchos en Estados Unidos, la elección del nuevo presidente representó la culminación de una serie de procesos políticos y culturales comenzados en el siglo XIX. Obama era el sueño hecho realidad de líderes como Abraham Lincoln, que dieron su vida para liberar y levantar a grupos como los negros en Estados Unidos.

Sin embargo, la historia de las relaciones raciales y de los proyectos nacionales como la Guerra Civil, la Reconstrucción y las guerras mundiales han sido mucho más complejos. Durante el 2016, la elección de Donald Trump dejó claro, para aquellos que creían en una nueva era post-racial, las intensas divisiones basadas en nociones raciales, de clase, género, sexualidad, nacionalismo y populismo en la Estados Unidos. Desde el inicio de la Guerra Civil y la Reconstrucción, conceptos como raza, sexo, género, nación y nacionalismo fueron centrales en el desarrollo de la economía, política y cultura estadounidense. Muchos de estos procesos, especialmente para grupos como los negros, mujeres, indígenas e inmigrantes fueron incompletos, o incluso atrasaron muchas veces algunas luchas.

En este curso, veremos desarrollado estos conceptos y segunda mitad del siglo XIX y siglo XX

en Estados Unidos. En parte, de los procesos que respuestas a procesos anteriores.



veremos cómo muchos estudiaremos fueron En ese caso, comenzamos el semestre con la Guerra Civil y la Reconstrucción, planteados como el momento histórico en el que se reformaron oficialmente no solamente políticas raciales y de género, sino que se redefinieron completamente los conceptos de nación, ciudadano, ciudadanía y estado nacional. Igualmente, estudiaremos cómo se ha definido, y por quien, lo nacional y “lo otro” a través de la época post-Guerra Civil, las guerras mundiales y el comienzo de la Guerra Fría. También veremos el ascenso del país al puesto de potencia mundial y su relación con el resto del mundo durante la primera mitad del siglo XX.

A la vez, trataremos de ver cómo gran parte de las luchas y movimientos políticos, sociales y culturales que se desarrollaron especialmente en el siglo XX se basaron en contrarrestar esas definiciones que salieron de la Guerra Civil. Así, veremos que gran parte de las luchas por los derechos civiles de los negros, las mujeres y otros grupos, estuvieron basadas en aquello que no se pudo ganar o conseguir como resultado de la Reconstrucción. Incluso estudiaremos la lucha por los derechos civiles de los negros en los 1950s y 1960s como la Segunda Reconstrucción.

**Requisitos del curso:** Es sumamente importante hacer todas las lecturas asignadas durante el semestre y participar activamente en las discusiones de la clase. Las lecturas asignadas en la clase son mayormente en inglés, por lo que es necesario tener algún dominio de ese idioma. Habiendo dicho eso, estoy a la disposición de trabajar uno a uno con cada uno de ustedes que necesite ayuda con las lecturas. La participación será 33% de la nota final. El segundo 33% de la nota saldrá de diez (10) reacciones escritas sobre las lecturas asignadas durante el semestre. Habrá un examen final para entregar al final de curso, que contará 34% de la nota final.

**Participación:** Es de suma importancia estar presente en clase durante el semestre entero. Estaremos teniendo reuniones sincrónicas, a través de la plataforma Microsoft Teams, al final de cada una de las cinco unidades del curso. Durante esas sesiones sincrónicas podremos discutir preguntas, dudas e intereses de los estudiantes de las lecturas asignadas y los materiales asincrónicos que se distribuirán en la página de Moodle. También podrán conversar y preguntar a través de foros en la página de Moodle del curso. También tendremos trabajos especiales sobre algunos de los temas de la clase durante el semestre que aparecerán también en la página de Moodle del curso.

**Reacciones a las lecturas:** Cada estudiante será responsable de entregar diez (10) reacciones a las lecturas asignadas durante el transcurso del semestre. Cuando se dice “lecturas asignadas”, se refiere a las lecturas y las películas que estudiaremos durante el semestre y que aparecen en los temas de las unidades en el prontuario. Cada reacción debe circunscribirse a la lectura asignada en una semana específica en el prontuario. El propósito es que el estudiante debata seriamente algún tema de importancia y/o interés particular para el/ella discutido por el autor. La reacción debe ser un análisis de algún tema que cada estudiante encontró interesante de la lectura: las reacciones no deben ser resúmenes de las lecturas. Las reacciones deben ser también pequeños ensayos, de al menos dos o tres párrafos. La reacción, de una página de extensión (doble espacio, letra tamaño 12), será entregada el en o antes del día asignado como fecha límite para la lectura en el prontuario. Cada estudiante puede escoger las semanas para sus reacciones: recuerda que estas diez (10) reacciones componen el 33% de la nota final. **NO SE ACEPTARÁN REACCIONES ENTREGADAS TARDÍAMENTE.**

**Examen Final:** El examen final será uno de discusión. El examen incluirá cinco preguntas de discusión sobre los temas discutidos durante el semestre. Cada estudiante escogerá dos de las preguntas, y desarrollará un ensayo de alrededor de tres (3) páginas (doble espacio, letra tamaño 12) para cada una. El examen aparecerá en la página de Moodle del curso el último día de clases (miércoles 5 de mayo) y deberá ser entregado (a través de correo electrónico) en o antes del miércoles 12 de mayo (antes de las 11:59 pm de esa fecha). Los estudiantes usarán las lecturas, películas, charlas y discusiones para contestar sus preguntas. Deben usar algún sistema de citación para cualquier idea que corresponda darle crédito a los autores. De no hacerlo, estarían incurriendo en plagio.

**Materiales Asincrónicos:** Cada semana los estudiantes recibirán materiales asincrónicos que incluirán charlas y otros materiales audiovisuales para que los estudiantes estudien el contexto histórico y las categorías historiográficas de las lecturas asignadas para la unidad correspondiente. Los estudiantes serán responsables de estudiar ese material antes de las sesiones sincrónicas que se realizarán al final de cada unidad.

**Acomodo razonable:** “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

**Integridad académica:** La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

**Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:** La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

**Lecturas asignadas:** Las lecturas semanales del curso que discutiremos y de las cuales ustedes harán sus reacciones, están disponibles en las bases de datos suscritas en el Sistema de Bibliotecas de la UPR (la mayoría de ellas en JSTOR). Como podrán ver, las lecturas del curso son en su mayoría en inglés: estoy a disposición de todos los estudiantes para trabajar individual y/o colectivamente con cualquier problema de idioma o lectura durante el semestre.

**Libro de texto:** Los dos libros de texto sugeridos son Marcial Ocasio, *Estados Unidos: su trayectoria histórica* (Editorial Cordillera) y/o Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos* (McGraw Hill). Cualquier otro libro de texto de nivel universitario en cualquier idioma puede servirles. No es obligatorio comprar algún libro de texto, ni usaremos alguno nunca en el salón para nuestras discusiones. El libro texto puede ser más bien una herramienta para aquellos que lo deseen o necesiten, y no es requisito para pasar el curso. Les sugiero estos dos libros ya que son los mejores que hay en español sobre historia de Estados Unidos y que pueden conseguir fácilmente en las librerías de Río Piedras y en las librerías en línea puertorriqueñas.

Bosquejo del curso:

## **Reunión Sincrónica: Miércoles 20 de enero (Introducción al curso)**

---

### **Unidad I: La Guerra Civil y la Reconstrucción**

#### **Tema I: ¿Una guerra inevitable?**

Lectura:

Manisha Sinha. "The Caning of Charles Sumner: Slavery, Race, and Ideology in the Age of the Civil War." *Journal of the Early Republic* Vol. 23, No. 2 (Summer 2003): 233-262. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 27 de enero)**

---

#### **Tema II: Sociedad, política y cultura en el sur post-abolición (1860-1880)**

Lectura:

Rebecca J. Scott. "Construyendo ciudadanía: Luisiana, 1862-1873", en *Grados de libertad: Cuba y Luisiana después de la esclavitud*. San Juan: Ediciones Callejón, 2012, pp. 49-89. – esta lectura será colocada en Moodle en formato de PDF **(Reacción a entregar en o antes miércoles 3 de febrero)**

---

#### **Tema III: La era de Jim Crow (1880-1900)**

Lectura:

Adam Fairclough. "'Being in the Field of Education and also Being a Negro...Seems...Tragic': Black Teachers in the Jim Crow South." *The Journal of American History* Vol. 87, No. 1 (Jun. 2000): 65-91. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 10 de febrero)**

---

## **Reunión Sincrónica: Miércoles 10 de febrero (Primera Unidad: La Guerra Civil y la Reconstrucción)**

---

### **Unidad II: Expansión imperialista a finales del siglo XIX**

#### **Tema I: El Viejo Oeste (1870-1900)**

Lectura:

Martha Mabie Gardner. "Working on White Womanhood: White Working Women in the San

Francisco Anti-Chinese Movement, 1877-1890.” *Journal of Social History* Vol. 33, No. 1 (Autumn 1999): 73-95. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 17 de febrero)**

---

## **Tema II: El Viejo Oeste en la cultura popular de Estados Unidos**

Lectura:

Película: Fred Zinnemann. *High Noon*. United Artists, 1952. Película disponible para alquiler en Amazon o compra en otras plataformas – **(Reacción a entregar en o antes miércoles 24 de febrero)**

---

## **Tema III: Imperialismo expansionista oceánico (1890-1912)**

Lecturas:

María del Rosario Rodríguez D. “El resurgimiento del Destino Manifiesto en la década de los 90s.” Consuelo Naranjo, Miguel A. Puig-Samper y Luis Miguel García Mora (compiladores). *La Nación Soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*. Madrid: Editorial Doce Calles, 1996, págs. 809-818. – esta lectura será colocada en Moodle en formato de PDF **(Reacción a entregar en o antes lunes 1ro de marzo)**

Thomas J. Osborne. “Trade or War? America's Annexation of Hawaii Reconsidered.” *The Pacific Historical Review* Vol. 50, No. 3 (Aug. 1981): 285-307. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 3 de marzo)**

---

## **Reunión Sincrónica: Miércoles 3 de marzo (Unidad II:Expansión imperialista a finales del siglo XIX)**

---

## **Unidad III: Del Progresismo al Nuevo Trato**

### **Tema I: Del Progresismo a la Primera Guerra Mundial (1900-1920)**

Lectura:

James M. Lindgren. ““The Blow Which Civilization Has Suffered”: American Preservationists and the Great War, 1914-1919.” *The Public Historian*, Vol. 27, No. 3 (Summer 2005): 27-56. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 10 de marzo)**

---

### **Tema II: Revolución cultural y censura en los años 20 (1920-1928)**

Lectura:

Kathleen M. Blee. “Women in the 1920s' Ku Klux Klan Movement.” *Feminist Studies*: Vol. 17,

No. 1 (Spring 1991): 57-77. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 17 de marzo)**

---

### **Tema III: La Depresión y el Nuevo Trato (1929-1937)**

Lectura:

Vicky L. Ruíz. “Una mujer sin fronteras: Luisa Moreno and Latina Labor Activism.” *Pacific Historical Review*, Vol. 73, No. 1 (February 2004): 1-20. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 24 de marzo)**

---

## **Reunión Sincrónica: Miércoles 24 de marzo**

---

### **Unidad IV: La Segunda Guerra Mundial**

#### **Tema I: Las mujeres, el Nuevo Trato y la Guerra (1937-1945)**

Lectura:

Page Dougherty Delano. “Making Up for War: Sexuality and Citizenship in Wartime Culture .” *Feminist Studies*, Vol. 26, No. 1. (Spring, 2000): 33-68. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 31 de marzo)**

---

#### **Tema II: Propaganda, raza y género (1942-1945)**

Lectura:

Kryston R. Moon. ““There’s No Yellow in the Red, White, and Blue”: The Creation of Anti-Japanese Music during World War II.” *The Pacific Historical Review*, Vol. 72, No. 3, (Aug., 2003): 333-352 **(Reacción a entregar en o antes miércoles 7 de abril)**

---

#### **Tema III: Raza, “Double V” y el fin de la guerra (1942-1945)**

Lecturas:

Beth Bailey and David Farber. “The “Double-V” Campaign in World War II Hawaii: African Americans, Racial Ideology, and Federal Power.” *Journal of Social History*, Vol. 26, No. 4 (Summer, 1993): 817-843. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 14 de abril)**

Rufus E. Miles, Jr. “The Strange Myth of Half a Million American Lives Saved.” *International Security* Vol. 10, No. 2 (Autumn 1985): 121-140. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 21 de abril)**

---

## **Reunión Sincrónica: Miércoles 21 de abril (Unidad IV: La Segunda Guerra Mundial)**

---

### **Unidad V: La Segunda Reconstrucción**

#### **Tema I: Martin Luther King y el movimiento pacifista (1950-1965)**

Lecturas:

James H. Cone. "Martin and Malcolm on Nonviolence and Violence." *Phylon* Vol. 49, No. 3/4 (Autumn-Winter 2001): 173-183. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 28 de abril)**

Bernice McNair Barnett. "Invisible Southern Black Women Leaders in the Civil Rights Movement: The Triple Constraints of Gender, Race, and Class." *Gender and Society* Vol. 7, No. 2 (Jun. 1993): 162-182. **(Reacción a entregar en o antes miércoles 28 de abril)**

---

#### **Tema II: Lucha y violencia racial en los 1960s : Mirando la historia desde otra perspectiva**

Lectura:

John Lewis, Andrew Aydin, Nate Powell, *March*. Top Shelf Productions, 2013. (selección de la novela gráfica: esta lectura será colocada en Moodle en formato de PDF) **(Reacción a entregar en o antes lunes 3 de mayo)**

Ava DuVernay, *Selma*. Cloud Eight Films, Celador Films, Harpo Films, 2014. Película disponible para alquilar en Amazon o compra en otras plataformas **(Reacción a entregar en o antes miércoles 5 de mayo)**

---

## **Reunión Sincrónica: Miércoles 5 de mayo (Unidad V: La Segunda Reconstrucción)**

---

**Examen Final: Se entregará por correo electrónico el miércoles 12 de mayo, en o antes de las 11:59 pm**